



**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND**
Nr. 87 | 28 maart 2022



Activiteiten 2022

29 Maart (19:30): Bijeenkomst met Aldert Vermeulen en Klaas-Jan de Groot

Er zijn nog plaatsen in de Nieuwe KHL in Amsterdam voor de bijeenkomst met Aldert Vermeulen (assistent dirigent) en Klaas-Jan de Groot (koordirigent) bij DNO. Beide zijn nauw betrokken geweest bij de Wagner producties in Bayreuth en gaan daarover vertellen. Ook de uitvoeringspraktijk in Amsterdam komt ter sprake. In deze bijeenkomst is er ook ruimte voor de aanwezigen om vragen te stellen aan onze gasten.

Aldert Vermeulen werkte tussen 2000 en 2005 in Bayreuth o.a. met Christian Thielemann. Als geen ander weet hij hoe er achter de schermen wordt gewerkt aan een Wagner productie. Klaas-Jan de Groot heeft daar ook ervaring mee en is ook dit jaar betrokken bij onder meer een nieuwe Ring.



Kortom, twee professionals die dagelijks betrokken zijn bij de totstandkoming van operaproducties en die van Wagner in het bijzonder. Zij gaan vertellen over het proces hoe een productie tot stand komt en doen dat mede aan de hand van anekdotes.

Datum: dinsdag 29 maart 2022, 19:30 uur - 21.30 uur

Aanmelden: via www.wagnergenootschap.nl

Toegang: leden € 5,-. Niet-leden € 10,-

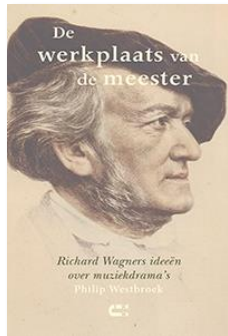
Locatie: [De Nieuwe KHL](#), Oostelijke Handelskade 44A, 1019 BN Amsterdam

Livestream op YouTube

Bij wijze van experiment hopen wij de lezing tevens als *livestream* te kunnen aanbieden aan onze leden die verhinderd zijn om in het evenement in Amsterdam bij te wonen. Als alles lukt, dan is de lezing vanaf 19:30 uur beschikbaar op het YouTube-kanaal van ons genootschap op <https://www.youtube.com/channel/UCaw-PABq-KChfOfwkK4yPzA> . Wij hopen van harte

dat zij die niet in staat zijn de fysieke bijeenkomst bij te wonen op deze manier toch nog het gevoel krijgen erbij te kunnen zijn!

10 Mei (19:30 uur): Uitreiking erelidmaatschap aan Philip Westbroek



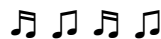
Na de vertaling van het Wagner proza in modern hedendaags Nederlands, is dr. Philip Westbroek begonnen aan het schrijven van zijn eigen boek **‘De werkplaats van de meester; Richard Wagners ideeën over het muziekdrama’**. Hierin worden minder belichte opvattingen van Richard Wagner over het muziekdrama toegelicht. Vooruitlopend op de publicatie later dit jaar, zal Philip Westbroek op deze avond wat inzichten met ons delen.

Op deze avond zal het Wagnergenootschap aan hem het erelidmaatschap van het Wagnergenootschap uitreiken. Met het vertalen van Wagners proza naar hedendaags Nederlands, is hij zich voor ons taalgebied van onschatbare waarde nu het werk van Wagner door iedereen makkelijk kan worden bestudeerd.



Aansluitend: optreden sopraan **Jeannette van Schaik** en **Peter Nilsson** op piano

De avond wordt feestelijk afgesloten met een optreden van de sopraan Jeannette van Schaik begeleid door Peter Nilsson op piano. Haar debuutalbum [‘Elysium’](#) (2020) werd door de pers enthousiast ontvangen. Zij zal deze avond naast liederen van Strauss en Korngold ook pas ingestudeerde liederen van Wagner ten gehore brengen.

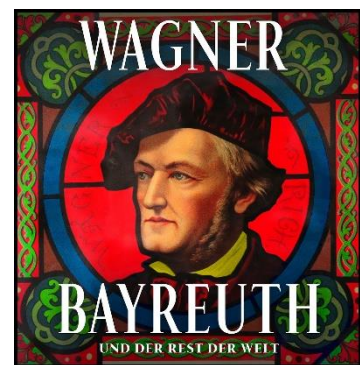


Datum: dinsdag 10 mei 2022, 19:30 uur - 22:00 uur
Aanmelden: via www.wagnergenootschap.nl
Toegang: leden € 5,-. Niet-leden € 10,-
Locatie: De Nieuwe KHL, Oostelijke Handelskade 44A, 1019 BN Amsterdam

24 mei (20:00) première avond: **‘Wagner, Bayreuth und der Rest der Welt’**

In samenwerking met het *Goethe-Institut* vertonen wij voor het eerst in Nederland de [film](#) *‘Wagner, Bayreuth unter der Rest der Welt’* van journalist/regisseur Axel Brüggemann. In Duitsland draait de film in bioscopen, maar dat zal naar alle waarschijnlijkheid in ons land niet gaan gebeuren.

Drie jaar is gewerkt aan de opname en woonde de regisseur repetities en optredens in Bayreuth bij en interviewde onder meer festivaldirecteur Katharina Wagner, regisseur Barrie Kosky en enkele festivalsterren. Met de documentaire beoogt Brüggemann een balans te vinden tussen de wereldwijde cultus die de Bayreuther Festspiele oproepen en toch ook soms het onbehagen dat Wagners antisemitisme tot op de dag van vandaag bij fans oproept.



Voor leden die zich op onze website aanmelden is het bijwonen van deze filmavond gratis. Niet-leden betalen €5,-.

Datum: dinsdag 24 mei 2022, 20:00 uur - 22:00 uur
Aanmelden: via www.wagnergenootschap.nl
Toegang: leden gratis, niet-leden € 5,-
Locatie: Goethe-Instituut Amsterdam, Herengracht 470, 1017 CA Amsterdam



28 juni (19:30 uur) Algemene Ledenvergadering 2022



In de eerstvolgende Wagner Kroniek zult u de agenda en andere begeleidende stukken voor de jaarvergadering aantreffen.

Na de ledenvergadering zal er een muzikaal programma worden verzorgd. Op dit moment zijn wij nog druk met het organiseren daarvan, maar we werken aan een mooie avond voor u allen.

Wagner Kroniek

De eerstvolgende *Wagner Kroniek* verschijnt tweede helft april. Bij deze Kroniek ontvangt u tevens de agenda voor de ALV.

