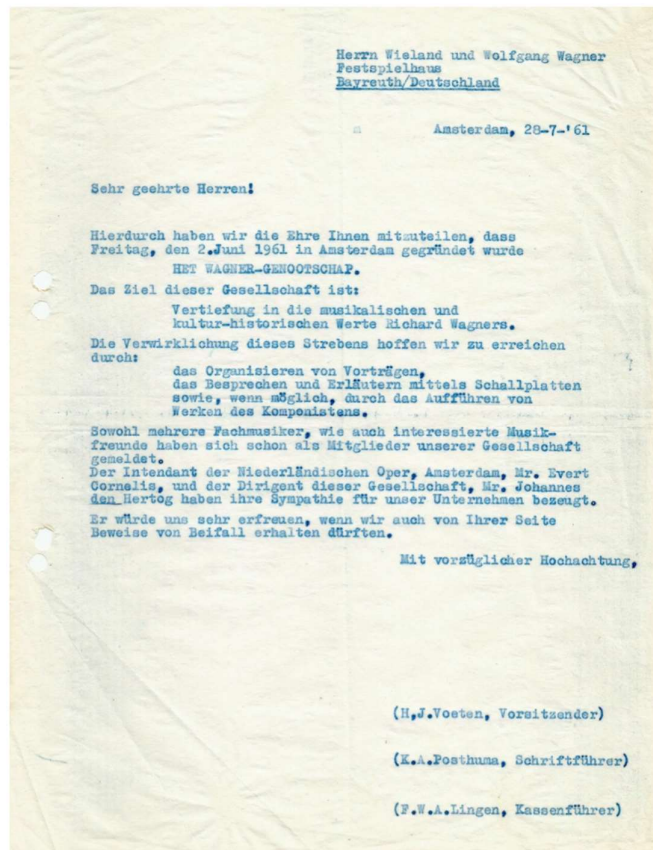


**MEDEDELINGEN VAN  
HET WAGNERGENOOTSCHAP  
NEDERLAND  
Nr. 80 | 2 juni 2021**

**Het WAGNERGENOOTSCHAP 60 jaar**

Vandaag, 2 juni 2021 bestaat het Wagnergenootschap Nederland 60 jaar. Als lid van het Genootschap ondersteunt u de doelstelling om de belangstelling van het cultuurgood van Richard Wagner en de kennis en beleving van zijn werken in zo breed mogelijke kring te bevorderen. U bent dus ook vandaag jarig.

Met de doelstelling in gedachte, willen wij als Wagnergenootschap een actieve vereniging zijn en blijven. Wij hopen u snel weer te kunnen ontmoeten bij een van onze activiteiten.



*De brief die het bestuur van het Wagnergenootschap kort na de oprichting op 2 juni 1961 stuurde naar Wieland en Wolfgang Wagner met de vraag om in te stemmen met het initiatief.*

## "La Voce Wagneriana"

"The Wagnerian Voice" is een Italiaans vereniging die recent is opgericht. Een van de belangrijkste doelen die men zich gesteld heeft is om Wagner documenten te bestuderen, te vertalen en te verspreiden. Er wordt samengewerkt met een team van wetenschappers en vertalers. Dat laatst is vooral belangrijk om te zorgen dat de informatie ook in het Engels beschikbaar is, opdat er ook internationaal kan worden samengewerkt. Men wil vooral gebruikmaken van bekende sociale netwerken als Facebook, Instagram en Twitter.



**Op 24 juni vindt er een online conferentie op Facebook plaats gewijd aan het ontstaan van het Wagnerisme in Duitsland.** Deze eerste conferentie van de vereniging staat onder leiding van dr. PhD Andrea Camparsi, hoogleraar Filosofie en Esthetiek.

Momenteel werkt men aan een project over de ontvangst van *Tristan und Isolde* in het begin van 20<sup>ste</sup> eeuw in Italië nadat het werk in het Italiaans was vertaald. Men heeft het plan om dit najaar dit in enkele theaters in Rome te presenteren.

De links naar "La Voce Wagneriana":

<https://www.facebook.com/lavocewagneriana>

<https://www.instagram.com/lavocewagneriana/>

<https://twitter.com/VoceWagneriana>

## Holland Festival 2021

In het kader van het Holland Festival staat dit jaar een bijzondere uitvoering van *Die Walküre* op het programma. Componist en gamedesigner David Kanaga heeft de beroemde opera van Wagner in de vorm van een podcast gegoten. Hij maakt daarbij gebruik van elektronische instrumenten en geluidseffecten vol humor, drama en mystiek. De rollen worden gezongen door een atypische cast van klassiek-geschoolde zangers; van Claron McFadden (Brünhilde) en Nadine Secunde (Fricka) tot de demonische stemkunstenaar Attila Csihar (Hunding). Ook zijn in de podcast van *Soft Valkyrie* de stemmen van Matthijs van de Woerd (Wotan) en Bryan the Mensah (Siegmond) te beluisteren. De Engelse acteur en schrijver Stephen Fry (ook bekend van diens zeer persoonlijke documentaire 'Wagner and me', die overigens op YouTube beschikbaar is: <https://youtu.be/hlmaEpw7oz0>) brengt als verteller de toneelinstructies van Wagner tot een sprookjesachtig hoorspel, zodat het volledige drama zich in de verbeelding van de luisteraar afspeelt. Tijdens het festival zal de eerste akte van *Die Walküre* te beluisteren zijn. Andere aktes volgen later.



Elk van de drie aktes van *Die Walküre* worden voor *Soft Valkyrie* in meerdere podcastafleveringen onderverdeeld. Tijdens het festival worden de vier afleveringen van de eerste akte uitgebracht op: 3, 10, 17 en 24 juni.

## Ring des Nibelungen – Almere

Het Nederlands Studenten Orkest 2021 (NSO) geeft deze zomer een reeks concerten in de Topsporthal in Almere Poort. Van 27 juli t/m 15 augustus gaat het NSO acht concerten geven waarin *Der Ring des Nibelungen* van Richard Wagner wordt uitgevoerd. Het orkest heeft gekozen voor het arrangement van ons erelid, Henk de Vlieger. Aan de muziek wordt een lichtchoreografie toegevoegd door lichtkunstenaar Teus van der Stelt.



Naast de *Ring des Nibelungen* wordt ook de opdrachtcompositie 'In Transit' van Thomas van Dun uitgevoerd. Soliste in dit stuk Dominique Vleeshouwers, winnares van de Nederlandse Muziekprijs 2020.

Kaarten kunt u bestellen op: <https://nederlandsstudentenorkest.eventgoose.com/>

## Kent Nagano – Rheingold in de Zaterdagmatinee

In de NTR ZaterdagMatinee attenderen wij u op 20 november wanneer Kent Nagano en het oudemuziekensemble Concerto Köln *Das Rheingold* in een authentieke bezetting gaan uitvoeren. Die benadering van de dirigent zit hem in diens constatering dat het 'wagneriaanse orkest' eigenlijk pas na 1870 ontstond, terwijl Wagner al in de jaren veertig van de negentiende eeuw over zijn Ring nadacht, ook in orkestrale zin.



Kaarten kunnen worden besteld op:

<https://www.concertgebouw.nl/concerten-en-tickets/van=2021-11-20>

## Festival d'Aix – Tristan und Isolde

Op het festival d'Aix-en-Provence zal dit jaar *Tristan und Isolde* worden uitgevoerd met het London Symphony Orchestra, onder leiding van Sir Simon Rattle. De cast bestaat onder meer uit Nina Stemme (Isolde) en Stuart Skelton (Tristan). De voorstellingen vinden plaats op 2, 5, 8, 11 en 15 juli. Meer informatie en kaarten: <https://festival-aix.com/en>



## Algemene ledenvergadering

In de vorige *Mededelingen* hebt u kunnen lezen dat de jaarvergadering is verschoven naar een latere datum. Het bestuur heeft inmiddels een datum voor een online ledenvergadering vast gelegd en u zult hierover nog per brief worden geïnformeerd. Behalve de agenda krijgt u ook de instructies hoe u deze vergadering via internet (een zogenaamde Zoom-meeting) bij kunt wonen. U kunt alvast in uw agenda noteren dat deze vergadering op woensdag 16 juni, 19:30 uur plaats zal vinden.

## Wagner Kroniek

De *Wagner Kroniek* (61.2) verschijnt eind juni begin juli en bevat onder meer een interview met onze oud-voorzitter Leo Cornelissen.

De daaropvolgende Kroniek zal in de herfst verschijnen. Mocht u in de komende weken inspiratie vinden om een Wagner gerelateerd artikel te schrijven, dan houdt de redactie zich aanbevolen. De contactgegevens vindt u zoals gebruikelijk in het colofon van de Kroniek.