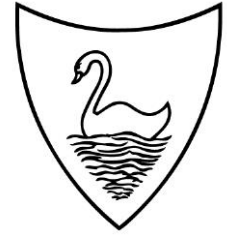




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 75 | 25 september 2020**



Voorzichtig en bescheiden is de cultuursector van start gegaan. Voorlopig is de situatie nog van dien aard dat met name grote operaproducties – denk aan groot orkest en koor en lange repetitietijd - nog niet mogelijk zijn. Voor Wagner-liefhebbers is het daarom nog behelpen.

Lustrum

Om zowel organisatorische redenen als vanwege de vele verreikende gevolgen van de coronamaatregelen heeft het bestuur moeten besluiten om de lustrumviering (60 jaar Wagnergenootschap en 160 jaar Wagnertraditie in Nederland) die gepland was in februari 2021 af te gelasten. Gestreefd wordt die te verplaatsen naar een datum rondom de eigenlijke jubileum dag van 2 juni 2021. Er worden gesprekken gevoerd met verschillende partijen om er een veilige en feestelijke gebeurtenis van te maken.

*Ervan uitgaande dat we dan met een gezelschap van ca. 200 mensen veilig en verantwoord bijeen kunnen komen, resteert momenteel als enig mogelijke weekeinde het **Pinksterweekeinde van zaterdag 22 t/m Pinkstermaandag 24 mei 2021**. Houd deze dagen daarom s.v.p. vrij.*

Begin april volgt een definitief go/no-go besluit. Mocht de viering alsnog definitief niet doorgaan, dan worden alle € 100-bijdragen van de interne crowd-fundingactie aan de deelnemers (of een door hen aan te wijzen goed doel) teruggestort. Wij houden u op de hoogte.

Wagner Kroniek

Rond deze tijd zou u de Wagner Kroniek ontvangen. Het ontbreken van zowel eigen activiteiten als voorstellingen betekent dat de redactie onvoldoende kopij heeft voor een volwaardige uitgave. U zult daarom begin oktober een bijzonder boek ontvangen dat uitsluitend voor onze leden is samengesteld. Het bevat analyses en recensies van Wagner opera's die de afgelopen tien jaar door Peter Franken zijn geschreven voor de Wagner Kroniek en voor Place de l'Opera. Deze zijn nog eens door Peter geredigeerd waardoor een coherent verhaal is ontstaan met achtergrondinformatie en wetenswaardigheden over alle 13 Wagner opera's. Later dit jaar ontvangt u weer een reguliere Kroniek.

Activiteiten

Binnen de mogelijkheden die de coronaregels ons bieden, wordt onderzocht of wij toch nog dit jaar een beperkte bijeenkomst kunnen gaan organiseren. Dit zal naar alle waarschijnlijkheid in de periode oktober / november/december zijn. Zodra we hier een passend programma voor hebben, laten wij u dit direct weten en informeren we u over de deelnamemogelijkheden.

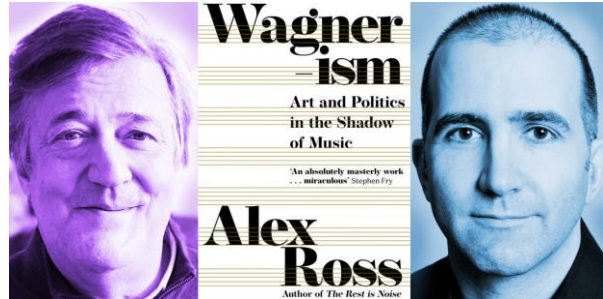
Tot slot wensen wij met name musici, zangers en andere professionals die bij concert- of opera-uitvoeringen betrokken zijn veel uithoudingsvermogen. Wij hopen snel weer met elkaar te kunnen genieten van oor- en oogstrelende uitvoeringen.

Het bestuur

Stephen Fry spreekt met Alex Ross bij Royal Philharmonic Society

Op **dinsdag 29 september (19:00 uur)** vindt op de website van de Royal Philharmonic Society (https://royalphilharmonicsociety.org.uk/rps_today/news/stephen-fry-talks-to-alex-ross) een gesprek plaats tussen de Britse acteur Stephen Fry en Alex Ross, de muziek recensent van The New Yorker. Aanleiding voor dit gesprek is het boek 'Wagnerism', dat Ross heeft geschreven en dat 15 september is verschenen. In The Economist werd dit vuistdikke boek positief ontvangen.

Fry is al jarenlang een bewonderaar van de muziek Richard Wagner en het boek dat Alex Ross heeft geschreven gaat met name over de invloed van Wagner op de hedendaagse cultuur, de moderne kunst en politieke denkbeelden in de Westerse wereld.



Ring des Nibelungen (2014) o.l.v. Hartmut Haenchen op DVD?

Hartmut Haenchen werd na het beluisteren van zijn Amsterdamse *Ring des Nibelungen* uit 2014 zo enthousiast over de registratie deze zomer, dat hij het plan heeft opgevat met behulp van onder meer zijn eigen fondsen deze opname op DVD uit te gaan geven. De productie die door DNO in juni korte tijd online beschikbaar was, is in de ogen van Haenchen artistiek en muzikaal een vrijwel perfecte registratie.

Op de Facebook pagina van Haenchen (<https://www.facebook.com/hartmut.haenchen.90>) kan men hem een bericht sturen om belangstelling voor afname kenbaar te maken. Mocht u dit niet lukken, maar hebt u wel belangstelling, stuurt u dan een mailtje naar communicatie@wagnergenootschap.nl.

Bayreuth 2021

Nu Katherina Wagner hersteld is van haar longembolie, zijn de eerste plannen voor de Bayreuther Festspiele 2021 ontvouwd. In ieder geval geen nieuwe Ring-productie. Die staat nu gepland voor 2022.

Wel zal er een nieuwe productie van *Der fliegende Holländer* van start gaan met voor de eerste keer in de geschiedenis van Bayreuth een vrouwelijke dirigent, de veelbelovende Letse Oksana Lyniv. Na 92 mannelijke dirigenten gaat ook Bayreuth met de tijd mee.

Vanzelfsprekend worden met het oog op Corona virus maatregelen getroffen om een veilige omgeving te bieden voor bezoekers, staf en artiesten. Omdat dit jaar de Festspiele geannuleerd moesten worden, is [besloten](#) om de bezoekers die voor dit jaar een kaartje hadden, nu als eerste de mogelijkheid te geven kaarten te bestellen. In het voorjaar van 2021 wordt bekeken in hoeverre er nog kaarten over zijn voor andere liefhebbers. De verdere werken die momenteel volgens de berichten op het programma voor 2021 staan zijn de *Lohengrin*, de *Meistersinger von Nürnberg* en de *Tannhäuser*.



De Met (New York) cancelt seizoen 2020 - 2021

De Metropolitan Opera [heeft besloten](#) het gehele seizoen 2020 - 2021 af te gelasten. Met het oog op de ontwikkelingen rond het coronavirus en het willen waarborgen van de kwaliteit van de producties, is men tot dit besluit gekomen. Een rigoreuze maatregel die de vraag oproept hoe andere operahuizen met de huidige ontwikkelingen om zullen gaan.