

## Verslag bezoek congres 2018 Richard Wagner Verband International

door Leo Cornelissen

Van 21 t/m 24 juni jl. vond in het **Tirolse Innsbruck** het jaarlijkse congres plaats van de internationale federatie van Wagnerverenigingen waar wij als Wagnergenootschap ook lid van zijn. Het jaarlijkse festijn vindt doorgaans elk voorjaar plaats in een andere Europese plaats en is een mengeling van serieusheid en zoet. Serieus zijn de ledenvergadering van alle Wagnerverenigingen en een dagsymposium. Het 'zoet' zijn de aangeboden concerten, operavoorstellingen en excursies waaraan desgewenst kan worden deelgenomen.



Voor het feestgedeelte varieert het aantal bezoekers elk jaar zo tussen de 350 en 500 en bestaat overwegend uit groepjes leden van Wagnerverenigingen uit de drie Duitstalige landen, plus een flink contingent Fransen. Historisch bezien hebben wij als Nederland zelden of nooit acte de présence gegeven, wat ze daar wel vreemd vinden. Het feit dat de jaarvergadering alleen toegankelijk is voor de voorzitters, dat het symposiumdeel naar onze wat calvinistische opvattingen veelal te licht is en dat er aan die dagen natuurlijk toch ook een aardig prijskaartje hangt, hebben er toe geleid dat deze internationale activiteit nimmer breed onder de aandacht van de leden is gebracht. Een aandachtspunt voor de toekomst. Niettegenstaande voorafgaande opmerkingen is het natuurlijk wel zo dat deze dagen dé gelegenheid zijn om internationaal te netwerken binnen de Wagnerwereld en dat is ook de reden waarom destijds Hank Neugarten, als eerste, en ook uw huidige voorzitter, daar nu jaarlijks het WGN vertegenwoordigen. Na forse personele strubbelingen enkele jaren geleden verliep ook dit keer de jaarvergadering weer rimpelloos. Wat mij trof was dat, terwijl alle Europese organisaties – net als wij – te maken hebben met een vergrijzend statisch ledenbestand, in de VS en vooral in Azië juist sprake is van toenemende belangstelling, m.n. bij meer kapitaalkrachtigen en ook onder jongeren! Voor de besturen wordt volgend jaar de begeleidingsprocedure betreffende de Stipendiaten enigszins aangepast. Als grotere Wagnervereniging kunnen wij desgewenst nog een extra stipendium naar Bayreuth ter beschikking stellen. Of we dat ook zullen doen is natuurlijk mede afhankelijk van onze financiële mogelijkheden. Even vaag als verontrustend was de opmerking van de financieel directeur van de Festspiele, Holger von Berg, dat men zich daar bezint op een nader financieel 'engagement' van de Wagnerverenigingen.

Het symposium dit jaar was wel buitengewoon boeiend en betrof de muziek van Stockhausen, die met zijn zeven dagen omspannende opus magnum 'Aus Licht' de tetralogie van Wagner nog wil doen verbleken. Niet alleen qua tijdsaspect, maar ook inhoudelijk liggen er duidelijke lijnen tussen deze twee werken. Boeiend waren de twee zeer deskundige inleiders, alsmede het feit dat deze elkaar scherp in de haren vlogen en de zaal ook fel op hen reageerde. Dat dit vrijwel onuitvoerbaar werk volgend jaar gedurende drie achtereenvolgende dagen in ca. 70%-compleetheid wordt uitgevoerd door onze Nationale Opera was daar niet bekend en mijn mededeling hierover baarde groot opzien en enthousiasme. We kunnen in de gashouder van de Westergasfabriek volgend jaar nu vast een grote groep Duitsers verwachten. Hoewel wij deze dagen getalsmatig dus weer minimaal aanwezig waren is die aanwezigheid zeker niet onopgemerkt gebleven en weet men dat er in Nederland een actieve Wagnergemeenschap functioneert. Van het culturele programma heb ik een boeiende orkestrepitatie van de derde akte *Tannhäuser* en een fraai Wagnerconcert in Erl bijgewoond. De *Rienzi* in het Landestheater Innsbruck was onder de maat en ben ik al weer vergeten.

Volgend jaar is het RWVI-congres in Venetië en vanwege de toeristendrukke en hotelprijzen (!) verplaatst naar eind november. Zodra daar meer concreets over bekend is, ontvangt u daar via de maandelijkse Mededelingen nader bericht over.