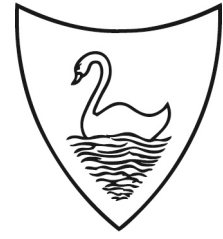




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND**
Nr. 77 | 2 februari 2021



Beste leden,

02.02.2021

Afgelopen maand heeft de formele bestuursoverdracht plaatsgevonden. Leo Cornelissen heeft na 10 jaar bestuur, waarvan zeven als voorzitter, de hamer overgedragen aan Rien Spies. Mede gezien de enorme inspanningen die Leo, zowel voor als achter de schermen in de afgelopen jaren heeft verricht, past een groots afscheid. U begrijpt – zoals ook al eerder is gememoreerd – dat dit er voorlopig niet inzit. Wij hopen met het Genootschap dat wij die gelegenheid later dit jaar krijgen.

Dit gezegd zijnde, moeten de taken van Leo goed worden verdeeld. Wij zijn daarom op zoek naar een vijfde bestuurslid. Hoewel een ieder ons lief is, komen wij met name graag in contact met een 'jonger iemand' die enige affiniteit heeft met het organiseren van activiteiten. Heeft u interesse of suggesties, dan horen wij dit graag: secretaris@wagnergenootschap.nl

Tot slot zullen wij u binnenkort berichten over de wijze waarop - en wanneer - wij onze jaarlijkse Algemene Ledenvergadering willen laten plaatsvinden.

Het bestuur

Bayreuth 2021

De Bayreuther Festspiele gaan door. Men is vast voornemens om dit jaar ze in wat andere vorm door te laten gaan. Er zijn minder uitvoeringen gepland, logischerwijs minder plaatsen in het festivalhuis en kaarthouders die kaarten in 2020 hadden besteld krijgen voorrang. Op het programma staat onder meer een nieuwe productie van "*Der Fliegende Holländer*" met voor het eerst in de festivalgeschiedenis een vrouwelijke dirigent, de Oekraïense Oksana Lyniv. Tevens zullen enkele opera's als concertante worden uitgevoerd. Buiten het festivalhuis zal het park op de Groene Heuvel in bezit worden genomen door beeldend kunstenaars en uitvoerders die hun interpretatie van Wagners *Ring* zullen maken. Deze serie 'Diskurs Bayreuth' wordt samengesteld door dramaturg Marie Luise Maintz en belooft spectaculair te worden. Het gerucht gaat dat de controversiële Oostenrijkse performance kunstenaar Hermann Nitsch (de "*Blutkünstler*") gevraagd is de *Walküre* te gaan ensceneren.

Zodra hierover meer nieuws is, zullen wij u via de mededelingen informeren.

Vanzelfsprekend biedt de website van de Festspiele ook al wat meer informatie:

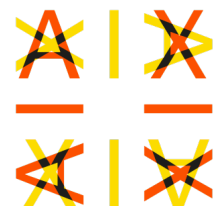
<https://www.bayreuther-festspiele.de/festspiele/news/2021/die-festspielleitung-gibt-den-spielplan-fuer-die-festspielsaison-2021-bekannt/>

Festival d'Aix 2021 (Aix-en-Provence)

Op het festival d'Aix (30 juni tot 18 juli) staat dit jaar *Tristan et Isolde* op het programma. Dit festival, waar ons erelid Pierre Audi sinds 2019 festival directeur is, heeft hiervoor het London Symphony Orchestra vastgelegd met Sir Simon Rattle als dirigent.

De voorstelling gaat 2 juli in première. Regie is in handen van Simon Stone. De cast bestaat o.a. uit Stuart Skelton, Nina Stemme, Jamie Barton, Franz-Josef Selig en Josef Wagner. Kaartenverkoop start 5 februari (abonnementen) en 19 februari voor losse kaarten.

Meer informatie: <https://festival-aix.com/en/2021-festival-daix-lets-dream-together>



Garage TDI

Het interpreteren van Wagners *Ring* vindt ook plaats in Drenthe. Garage TDI is een huis voor het jeugd- en jongerentheater. De missie is om professioneel jeugdtheater- en familievoorstellingen te maken met het doel om getalenteerde jongeren uit Noordoost-Nederland die van theater hun beroep willen maken te stimuleren. Dit voorjaar/zomer staat *de Ring* - de grootste opera ter wereld in een klein uur theater - als een schoolvoorstelling op het programma gezet.

Meer informatie; <https://www.garagetdi.nl/voorstellingen/wagners-ring>



78 Toerenplaten en boeken uit schenkingen

Ons bereikte bericht van de heer Robbert van der Lek die in het bezit is van een collectie 78 toerenplaten met Wagner opnames uit de jaren dertig van de vorige eeuw, waaronder een aantal Bayreuther uitvoeringen. De heer Van der Lek heeft besloten kosteloos afstand te doen van deze platen en wenst ze een goed onderkomen toe (ze komen uit het familiebezit van een beroepsmusicus en Wagner-liefhebber). Mocht u belangstelling hebben voor één of meer platen (zie bijlage; helaas beschikken we enkel over een aantal foto's), dan kunt u contact met ons opnemen via secretaris@wagnergenootschap.nl.

In overleg met de heer Van der Lek wordt afgestemd hoe en wanneer u de platen kunt verkrijgen. Melden zich voor één plaat meer belangstellenden, dan zullen wij in samenspraak met de heer Van der Lek het lot laten bepalen wie in aanmerking komt.

Tevens ontvingen wij van de heer Fred Marks een schenking van een aantal boeken (het lijstje treft u eveneens hierbij aan). Hiervoor geldt dezelfde procedure als voor wat betreft de grammofoonplaten. Dus heeft u belangstelling voor één of meer boeken, laat het ons weten! En als u nog vragen heeft over één van beide schenkingen, dan kunt u natuurlijk eveneens met de secretaris van ons genootschap contact opnemen.

Onze dank geldt de beide schenkers!

Bijlage 1: Boeken

1. *Der Fliegende Holländer*, teksten, eingeleitet von Goerg Richard Kruse, Leipzig (< 1900)
2. *Das Rheingold*, teksten, eingeleitet von Goerg Richard Kruse, Leipzig (1900)
3. Sir W.H. Hadow, *Richard Wagner* (London 1931)
4. Pierre Lalo, *Richard Wagner ou Nibelung* (1930)
5. *Wagner in Bayreuth, eine Dokumentation*
6. *Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck* in Musik gesetzt von Richard Wagner (Insel Bücherei Nr 107, 1930)
7. *Richard Wagner Museum Bayreuth*, dritte Auflage
8. Bert Leuns, *Der Ring des Nibelungen* (1973)
9. M. van Amerongen, *De buikspreker van God - Richard Wagner* (1983)
10. Mr. Henri Viotta, ingeleid door drs. Paul op de Coul, *Richard Wagner, zijn leven en werken* (1980)
11. *Fotoboek Neuchwanstein*, Leporello, Nr 203
12. Julius Desing, *König Ludwig II, Sein Leben-Sein Ende* (1976)
13. Aantal ansichtkaarten met onderwerp Richard Wagner
14. Friedrich Nietzsche, *Der Fall Wagner/Götzen Dämmerung/Nietzsche contra Wagner*, (Coldman's Gelbe Taschenbuecher, band 1446, 1964)
15. Museum Schloss Schwanstein, 1979
16. Goerg Brandes, *Richard Wagner, Die Literatur Sammlung illustrierter einzeldarstellungen*
17. Prof. Dr. Karl Reuchel, *Richard Wagner dramatischer Werke*, illustriert, 1914
18. Dr. Julius Kapp, *Richard Wagner Wesendonck Briefe, Tachebuchblätter und Briefe* (1915)
19. Erich Ebermayer, *Magisches Bayreuth*
20. Guy Pourtales, *Richard Wagner Mensch und Meister* (1933)
21. Raymond Mander and Joe Mitchenson, *The Wagner Companion* (1977)
22. Ernest Newman, *Wagner as Man and Artist* (1924, heruitgave 1952)
23. Richard Wagner, *Mein Leben* (1914)

24. Jaques Hartog, *Richard Wagner* (1913)
25. A.O. Pozsony, *De roman van Richard Wagner* (1904)
26. Robert W. Gutman, *Richard Wagner: der Mensch, sein Werke, Seine Zeit* (1970)
27. *Richard Wagner an Minna Wagner*, erster Band (1908)
28. *Richard Wagner an Minna Wagner*, zweiter Band (1908)
29. *Richard Wagner an Mathilde Wesendonck, Tagebücher und Briefe 1853-1871* (1904)
30. Volksbücher der Musik Richard Wagner, Nr 19 (1911)
31. Wolf Siegfried Wagner, *Die Geschichte unseren Familie in Bildern, Bayreuth 1876-1976*
32. Ingelijst oud fotoprortret Franz Liszt (ca. 40 x 25 cm; afbeelding op aanvraag)

NB: bovenstaande lijst is gebaseerd op de lijst zoals die werd ontvangen en werd nog niet nauwkeurig vergeleken met de inhoud van de doos waarin de boeken werden aangeleverd.

Bijlage 1: 78 toerenplaten



Aanbod voor Wagnerleden: Ring des Nibelungen, Berlijn

Het Richard-Wagner-Verband International (RWVI), de koepelorganisatie waar u als lid van ons genootschap automatisch bent bij aangesloten, biedt leden van aangesloten verenigingen de mogelijkheid om met voorrang de *Ring des Nibelungen* in Berlijn bij te wonen.

Het gaat om 3 *Ring* cycli die in de periode november 2021 t/m januari 2022 bij de Deutsche Oper Berlin plaatsvinden.



De exacte data van de uitvoeringen vindt u in de volgende link op de website van de Deutsche Oper Berlin: https://deutscheoperberlin.de/de_DE/home-ring

Terzijde; mocht het u interesseren. Ringcyclus II (16 tot en met 21 november 2021) is verbonden met het internationale symposium "70 jaar Neubayreuth - 1951-2021". Dit symposium vindt plaats op twee 'rust'dagen van deze cyclus, op 18 november en op 20 november. Het programma van dit symposium zal later nog worden gecommuniceerd.

Mocht u belangstelling hebben de *Ring* in Berlijn bij te wonen, stuurt u dan een e-mail naar onze secretaris: secretaris@wagnergenootschap.nl.

U ontvangt dan een formulier dat u in dient te vullen en vervolgens aan ons dient te retourneren.

Houdt u er wel rekening mee dat deze aanbieding speciaal voor leden van de bij het RWVI aangesloten verenigingen is. Het aantal beschikbare plaatsen is wellicht beperkt.

Wagner Kroniek in 2021

Ook in 2021 zal De Kroniek ieder kwartaal verschijnen. Dit jaar, waarin het Genootschap 60 jaar bestaat, zal de eerstkomende Kroniek (61.1) in maart verschijnen.

