



# MEDEDELINGEN VAN HET WAGNERGENOOTSCHAP NEDERLAND

Nr. 98 | 19 februari 2024



## Inhoud:

- **Activiteiten**
  - Informele bijeenkomst na afloop *Walküre*
  - Ed Spanjaard over de Enschede-Ring
  - Ledenvergadering
- **Aanbieding: Reis + kaarten voor de *Ring* in Wiesbaden**
- **Televisieserie: in het voetspoor van Richard Wagner**
- **Herhaalde oproep: belangstelling busreis *Fliegende Holländer***
- **Bijwonen voorronden IVC – Conservatorium Amsterdam**
- **Philip Westbroek en Camiel Boomsma**

## Activiteiten eerste helft 2024

### 16 maart: Informele bijeenkomst café-restaurant Pinocchio (voorheen café Lusthof)

Ontmoeting met leden en borrel na afloop (ca. 16:20 uur) van de [“authentieke” Walküre](#) met het Concerto Köln o.l.v. Kent Nagano. Locatie: café Pinocchio (Van Baerlestraat 128; op ongeveer 3 minuten lopen). Let op: deze nazit vindt dus **niet** plaats in [café Welling](#) zoals eerder aangekondigd!



Het genootschap zal in het Concertgebouw ook aanwezig zijn met een informatiestand ten behoeve van het werven van nieuwe leden. Mocht u over een kaartje voor de voorstelling beschikken en onze voorzitter daarbij vanaf 09:45 uur behulpzaam willen zijn, neemt u dan contact op met [Rien Spies](#) om een en ander af te stemmen.

### 11 april (19:30): Ed Spanjaard en het dirigeren van de Enschede-Ring (Nieuwe KHL, Amsterdam)



In 2009 startte de Nationale Reisopera in Enschede de *Ring des Nibelungen* in de regie van Antony McDonald. Het Orkest van het Oosten stond onder leiding van [Ed Spanjaard](#).

Met een relatief klein budget werd toen een fenomenale productie gerealiseerd. Wij zijn verheugd dat Ed Spanjaard ons mee zal nemen in hoe deze productie tot stand kwam en daarmee ons een blik

achter de schermen wil gunnen in de totstandkoming van deze uitvoering. Naast anekdotes hopen wij ook muziekfragmenten en wellicht videobeelden te kunnen tonen.

Aanmelden op: <https://www.wagnergenootschap.nl/agenda/aankomende-activiteiten/>

### 16 mei (19:30): Algemene Ledenvergadering (Nieuwe KHL Amsterdam)

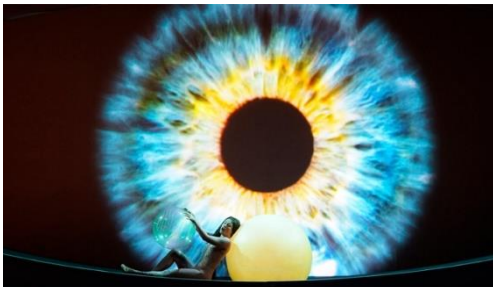
Bij de komende *Wagner Kroniek* ontvangt u de uitnodiging en agenda voor de algemene ledenvergadering. De concept notulen van de ALV van 11 mei 2023 trof u als bijlage aan bij *Kroniek* 63.2; de financiële stukken over boekjaar 2023 kunt u te zijner tijd bij de penningmeester opvragen en zullen tevens ter vergadering ter inzage liggen. Aanmelden kan binnenkort op de [website](#).

Na de vergadering volgt een lezing door Cor Hermans, auteur van het boek 'De uitgewiste horizon, Europa's obsessie met cultureel verval 1835-1914'.

*Historicus Hermans beschrijft het fin de siècle die begint bij de elegante burgerwereld van Thomas Manns De Buddenbrooks, over een welvarende familie die in de ban raakt van een twijfel aan het bestaan die haar verval inluidt. Ook in het werk van Baudelaire, Tsjechov, Wagner, Schopenhauer, Nietzsche, Ibsen, Kierkegaard, Flaubert, Freud, Toergenev en Dostojevski, tekent zich een obsessie met cultureel en psychisch verval af. Kan de moderne Europese mens, die dan heerst over een groot deel van de aarde, het product zijn van een cultuur in ontbinding? Het werk van Mann staat in het boek centraal, maar we komen vele schrijvers, filosofen en kunstenaars tegen, met name de componist en schrijver Richard Wagner tot wie velen van hen zich verhouden. Cor Hermans zal in zijn lezing over zijn boek vooral ingaan op Wagner, zijn invloed op anderen en door wie hij is beïnvloed.*



### Reis, hotel en kaarten voor de Ring in Wiesbaden à € 986,-



Wij werden onlangs benaderd door de [Stichting Oirschot Concerten](#) die momenteel een reis aanbiedt naar de opera in Wiesbaden. Daar wordt op 25, 26, 28 en 30 mei 2024 in het kader van de *Internationale Maifestspiele* [Der Ring des Nibelungen](#) van Richard Wagner in de regie van Uwe Eric Laufenberg opgevoerd. De rolbezetting is om 'door een ringetje' te halen met o.a. Michael Volle, Andreas Schager en

Manuela Uhl.



Oorspronkelijk was het de bedoeling om deze reis alleen met leden van de stichting te maken maar om uiteenlopende redenen hebben 8 leden zich voor deze reis afgemeld. Dat betekent voor u een unieke kans om u aan te sluiten bij dit gezelschap, dan wel alleen de operakaarten af te nemen.

**De kaarten zijn 2e rang zitplaatsen en kosten in totaal € 240,- voor 4 opera's! De reis kost € 986,- pp. en dat is inclusief kaarten voor de opera, 3-sterren hotel (6 nachten) en vervoer met opstap in Eindhoven en excursie naar Worms.**

**Aanmelden kan tot 28 februari a.s. bij de Stichting Oirschot Concerten.** Voor vragen en aanmelden kunt u contact opnemen met Julia Pijnenburg (E: [julrickus@yahoo.com](mailto:julrickus@yahoo.com); M: 06-47149347).

## **Vanaf 6 maart: 'In het voetspoor van Richard Wagner' – 6-delige tv-serie op NPO 2**



Op woensdag 6 maart start op NPO 2 bij AVROTROS om 20:25 de Nederlandse tv-serie '[Tijl, in het voetspoor van Richard Wagner](#)'. U heeft hierover kunnen lezen in de Wagner Kroniek 63.4 van december.

De presentator, Tijl Beckand, ontmoet daarin onder meer onze erelieden Eva Maria Westbroek en Frank van Aken. Tevens staan er elke week

twee opera's centraal uit het oeuvre van Wagner die dan in hun geheel op NPO 2 Extra te zien zullen zijn. De precieze tijden en data komen op een online lijstje te staan, waar in het programma ook naar verwezen zal worden. Naar het zich laat aanzien zijn de vertolkingen die het geworden zijn *Rienzi* (Berlijn 2010), *Der fliegende Holländer* (Florence 2019), *Tannhäuser* (Berlijn 2015), *Lohengrin* (Bayreuth 2018), *Der Ring des Nibelungen* (Amsterdam 2013/2104), *Tristan und Isolde* (Bayreuth 2015), *Die Meistersinger von Nürnberg* (Bayreuth 2017) en *Parsifal* (Wenen 2021).

## **Belangstelling busreis *Der Fliegende Holländer* (23 juni)?**

In de vorige Mededelingen hebben wij de belangstelling gepeild voor een busreis op zondag 23 juni naar de opera *Der fliegende Holländer* in Düsseldorf. Momenteel is er helaas nog onvoldoende interesse (20 belangstellenden) om deze reis door te kunnen laten gaan.

Heeft u alsnog belangstelling, dan kunt u dit tot **vóór 1 maart 2024** kenbaar maken door een e-mail te sturen naar [secretaris@wagnergenootschap.nl](mailto:secretaris@wagnergenootschap.nl)

Uw belangstelling verplicht nog tot niets, maar voor het laten doorgaan van deze reis dienen we minstens 30 deelnemers te hebben. De kosten (een goede zitplaats in het theater, busreis, verzekering e.d.) zullen tussen de €105,- en €120,- bedragen.



## 24 – 25 februari: IVC voorronden – Conservatorium Amsterdam



Op 24 en 25 februari a.s. vinden op het Conservatorium van Amsterdam de eerste voorronden plaats voor het 57<sup>ste</sup> International Vocal Competition (IVC). Deze voorronden staan in het teken van toelating tot dit internationaal vermaarde concours dat van 27 september t/m 5 oktober wordt georganiseerd in Den Bosch, dit jaar in de categorie Opera|Oratorium. Tijdens deze voorronden in Amsterdam zullen de eerste kandidaten zingen die op willen gaan voor de Wagnerprijs van Nederland (€ 5.000).

**Op zaterdag 24 februari (11.00 – 17.00 uur) zullen vanaf 13.30 uur vier zangers na elkaar te horen zijn. Op zondag 25 februari (11.30 – 16.30 uur) zullen vanaf 13.30 uur twee zangers optreden. Er zijn voor dit weekend 54 zangers met 25 verschillende nationaliteiten geselecteerd.**

Deze voorronden vinden plaats in de Bernard Haitinkzaal van het Conservatorium van Amsterdam, Oosterdokskaai 151 in Amsterdam.

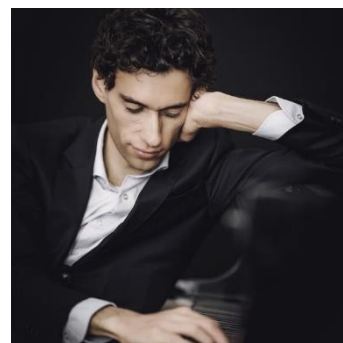
Dagkaart € 11, weekendkaart € 16, conservatoriumstudenten gratis toegang. U kunt uw ticket online boeken via <https://vocalcompetition.stager.co/web/tickets> of een entreekaart kopen aan de zaal. Let op: alleen PIN-betaling mogelijk.

De tweede voorronde vindt op 29 en 30 juni plaats in Den Bosch. Voor meer informatie: [www.ivc.nu](http://www.ivc.nu).

## Tot slot: bijeenkomst met Philip Westbroek en Camiel Boomsma in voorbereiding



Deze maand verscheen het lang verwachte boek van ons erelid Philip Westbroek, '[De werkplaats van de meester](#)' en in november kwam [de nieuwste CD](#) van onze oud-stipendiaat Camiel Boomsma uit met daarop onder meer transcripties van werk van Wagner van de hand van de pianist zelf. Wij zijn met beide heren in overleg in een avond te plannen waarop zij gezamenlijk komen vertellen over hun nieuwe uitgaven. Het vinden van een datum waarop beiden, met



hun drukke werkzaamheden, beschikbaar zijn blijkt echter niet makkelijk, zeker omdat er ook nog zaalruimte met een vleugel (!) noodzakelijk is. Wij hopen u echter spoedig een datum te kunnen melden.

