



MEDEDELINGEN VAN HET WAGNERGENOOTSCHAP NEDERLAND



Nr. 97 | 11 januari 2024

Het bestuur wenst u een gezond, gelukkig, harmonieus en vredig 2024



Uw bestuur is de afgelopen tijd achter de schermen druk bezig geweest met het samenstellen van een programma voor de eerste helft van dit nieuwe verenigingsjaar. Dat wij u hierover pas nu van informatie kunnen voorzien, heeft alles te maken met het vinden van geschikte data die in de veelal drukke agenda's van onze gasten moeten passen.

Tevens moeten de kosten voor activiteiten in de begroting passen; een onderwerp dat zeker bij de komende jaarvergadering (16 mei a.s.) aan de orde zal komen. Heeft u nu al ideeën over (bijvoorbeeld) sponsorschappen, het aanboren van extra financiële bronnen en het aanwerven van nieuwe leden, dan komen wij graag met u in contact.

Omdat wij beogen een in omvang redelijke grote groep aan te spreken zijn wij genoodzaakt om Amsterdam als locatie te kiezen. Indien mogelijk proberen wij met beperkte middelen een (live)stream aan te bieden, maar het bestuur beseft dat dit niet altijd de ervaring biedt die leden hopen te ervaren.

Als gezegd dit zijn onderwerpen waarover wij graag met u tijdens de aanstaande ALV in gesprek gaan. Wij hopen dat allen die zich met ons genootschap betrokken voelen hier op een positieve manier aan willen bijdragen.

Activiteiten eerste helft 2024

16 maart: Informele bijeenkomst café Welling

Ontmoeting met leden en borrel na afloop (ca. 16:20 uur) van de ["authentieke" Walküre](#) met het Concerto Köln o.l.v. Kent Nagano. Locatie: café Welling (achter het Concertgebouw).

11 april (19:30): Ed Spanjaard en het dirigeren van de Enschede-Ring (Nieuwe KHL Amsterdam)



In 2009 startte de Nationale Reisopera in Enschede de *Ring des Nibelungen* in de regie van Antony McDonald met het Orkest van het Oosten onder leiding van Ed Spanjaard. Met een relatief klein budget werd een fenomenale productie gerealiseerd. Wij zijn verheugd dat Ed Spanjaard ons een blik achter de schermen wil gunnen in de totstandkoming van deze uitvoering.

16 mei (19:30): Algemene Ledenvergadering (Nieuwe KHL Amsterdam)

Bij de aankomende *Wagner Kroniek* ontvangt u de uitnodiging en agenda voor de algemene ledenvergadering.

De concept notulen van de ALV van 11 mei 2023 trof u als bijlage bij *Kroniek* 63.2 aan; de financiële stukken over boekjaar 2023 kunt u bij de penningmeester opvragen en zullen tevens ter vergadering ter inzage liggen).

Na de vergadering volgt een lezing door Cor Hermans, auteur van het boek 'De uitgewiste horizon, Europa's obsessie met cultureel verval 1835-1914'.



Historicus Hermans beschrijft het fin de siècle die begint bij de elegante burgerwereld van Thomas Manns De Buddenbrooks, over een welvarende familie die in de ban raakt van een twijfel aan het bestaan die haar verval inluidt. Ook in het werk van Baudelaire, Tsjechov, Wagner, Schopenhauer, Nietzsche, Ibsen, Kierkegaard, Flaubert, Freud, Toergenjev en Dostojevski, tekent zich een obsessie met cultureel en psychisch verval af. Kan de moderne Europese mens, die dan heerst over een groot deel van de aarde, het product zijn van een cultuur in ontbinding? Het werk van Mann staat in het boek centraal, maar we komen vele schrijvers, filosofen en kunstenaars tegen, met name de componist en schrijver Richard Wagner tot wie velen van hen zich verhouden. Cor Hermans zal in zijn lezing over zijn boek vooral ingaan op Wagner, zijn invloed op anderen en door wie hij is beïnvloed.

Heeft u belangstelling voor een busreis naar *Der Fliegende Holländer* (23 juni)?

Na het succes van onze reis naar Parsifal vorig jaar november, willen wij de belangstelling peilen voor een busreis op zondag 23 juni naar de opera *Der fliegende Höllander* in Düsseldorf. Heeft u belangstelling, dan kunt u dit kenbaar maken door een e-mail te sturen naar secretaris@wagnergenootschap.nl



Uw belangstelling verplicht nog tot niets, maar voor het laten doorgaan van deze reis dienen we minstens 30 deelnemers te hebben. De kosten (een goede zitplaats in het theater, busreis, verzekering e.d.) zullen tussen de €105,- en €120,- bedragen.

In voorbereiding

Een avond met Philip Westbroek en Camiel Boomsma. De avond zal in het teken staan van het nieuwe boek van Philip, maar ook van de nieuwe CD van Camiel die in november van het afgelopen jaar uitkwam.

Vertoning Parsifal op Goede Vrijdag?

Voorheen was er een traditie om op Goede Vrijdag een videoregistratie van *Parsifal* te vertonen. Voor het vertonen of ten gehore brengen van rechtelijk beschermde werken is de toestemming van de rechthebbenden vereist tenzij er sprake is van vertoning in strikt huiselijke kring. Een door een vereniging voor haar leden georganiseerde videovertoning geldt helaas niet als huiselijke kring.

Aan toestemming is in de regel betaling van een vergoeding verbonden (die voldeden wij ook toen we de Wagnerfilm in het *Goethe-Institut* vertoonden), zulks nog los van zaalhuur. Die kosten zouden onevenredig zwaar op het beschikbare budget drukken.

Het bestuur kan voor leden die daar behoefte aan hebben het contact "faciliteren" door hen met elkaar in contact te brengen. Het is dan verder aan die leden zelf om dit met elkaar te organiseren en een ruimte voor vertoning (bij iemand thuis of anders) te vinden. Mocht u hiervoor belangstelling hebben, dan kunt u e-mailtje naar de [secretaris](#) sturen die deze leden dan met elkaar in contact zal brengen.

Stipendiaten 2024

in samenspraak met onze *talentscout* Rosemary Joshua zijn voor dit jaar twee jonge musici geselecteerd voor de *Richard-Wagner-Stipendien-Stiftung in Bayreuth*. Deze zal dit jaar van 21 augustus tot 26 augustus plaats vinden.

Het betreft sopraan Maaïke Hupperetz en tenor Milan de Korte. Tevens staat sopraan Elenora Hu ingeroosterd om dit jaar nogmaals naar Bayreuth af te reizen. Zij moest vorig jaar op het laatste moment haar verblijf afbreken wegens persoonlijke omstandigheden.

