

## Stipendiaten 2013 (gepubliceerd in juni van dat jaar)

Ook komende zomer zullen drie stipendiaten namens het Wagnergenootschap Nederland de Bayreuther Festspiele bezoeken. Het programma omvat drie voorstellingen te weten *Tannhäuser* op 7, *Lohengrin* op 8 en een 'losse' *Rheingold* op 10 augustus. Daarnaast de gebruikelijke rondleiding door het Festspielhaus, inleidingen op de voorstellingen, een stadstour en de stipendiatenavond. Hieronder stellen de drie WGN stipendiaten zich voor.



### **Camiel Boomsma**

De jonge pianist Camiel Boomsma werd geboren in Amsterdam en studeert momenteel bij Prof. Marcel Baudet aan het Conservatorium van Amsterdam.

Camiel geeft regelmatig solo recitals en kamermuziekconcerten op velen plaatsen in Nederland. Hij speelde o.a. in de Doelen in Rotterdam, Het Muziekcentrum in Enschede, de grote zaal van de Philharmonie in Haarlem en de Waalse Kerk in Amsterdam (Grachtenfestival 2012).

Camiel heeft velen lessen en masterclasses van gerenommeerde musici gekregen in zowel solo als kamermuziek repertoire. Van o.a. Paul Badura-Skoda, Boris Berman en Luis de Moura Castro (International Vila Seca Music Festival 2011), Jan Wijn, Nino Gvetadze en Hakon Austbo. Hij kreeg les in kamermuziek van leden van het Osiris Trio, Isabelle van Keulen en velen anderen. Ook heeft Camiel enkele lessen in Londen gekregen van pianist en Liszt-specialist Leslie Howard. Camiel heeft op verschillende concoursen in Nederland prijzen gewonnen:

Een 2e prijs tijdens het Prinses Christina Concours 2009, een 2e prijs tijdens het Christina Concours 2010 (categorie Conservatorium), een 1e prijs en de speciale "Franz Liszt prijs" voor de beste vertolking van een werk van Liszt (met Isoldes Liebestod) tijdens het Nationaal Concours (SJMN) in 2010.

Veel concerten en recitals en zijn opgenomen en uitgezonden door Nederlandse radio en televisie (o.a. Radio 4, bravaNL en cultura24).

### **Simone van Lieshout**

Simone van Lieshout is een Nederlandse sopraan. Al op jonge leeftijd begon ze met haar muzikale vorming.

Zo zong ze onder andere bij het Wereld Jeugdkoor in Hong Kong tijdens de opening van de Olympische spelen van 2008 en het Groot Omroepkoor o.l.v. Sir Simon Rattle.

Sinds 2008, studeert Simone Klassiek Zang bij Charlotte Margiono en Dobrinka Yankova aan het Conservatorium van Utrecht, waar zij onlangs is begonnen aan haar Master.

Naast solist in verschillende oratoria heeft zij in verschillende opera producties gezongen, (Blanche de la Force in *Dialogues des Carmélites* van Poulenc, Julietta in *I Capuleti e i Montecchi* van Bellini) en was zij te zien in het Muziekgebouw aan 't IJ in het voorprogramma van Charlotte Margiono, in



de serie 'Grote Zangers'. Daarnaast geeft zij kamermuziekconcerten door heel Nederland en België.

In de zomer van 2013 zal zij de rol van Woglinde in de opera *Das Rheingold* van Wagner gaan zingen. Een internationale productie, varend over de rivier de Rijn op een vrachtschip, door Nederland en Duitsland.

### **Ellen van Beek**

Mezzosopraan Ellen van Beek studeerde aan de Hogeschool v/d Kunsten Utrecht bij Henny Diemer, en momenteel wordt zij gecoacht door Margreet Honig. Ze vertolkte rollen als Messagiera in Monteverdi's *L'Orfeo*, Dritte Dame in Mozarts *Die Zauberflöte*, Orfeo in *Orfeo Intermezzi* (Onafhankelijk Toneel/Opera O.T.), Tisbe in *La Cenerentola* (Het Gelders Orkest) en Moeder/Vrijdag in Offenbachs *Robinson Crusoe* (Nationale Reisopera/Oerol Festival).

Ook werkte ze mee aan producties als *Ifigeneia in Aulis* bij Toneelgroep Amsterdam, de 'opera' *Granida* van P.C. Hooft, *De Cornet* (Rotterdamse Operadagen 2010), *Persona* (Studio Minailo/ Grachtenfestival 2011) en zong zij Mercédès in *Carmen* van Bizet (Delft 2012)

Haar internationale debuut maakte ze bij The Bangkok Opera in de wereldpremière van *Ayodhya* als lid van de Opera Studio Nederland (2006/2007). Ze keerde naar Thailand terug als Lucretia in Britten's *The Rape of Lucretia*.

Op de concertpodia zong ze o.m. Berlioz' *Les nuits d'été*, *Siete Canciones Populares Españolas* van De Falla, Brahms' *Alt Rhapsodie*, Bachs *Matthäus Passion*, Rossini's *Petite Messe Solennelle*, Prokofievs *Alexander Nevsky* en Händels *Messiah*.

De toekomst brengt o.a. *La Mort de Cléopâtre* van H. Berlioz en in juli van dit

jaar zingt zij de rol van Wellgunde in *Das Rheingold* (Rheingold op de Rijn).

