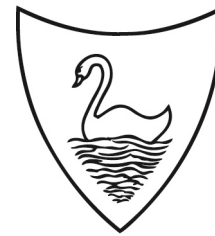




MEDEDELINGEN VAN HET WAGNERGENOOTSCHAP NEDERLAND

Nr. 59 | 22 maart 2019



Algemene ledenvergadering van 19 maart 2019 - korte impressie

In de algemene ledenvergadering van 19 maart jl. is door zowel de aanwezige leden als het bestuur met tevredenheid teruggekeken op de activiteiten van het afgelopen jaar. De jaarrekening over 2018 is goedgekeurd en er is onder dankzegging decharge verleend aan de penningmeester en het bestuur.

Ook de begroting waarin het voorstel is opgenomen om in plaats van een algemene contributieverhoging, een kleine bijdrage te vragen aan de bezoekers van onze activiteiten, werd door de vergadering geaccepteerd. Dit betekent dat voortaan de leden die de normale activiteiten bezoeken € 5 gaan betalen of € 10 bij muziekuitvoeringen of films. De vergadering billijkt het principe dat leden die 'gebruik maken' van onze vaak zeer bijzondere bijeenkomsten daar voortaan iets aan zullen meebetalen. Begin volgend jaar zal deze regeling worden geëvalueerd.

Geografische spreiding ledenbestand Wagnergenootschap 2018:

- # 131 leden wonen in Amsterdam (bereikbaar met metro-netwerk)
- # 68 in Groot-Amsterdam (met o.a. Haarlem, Alkmaar, Hilversum en Almere)
- # 77 in de Randstad
- # 89 buiten de Randstad
- # 8 in het Buitenland

Onder dankzegging van de voorzitter en het kort memoreren van de grote verdiensten die Jack van Dongen als secretaris en penningmeester heeft gehad voor de vereniging, wordt nu afscheid van hem genomen. Van Peter Franken als bestuurslid met de portefeuille communicatie & publiciteit werd in 2018 al afscheid genomen.

De vergadering stemt in met de benoeming van Philip Grisel als penningmeester en Gustaaf Vossenaar voor communicatie & publiciteit. Ook gaat de vergadering akkoord met het voorstel de bestuurstermijn van Leo Cornelissen te verlengen tot uiterlijk medio 2021. Het vinden van een geschikte opvolger voor een nieuwe voorzitter is dringend noodzakelijk, temeer daar de beoogd opvolger in eerste instantie de portefeuille activiteitenorganisatie zal beheren.

Ereleden

In de algemene ledenvergadering werd enthousiast en unaniem ingestemd met het voorstel om Edo de Waard en Henk de Vlieger te benoemen tot ereleden van het Wagnergenootschap Nederland.

Edo de Waard was al in de jaren '70 en '80 een groot stimulator van Wagneropera's in ons land. Hij was ook de eerste Nederlandse dirigent die hier alle vier de Ringdelen uitvoerde. Dat gebeurde in enkele opeenvolgende jaren rond 1990 met het Radio Filharmonisch Orkest in de Zaterdagmatinee. In de USA wordt nog altijd met veel respect gesproken over de Lehnhoff/de Waard-Ringcyclus uit 1985 bij de San Francisco Opera.

Edo de Waard was ook de eerste Nederlander die in Bayreuth dirigeerde: de Lohengrin in de regie van Götz Friedrich in 1979. De Waard heeft een grote internationale carrière gemaakt, maar is ook altijd betrokken gebleven bij het muziekleven in ons land.



Componist, arrangeur en slagwerker **Henk de Vlieger** maakte samenvattende orkestrale bewerkingen van Wagners opera's Parsifal (1993, an orchestral quest), Tristan und Isolde (1994, an orchestral passion) en de Ring-cyclus (1991, an orchestral adventure) van elk ongeveer een uur. De wereldpremières werden o.l.v. Edo de Waart uitgevoerd door het Radio Filharmonisch Orkest. Heel bijzonder was de gecombineerde cd-box uit 1997 met alle drie de werken en een boekje met hilarische teksten van Martin van Amerongen, prachtig geïllustreerd met foto's van Erwin Olaf. In 2005 ontstond ook het arrangement van Die Meistersinger. Zijn orkestrale bewerkingen ("ohne Worte") en die van Lorin Maazel worden momenteel over de gehele wereld uitgevoerd.



25 mei: Edo de Waart dirigeert eerste akte Walküre tijdens Operadagen Rotterdam

Na afloop: aanbieden WGN-erelidmaatschap aan Edo de Waard en Henk de Vlieger

Tijdens de Operadagen Rotterdam zal op zaterdag 25 mei (21.00 uur) Edo de Waard samen met het Antwerp Symphony Orchestra de eerste akte van Die Walküre uitvoeren in De Doelen, m.m.v. Lise Davidsen, Torsten Kerl en Mikhail Petrenko.

Na afloop (± 22.15) zal het Wagnergenuotschap Edo de Waard en Henk de Vlieger het erelidmaatschap aanbieden met laudatio's en de bijbehorende oorkondes. Dit zal plaatsvinden tijdens een feestelijke bijeenkomst in een van de zalen van De Doelen.



U kunt daarbij zijn!

In overleg met De Doelen mogen wij toegangskaarten aanbieden voor € 33,15 per stuk (normale prijs € 39,-). Bestel uw kaarten **vóór 10 april** door een email te sturen naar Jan de Kater (jandekater@wagnergenuotschap.nl) onder vermelding van uw naam en het aantal gewenste kaarten. Maak tevens per omgaande het totaalbedrag over naar: NL61 ABNA 0590 053566 t.n.v. Wagnergenuotschap Nederland. U krijgt bericht over de wijze waarop u de bestelde kaarten in uw bezit krijgt.

Voorintekenen boek Philip Westbroek - Richard Wagner: Geschriften uit de nalatenschap, open brieven en herinneringen. (9^e en laatste deel van de serie Wagner vertalingen in het Nederlands)

Tot 31 maart heeft u nog de gelegenheid om in te tekenen op het negende en laatste deel van de serie vertalingen van Wagners hoofdgeschriften, uitgegeven door Uitgeverij IJzer. Deze slotuitgave "*Richard Wagner – Geschriften uit de nalatenschap, open brieven en herinneringen*" omvat 512 pagina's en is wederom vertaald, ingeleid en geannoteerd door Philip Westbroek (bij verschijnen bedraagt de winkelprijs € 29,50).

Als WGN ondersteunen wij de uitgave van harte omdat deze uitstekend past binnen onze doelstellingen. Echter, omdat de markt voor dergelijke uitgaven zeer beperkt is willen wij u oproepen deze uitgave te ondersteunen. Bij het storten van een bedrag van € 50,- (of meer) wordt uw naam achterin het boek vermeld en krijgt u na verschijning als eerste een exemplaar toegestuurd.

Graag uw bijdragen overmaken vóór 31 maart a.s.

Het bankrekeningnummer is: [NL 74 INGB 0007 3333 43](https://www.rekening.nl/0007333343) t.n.v. [W.H.M. Desmense uitgever](https://www.wagner.nl/); Graag daarbij vermelden: [Bijdrage Wagner Nalatenschap](https://www.wagner.nl/). Wilt u dan ook, t.b.v. de toezending van het boek na verschijnen, uw adresgegevens mailen naar: uitgeverij.ijzer@hetnet.nl

Herhaalde oproep: wie vertegenwoordigt het Wagnergenootschap bij Tannhäuser?

Ook dit jaar hebben wij een informatietafel tijdens de voorstellingen van Tannhäuser bij DNO. Wanneer u een toegangkaart heeft voor een voorstelling, dan zouden wij het zeer op prijs stellen wanneer u die avond bereid bent om bij deze tafel bezoekers kennis te laten maken met onze activiteiten en hen te interesseren voor een lidmaatschap. Aanmelden bij de secretaris Jan de Kater (E: jandekater@wagnergenootschap.nl).

Vrijdag 19 april (aanvang 15.00) : ‘Goede Vrijdag’ Parsifal vertoning in de Brakke Grond

Vertoond wordt de Parsifal uitvoering tijdens de Bayreuther Festspiele (2008 t/m 2012) in de roemruchte regie van Stefan Herheim. Dirigent Daniele Gatti.

Amfortas: Detlef Roth, *Titirel*: Diogenes Randes, *Gurnemanz*: Kwangchul Youn, *Parsifal*: Burkhard Fritz, *Klingsor*: Thomas Jesatko, *Kundry*: Susan Maclean, *1^e Gralritter*: Arnold Bezuyen.

Besloten voorstelling voor leden. Bijdrage in de zaalkosten: € 10 bij binnenkomst. Tijdens de 1^e pauze (ca. 17.10 - 18.00) is er gelegenheid in het eetcafé a € 15,- een eenvoudige maaltijd te gebruiken (keuze uit stoofvlees, visgerecht of vegetarisch). 2^e Pauze ca. 19.05 – 19.50 en einde ca. 21.15 uur.

Locatie; Vlaams Cultuurhuis ‘De Brakke Grond’, Nes, Amsterdam (zaal: Steegzaal)

Zaterdag 18 en zondag 19 mei: Studieweekend Mennorode, Elspeet. Thema: Wagner – Meyerbeer en de Grand Opera

In de Kroniek heeft u al uitgebreid kunnen lezen over het programma en ook op onze website kunt u hier meer informatie over terugvinden. **Gezien de voorbereiding vragen wij met klem om indien u belangstelling heeft dit z.s.m. via onze secretaris Jan de Kater kenbaar te maken** (E: jandekater@wagnergenootschap.nl)

De prijs voor het hele weekend van zaterdagmorgen 09:30 uur t/m zondagmiddag 16:30 uur, incl. overnachting, alle maaltijden en koffie- en theevoorzieningen bedraagt € 210 p.p.

Heeft u geen zin zaterdag vroeg uit de veren te moeten, dan kunt u vrijdagmiddag vanaf ca. 16:00 uur komen. Er is ook een arrangement met het diner op vrijdagavond, de extra overnachting en het ontbijt op zaterdagmorgen. De prijs van hiervan bedraagt € 290 p.p.

Vermeld naam/namen, adres, telefoonnummer, aankomst op vrijdag of zaterdag, en of u een 1- of 2- persoonskamer wenst. Maak tevens het verschuldigde bedrag over naar Wagnergenootschap Nederland (rek.nr. NL61 ABNA 0590 0535 66) onder vermelding van ‘Studieweekend Mennorode 2019’.

Zondag 2 juni: Busreis naar Das Rheingold in het Musiktheater im Revier van Gelsenkirchen

De sluiting van de laatste kolenmijn in het Ruhrgebied wordt op verschillende manieren gevierd. Een daarvan is een aparte encensering van *Das Rheingold*, waarin de Nederlandse bariton Bastiaan Everink de rol van Wotan zal zingen.

De voorstelling begint om 18.00 uur en eindigt rond 20.30 uur (geen pauze).

De bus vertrekt om 12.30 uur uit Amsterdam, ca.13.30 uit Utrecht en ca.14.30 uit Arnhem.
Terugkomsttijden: Arnhem ca. 20.00 uur, Utrecht ca. 23.00 uur en Amsterdam ca. 24.00 uur.

Boekingsinformatie:

Leden van het Wagnergenootschap hebben de mogelijkheid van voorintekenen en betalen een gereduceerde prijs voor de busreis en een goede zaalplaats in het theater.

Als lid betaalt u vóór 1 april de speciale voorintekenprijs van € 75,-.

Bij boeking en betaling vanaf 1 april 2019 geldt de basisprijs van € 85,-. De boekingsperiode sluit 15 mei 2019.

Aanmelden:

Stuur een email naar jandekater@wagnergenootschap.nl onder vermelding van het aantal gewenste plaatsen (maximaal 2 per lid), de namen van de deelnemers, uw 06-nummer, postadres en opstapplaats.

Maak tevens het totaalbedrag over naar: NL61 ABNA 0590 053566 t.n.v.

Wagnergenootschap Nederland, Amsterdam. U ontvangt dan zo snel mogelijk de bevestiging van uw boeking. Circa 2 weken voor de reis ontvangen de deelnemers een deelnemersbewijs met nadere informatie.