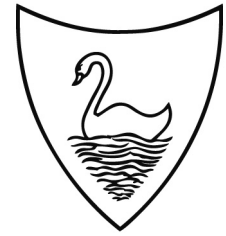




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 50 15 juni 2018**



Vanaf zaterdag 30 juni – De opera ‘Thijl’ van Jan van Gilse

Beleef de grootste Nederlandstalige opera ooit geschreven. Thijl is een opera van Jan van Gilse (1881-1944) die deze zomer voor het eerst sinds 40 jaar wordt uitgevoerd. Het is de nieuwe productie van Stichting LustrumOpera, bekend van *Rheingold op de Rijn* (2013). Het Utrechtsch Studenten Concert, dat dit jaar 195-jarig bestaat, werkt in deze productie samen met een professionele cast en artistiek team.

Deze spectaculaire Nederlandse opera over de zestiende-eeuwse geuzenleider Thijl Uilenspiegel slaat een brug tussen de Tachtigjarige Oorlog en de wereld van vandaag. De voorzitter van het productieteam, ons WGN-lid, Jaap van Hellenberg Hubar gaf vorig jaar tijdens het Stipendiatenconcert van dit muziekwerk een levendige presentatie, die velen zich ongetwijfeld nog wel zullen herinneren.

Lees beslist het intrigerende operaverhaal en de grootsheid en dramatiek van de componist-verzetsheld Jan van Gilse en diens relatie tot dit werk (www.thijl2018.nl/het-verhaal/)



Uitvoerenden:

Utrechtsch Studenten Concert o.l.v. Bas Pollard

Regisseur: Wim Trompert

Thijl Uilenspiegel: Anthony Heidweiller

Nele: Aylin Sezer

Lamme Goedzak: Pierre Mak

Overige zangers: Marcel Reijans, Wilke te Brummelstroete, Nanco de Vries, Irene Hoogveld en Agris Hartmanis.

Locatie: Het gebeuren speelt zich af op een bijzondere locatie namelijk het Nationaal Militair Museum, Verlengde Paltzerweg 1, 3768 MX Soest. Het museum is met een kaartje voor ‘Thijl’ vanaf 10:00 vrij toegankelijk. Vanaf 16.00 uur start de festival programmering.

Data: zaterdag 30 juni (première), maandag 2 juli, woensdag 4 juli, vrijdag 6 juli, zondag 8 juli, woensdag 11 juli, vrijdag 13 juli, zondag 15 juli en dinsdag 17 juli.

Aanvang opera: 19:30 tot 22:00 uur.

Kaartprijzen: € 33, € 43, € 60, € 75.

Bestellen: kaartverkoop@thijl2018.nl / telefonisch: 06-58062018 (ma/di/wo/vrij. 11:00-17:00)

Meer informatie: www.thijl2018.nl/bezoekersinformatie/

Voorbeschouwing Bayreuth 2018 op Facebook

In aanloop naar de Bayreuther Festspiele is op de Facebookpagina (Wagner-genootschap Nederland) een voorbeschouwing geplaatst van oud-bestuurslid Peter Franken.

Volgende maand in deze Mededelingen een ‘Bayreuther Special’ met een uitvoerig overzicht van de ons inzien meest interessante nevenactiviteiten tijdens de Festspiele.

Cursus Richard Wagner en de Duitse mythe – Der Ring des Nibelungen

HOVO Amsterdam en HOVO Groningen (Hoger Onderwijs voor Ouderen) organiseren dit najaar een cursus over Der Ring des Nibelungen. Het gaat om een cultuurhistorische cursus, geen muziekwetenschappelijke, al zullen wel delen van Ring-uitvoeringen worden getoond.

De volgende onderwerpen komen aan de orde:

- Richard Wagner, zijn leven en zijn tijd
- Wagners revolutionaire ideeën, antisemitisme en kunstopvatting
- Bronnen van Der Ring des Nibelungen, met name de Edda en het Nibelungenlied
- Interpretatie van Der Ring des Nibelungen
- Ontvangst en invloed van Wagners werk (o.a. Duits nationalisme en nationaal-socialisme, Ludwig II, Friedrich Nietzsche en Thomas Mann)

De cursus wordt gegeven door drs. Michiel Hagdorn. Hij is specialist op het gebied van de Duitse literatuur en cultuurgeschiedenis.

De cursus in Amsterdam vindt plaats bij de VU en bestaat uit 10 hoorcolleges (op dinsdagen) in de periode van 25 september tot en met 4 december 2018 van 13.30 tot 16.00 uur. Er is geen college op 23 oktober.

De data en locatie in Groningen zijn nog niet bekend.

Voor meer informatie over de cursus in Amsterdam:

<http://www.hovo.vu.nl/nl/cursusaanbod/cursusaanbodnajaar2018/cultuurgeschiedenis/richardwagner/index.aspx>.

Voor meer informatie HOVO Groningen zie: <http://www.hovoseniorenacademie.nl/>

Voor de agenda: activiteiten Wagnergenootschap najaar 2018

De bijeenkomsten beginnen om 19.30 uur en worden gehouden in Splendor (Nieuwe Uilenburgerstraat 116, Amsterdam-C, 020-8453345) tenzij nadrukkelijk anders vermeld. Alle informatie onder voorbehoud. Eventuele wijzigingen zullen per email of het Mededelingen bulletin worden doorgegeven.

Zaterdag 8 t/m zaterdag 15 september: 52^e Internationaal Vocalisten Concours (IVC) in Den Bosch, waarvoor wij de 'Wagnerprijs van Nederland' ter beschikking stellen.

Uitvoerige informatie over het IVC vindt u onder dit overzicht.

Donderdag 4 oktober: Menno Dekker: 'In de aanloop naar Wagner – Deel 2: Mendelssohn en Schumann'.

Menno Dekker, musicoloog en docent aan het Conservatorium van Amsterdam, zal in een muzikale introductie de onmiskenbare invloed van deze twee componisten op de muzikale ontwikkeling van Wagner tonen en de verbanden tussen hen leggen.

Dinsdag 30 oktober 2018: Annett Andriesen verzorgt een openbare masterclass Wagnerzang.*)

De gelauwerde opera- en Wagnerzangeres **Annett Andriesen**, tevens directeur IVC, zal een aantal jonge Wagnerzangers verder begeleiden op hun weg in dit bijzondere muziektheater-repertoire.



Zaterdag 17 november 2018: Dagsymposium over Thomas Mann (10:00-17:00 uur: Goethe-Institut, Herengracht 470, A'dam-C.) *)

Het essay 'Leiden und Größe Richard Wagners' en de daarop gestoelde voordrachten in München en Amsterdam tijdens de Wagnerherdenking in februari 1933 en de fatale gevolgen van het 'Protest der R-W-Stadt-München'. Programma i.s.m. Goethe Institut.

Zondag 25 november 2018: Busreis naar Götterdämmerung, Opernhaus, Düsseldorf. *)

Het sluitstuk van de nieuwe Ring-cyclus van Dietrich W. Hilsdorf (regie) en Axel Kober (dir.)

*) Nadere informatie en intekeningmogelijkheden ontvangt u in de maand september.

Unieke Wagnerronde in het Internationaal Vocalisten Concours

door Leo Cornelissen

Van 8 t/m 15 september a.s. vindt in Den Bosch voor de 52^e keer het fameuze Internationaal Vocalisten Concours (IVC) plaats. Het geheel zal zich dit jaar, als vanouds, afspelen in het Theater aan de Parade in hartje Den Bosch. Hoewel het opera/oratoriumconcours normaliter om het andere jaar, op de even jaren, wordt gehouden, werd dat van 2016 doorgeschoven naar 2017 vanwege de vondst van asbest in het theater. Dat is nu allemaal achter de rug en het gevolg is dat we nu twee jaar achter elkaar van dit unieke gebeuren kunnen genieten. Oftewel en meer in het bijzonder, dat wij als Wagnergenootschap Nederland en Richard Wagnerstichting nu al weer voor de tweede keer de ‘Wagnerprijs van Nederland’ ter beschikking kunnen stellen.

Het afgelopen seizoen zijn er voorrondes gehouden in Luxemburg, Lodz, Amsterdam, Ningbo (China) en Den Bosch. Ook konden kandidaten zich aanmelden via YouTube of DVD-opname. Uit de vele honderden aanmeldingen zijn ca. 60 zangers geselecteerd en toegelaten tot de Eerste Ronde van het concours. Dat is ook weer een harde afvalrace waarbij voor elke volgende ronde, slechts circa 1/3 van de kandidaten overblijft.

De **Eerste Ronde** vindt plaats op zaterdag 8 sept. (van 10:30 - 13:00 en van 16:00 - 21:30 uur) en op zondag 9 sept. (van 10:30 - 21:30 uur).

Heel bijzonder is dat op zaterdag 8 sept. van 14:00 tot 15:30 een aparte ronde wordt gehouden met aria's en scène-fragmenten van uitsluitend Wagnerzang. Hier strijden dan voor de eerste keer alle kandidaten met elkaar die geïnteresseerd zijn in het winnen van de ‘Wagnerprijs van Nederland’.

Dit is volstrekt nieuw en belooft beslist spectaculair te worden. Van harte aanbevolen!

Van deze eerste ronde gaat zo'n 20-tal zangers over naar de **Halve Finale** op dinsdag 11 sept. van 13:00 tot 21:00 uur. Naar verwacht mag worden zullen daar zeker meerdere Wagnerzangers bij zijn. Van deze halve finale gaan waarschijnlijk weer 7-9 zangers door naar de **Grand Finale** op zaterdag 15 september om 19:00 uur. In deze finaleronde worden de zangers en zangeressen begeleid door de philharmonie zuidnederland onder leiding van ons erelid, Hartmut Haenchen.

Na afloop vindt de uitreiking van de ‘Wagnerprijs van Nederland’ plaats.

Meer informatie: <http://www.ivc.nu>