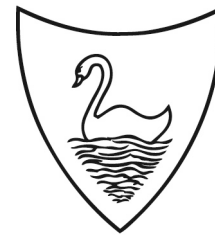




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND**
Nr. 57 | 9 januari 2019



Wij wensen u en de uwen een voorspoedig en gezond 2019!

Voor u als Wagnerliefhebber zal het Wagnergenootschap weer zijn uiterste best doen om u een gevarieerd en kwalitatief aantrekkelijk programma te bieden.

Het bestuur.

OPROEP

Onze huidige penningmeester, Jack van Dongen, zal op de ALV van 19 maart a.s. om statutaire redenen terugtreden. Tot onze grote teleurstelling heeft de sinds medio vorig jaar beoogde opvolger zich recentelijk, om private redenen, onverwachts teruggetrokken. Dit betekent dat wij nu - zoals onze Vlaamse vrienden zeggen - grote nood hebben aan een

PENNINGMEESTER (V/M)

De penningmeester is een kernfunctionaris binnen het genootschap en zeker binnen het bestuur. Het WGN is een financieel kerngezonde vereniging wat niet weg neemt dat, met alle culturele ambities die we hebben, er steeds gelet moet worden de jaarlijkse exploitatie sluitend te houden. De penningmeester is daarom onmisbaar.

Wij kunnen ons, zowel beleidsmatig, als financieel, geen externe functionaris veroorloven. Daarom roepen wij u met klem op, deze belangwekkende en zeker ook leuke bestuursfunctie te willen overwegen. U zult er beslist heel veel plezier aan beleven.

Naast penningmeester van het WGN bekleed u deze functie ook voor de Richard Wagner Stichting Nederland.

Wat wordt van de nieuwe penningmeester verwacht?

- Het bijhouden van de normale werkzaamheden die bij de functie van penningmeester behoren, zoals het financieel verzorgen en boeken van de (contributie)inkomsten en uitgaven en het verzorgen van de jaarstukken;
- hieraan en voor algemeen overleg, per week gemiddeld zo'n 2 uur te besteden en 1x per kwartaal een middag een bestuursvergadering bij te wonen;
 - zorgvuldigheid, discretie en een zekere mate van ervaring met financiën;
 - sociaal en beleidsmatig een belangrijke medespeler zijn in het bestuur;
 - en met regelmaat deelnemen aan de activiteiten van het genootschap.

Als u hier interesse in hebt of hierover meer zou willen weten, neem dan contact op met Jack van Dongen (jackvandongen@wagnergenootschap.nl - 075-615 7793) of voorzitter Leo Cornelissen (leocornelissen@wagnergenootschap.nl - 06-1136 1230).

Overzicht Wagner in 2019

Op www.wagnergenootschap.nl (onder KALENDER) vindt u een nieuw overzicht van waar in Europa en een aantal andere plaatsen op de wereld opera's van Wagner worden uitgevoerd.

Wagnergenootschap Nederland: overzicht geplande activiteiten

Het Wagnergenootschap heeft voor de eerste helft van 2019 weer een aantal interessante bijeenkomsten en activiteiten gepland.

- Woensdag 13 februari: Lezing Paul Korenhof ovr Astrid Varnay en Birgit Nilsson (locatie: De Nieuwe KHL, aanvang: 19.30 uur)
- Dinsdag 19 maart: Algemene Ledenvergadering 2019 met aansluitend een toelichting op Tannhäuser bij DNO door Aldert Vermeulen (locatie: De Nieuwe KHL, aanvang: 19.30)
- Vrijdag 19 april: Filmvoorstelling Parsifal bij de Bayreuther Festspiele in de regie van Stefan Herheim (locatie: De Brakke Grond, aanvang: 15.00 uur)
- Zaterdag 18 en zondag 19 mei: Studieweekend 'Wagner – Meyerbeer en de Grand Opera' (locatie: conferentiecentrum Mennoorode, Elspeet)
- Zondag 2 juni: busreis naar Das Rheingold in Gelsenkirchen.
- Donderdag 13 juni: Stipendiatenconcert 2019
- Maandag 24 juni: Lezing Prof. Nicholas Vazsonyi over 'Wagner: Self promotion and the making of a brand' (locatie: Goethe Institut)

Meer informatie over deze activiteiten vindt u op onze website.

Opera Leipzig: WAGNER 22

In de geboortestad van Richard Wagner is de opera van Leipzig voornemens om tot 2022 alle opera's van Wagner in het speelplan op te nemen. In 2022 moet dit uitmonden in een zeer ambitieus project: Wagner 22. In juni/juli zullen in een tijdsbestek van 3 weken alle opera's van Richard Wagner in chronologische volgorde worden uitgevoerd. Uitzondering is 'De Ring' die als een aansluitend geheel zal worden gespeeld.



Indien u belangstelling hebt voor dit bijzondere evenement en op de hoogte wil worden gehouden van het programma, de bezetting en kaartverkoop, dan kunt u dit per email (service@oper-leipzig.de) kenbaar maken bij het theater. Men zal u dan in de loop van de tijd blijven informeren.

Zaterdag 9 februari: Borrel na afloop zaterdagmiddagmatinee

Na de zaterdagmatinee van de opera L'Olimpiade van Antonio Vivaldi in Het Concertgebouw op 9 februari, is er aansluitend een borrel in café 'De Lusthof' (Van Baerlestraat 128, Amsterdam). Op eigen kosten, dat wel.