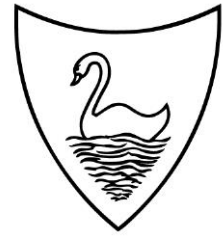




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 76 | 9 december 2020**



Beste leden,

Nadat wij het afgelopen jaar de beslissing over de viering van ons 60-jarig bestaan in het voorjaar van 2021 al herhaalde malen voor ons uit hadden geschoven en meerdere alternatieven serieus hadden onderzocht, zijn wij, tot onze grote spijt, noodgedwongen toch tot de definitieve beslissing gekomen om de gehele viering af te gelasten.

Oorzaak hiervan zijn uiteraard de huidige ontwikkelingen met betrekking tot het Coronavirus. Het is vrijwel onmogelijk gebleken om ons passende locaties, orkesten, musici en zangers te kunnen vastleggen voor een viering met 200 à 300 personen. De plannen zijn tot driemaal verschoven, van februari naar juni en tot slot naar het Pinksterweekend.

Bovendien is het nog in het geheel niet zeker hoe de pandemie, resp. de inentingsprocedures zich komend voorjaar verder zullen ontwikkelen. De veiligheid van de deelnemers aan de manifestatie staat voor ons uiteraard voorop. Zolang deze niet gegarandeerd kan worden is de viering van ons jubileum op de schaal als we voor ogen hadden, ondenkbaar.

Daarnaast blijft ook de onzekerheid omtrent voldoende bereidheid van onze veelal oudere leden om reeds komend voorjaar aan zo'n feest deel te nemen, mede een serieus discussiepunt. Daarmee zijn ook de financiële risico's eenvoudigweg te groot.

Niettemin hopen we (als de omstandigheden dat ten minste in zekere mate toelaten) rond de officiële jubileum dag van 2 juni daaraan toch op zeer bescheiden schaal enige aandacht te kunnen besteden.

Het geplande jubileumboek zal wel verschijnen. Onze leden Pieter Koenders en Ton Hogenes zijn hier volop mee bezig en het bestuur is positief over de gekozen opzet.

Al met al natuurlijk een trieste mededeling want we hadden ons heel wat anders voorgesteld.

Recentelijk hebben wij de leden van de Jubileumcommissie al persoonlijk bedankt voor hun ideeën en inzetbereidheid. Ook jegens alle zeer gewaardeerde leden, die financieel hebben bijgedragen aan de crowd-funding actie ten behoeve van de jubileumviering, hebben we al onze erkentelijkheid uitgesproken. Zij krijgen hun donatie nog deze maand teruggestort, tenzij zij zelf aangeven die aan onze stipendiaten ten goede te laten komen. Ook die zijn in de ontwikkeling van hun carrière belemmerd door het virus en kunnen iedere steun goed gebruiken.

Het bestuur dankt alle leden voor hun betrokkenheid en suggesties bij de voorbereiding van dit voorgenomen project. Er komen vast en zeker betere tijden en t.z.t. absoluut nieuwe mogelijkheden voor een mooi herdenkingsfeest.

Het bestuur.

Kerstdagen: Opéra National de Paris zendt Ring des Nibelungen uit

De Nationale Opera van Parijs zal de opnames van de Ring des Nibelungen, die in eind november, begin december zijn opgenomen, via onder meer France Musique op 26 december (Rheingold), 28 december (Die Walküre), 30 december (Siegfried) en 2 januari (Götterdämmerung) uitzenden.

De cast bestaat o.a. uit Iain Paterson, Ekaterina Gubanova, Stuart Skelton, Günther Groissböck en Lise Davidsen. Het orkest staat onder leiding van Philippe Jordan.

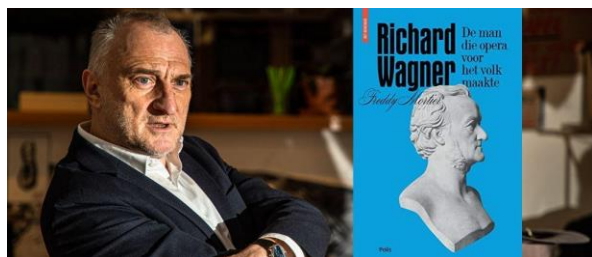
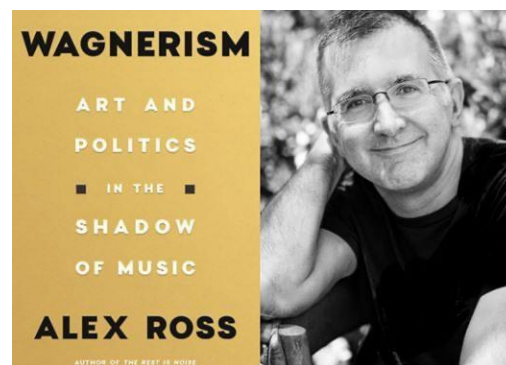
(<https://www.francemusique.fr>)



Boeken

Internationaal is er veel aandacht en lof voor het boek 'Wagnerism' van de muzikrecensent van The New Yorker, Alex Ross. Het boek, dat deze zomer verscheen, is een omvangrijk werk (769 blz.) waarin de auteur gekozen heeft om met name de invloed van Wagner op de westerse cultuur te belichten. Hij wil een genuanceerd oordeel geven over een componist waar de meeste mensen direct een mening hebben.

Volgens recensenten in zowel binnen- (NRC, Volkskrant, VPRO-gids) als buitenland (Economist, The New York Times, The Guardian) slaagt Ross daar wonderwel in.



In het Nederlands taalgebied verscheen zeer recent 'Richard Wagner, de man die opera voor het volk maakte' van de Belgische hoogleraar ethiek aan de Universiteit Gent, Freddy Mortier.

Vanuit een diepe passie voor Wagner probeert Freddy Mortier te begrijpen wat de componist dreef, hoe hij dacht en waarom zijn

opera's zoveel mensen blijven fascineren. Eind negentiende eeuw bracht hij met zijn opera's voor het volk totaalkunst. Daarmee had hij even heftige voor- als tegenstanders. Dat is nog steeds zo.

Wagner Kroniek

De Wagner Kroniek ontvangt u medio december.

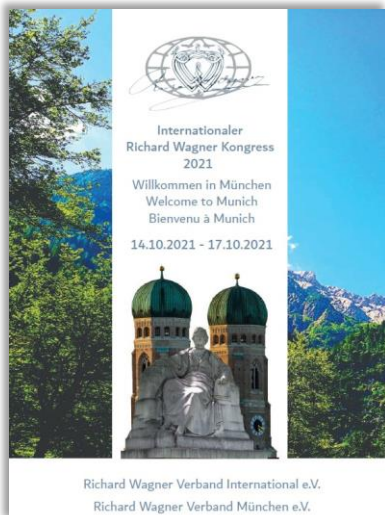
Hierin aandacht voor jonge musici, waaronder onze stipendiaten, die sinds maart van dit jaar amper konden optreden. Hoe gaat het met hen en hoe kijken ze naar de toekomst?

De afgelopen zomer waren er geen Bayreuther Festspiele, maar toch vonden elders in Europa toch bijzondere uitvoeringen plaats. Minze bij de Weg schrijft over Wagner uitvoeringen die deze zomer wel doorgingen.

Natuurlijk gaan we verder met de Wagner traditie in Nederland en het tweede en laatste deel 'Waarom Wagner niet naar Nederland kwam'. Op muzikaal gebied besteedt Menno Dekker aandacht aan de invloed van het Italiaanse Bel Canto op Wagner. Hij doet dat met voorbeelden uit *Das Liebesverbot*.

En hoe grillig het karakter van Richard Wagner misschien was, hij had ook een zeer sympathieke kant.





Internationaal Wagnercongres 2021

Inmiddels is er nieuws over het eerstvolgende jaarlijkse Richard Wagner congres, dat hopelijk volgend najaar in München plaats zal vinden. Het congres wordt door het Richard Wagner Verband München onder auspiciën van het Richard Wagner Verband International e.V. van 14 tot en met 17 oktober 2021 georganiseerd. Meer informatie vindt u op https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=2513. Op het programma staat (op zaterdag 16 oktober) onder meer een uitvoering van „Das Liebesverbot“ in een bewerking door Opera Incognita voor jonge kunstenaars en een klein orkest (het gezelschap streeft er naar 'außergewöhnliche Opern auszuwählen und diese einem etablierten als auch jungen Publikum zugänglich zu machen').



Het bestuur van het Wagnergenootschap wenst u een in alle opzichten gezond en luisterrijk 2021.



*Hört, ihr Leut', und laßt euch sagen:
die Glock' hat zwölf geschlagen.
Bewahrt euch vor Gespenstern und Spuk,
daß kein böser Geist eur' Seel' beruck'!
Glückliches und gesundes Neujahr! Amen.*