MEDEDELINGEN VAN HET WAGNERGENOOTSCHAP NEDERLAND
Nr. 49 11 mei 2018

Woensdag 23 Mei (19.30 uur) – Slotavond seizoen 2017/2018 met stipendiatenconcert en toekenning erelidmaatschap aan Frank van Aken en Eva-Maria Westbroek.

De traditionele slotavond van het afgelopen seizoen belooft dit jaar extra belangwekkend, en daarom ook extra druk, te worden. Op zich volgen we deze avond het gebruikelijke patroon, maar de invulling van de diverse onderdelen zal spectaculairder zijn dan gebruikelijk.

Locatie: Splendor, Nieuwe Uilenburgerstraat 116, Amsterdam (zaal open vanaf 19:00 uur).

Programma (onder voorbehoud):
19:30: Welkomstwoord, terugblik op afgelopen seizoen, vooruitblik seizoen 2018/2019, introductie stipendiaten 2018
19:45: Aanvang stipendiatenconcert: (de stipendiaten worden begeleid door Peter Nilsson)
* Florieke Beelen, sopraan / stipendiaat 2016:
  - *G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (cpl.)*
  - *R. Strauss: Es gibt ein Reich, wo alles rein ist (Ariadne auf Naxos)*
* Karel Deseure, dirigent:
  - *muzikale analyse voorspel Lohengrin & Gralserzählung*
* Eunkyong Lim, mezzosopraan / winnares 'Wagnerprijs van Nederland – IVC 2017':
  - *R. Wagner: Träume/Wesendonck, Erda/Rheingold, Waltraute/Götterdämmerung*
* Huldiging stipendiaten / uitreiking stipendiatendiploma's
  Afscheid van Hans Middelhuis als artistiek adviseur en talent-scout WGN

21:00: PAUZE

21:30: Toekenning erelidmaatschap aan Eva-Maria Westbroek en Frank van Aken:
- Korte artistieke kennismaking met de twee zangers
- Laudatio door dramaturg, operacriticus en literatuurdocent Paul Korenhof
- Erelidmaatschapstoekenning en uitreiking oorkondes door de voorzitter WGN

22:10 - 23:00: FEESTELIJKE NAZIT met een hapje/drankje en verloting van het zojuist verschenen, achtste deel in de reeks Wagner-vertalingen: *Geschriften over Parijs*.

Toelichting:
Stipendiaat Jeannette van Schaik heeft onverwacht de rol van *Governess* overgenomen in een concertante productie van Brittens *Turn of the Screw*. Helaas vindt de generale repetitie daarvan plaats op onze stipendiatenavond. Gezien het artistieke belang van een dergelijk optreden schuift haar optreden voor ons door naar de ledenavond met Menno Dekker op 4 oktober a.s.
Wij zijn zeer verheugd dat onze oud-stipendiaat Florieke Beelen nu op deze avond voor ons zal zingen. Floriekes zangcarrière neemt momenteel een grote vlucht. Zo was ze het afgelopen seizoen o.m. te bewonderen als een indrukwekkende en alom zeer geprezen *Charlotte* in Massenets *Werther* van Opera Zuid.

Aanmelden: dringend aanbevolen!
Gezien de te verwachten belangstelling en het feit dat Splendor in de zaal maximaal 90 personen (incl. de musici en gasten) mag toelaten, is het dringend gewenst dat u zich tevoren per email aanmeldt bij secretaris Jan de Kater: jandekater@wagnergenootschap.nl
Bij overtekening van het maximaal aantal aanmeldingen krijgt u dan direct bericht daarvan. Als u op de bonnefooi komt neemt u het risico dat het vol is en u niet kan worden toegelaten.

Zoals te doen gebruikelijk bij muziekavonden, wordt bij binnenkomst een bijdrage gevraagd van € 5 p.p. Als u evenwel een meer toereikend bedrag kan/wil geven, zou dat meer dan welkom zijn gezien de zeer bijzondere kosten van deze avond.
Gelieve met gepast geld te betalen (geen pinbetaling mogelijk).
Niet leden van het Wagnergenootschap betalen € 10,-
Reageer snel en laat deze bijzondere gebeurtenis niet aan u voorbij gaan.

De Nederlandse Reisopera: Der fliegende Holländer

Nog te zien en te horen op dinsdag 15 mei (Maastricht), vrijdag 18 mei (Groningen), vrijdag 25 en zondag 27 mei (Amsterdam), donderdag 31 mei (Zwolle), zaterdag 2 juni (Apeldoorn), donderdag 7 juni (Leeuwarden) en tot slot op zaterdag 9 juni (Arnhem).


(Foto: Hans van de Boogaard)

Uitvoerenden:

Orkest: Noord Nederlands Orkest
Dirigent: Benjamin Levy
Koor: Consensus Vocalis
Regie: Paul Carr
Choreografie: Andreas Heise
Decor & kostuums: Gary McCann
Der Höllander: Darren Jeffery
Senta: Tiina-Maija Koskela
Daland: Yorck Felix Speer
Erik: Samuel Sakker
Mary: Ceri Williams
Der Steuermann: Thorsten Büttner

De uitvoering heeft in de pers goede kritieken gekregen. Met name over solisten en orkest was men unaniem enthousiast. Zeker voor operaliefhebbers die minder bekend zijn met het werk van Richard Wagner, is dit dé gelegenheid om dicht bij huis te genieten van deze prachtige productie.

Maandag 21 mei (12.00 uur) – Walküre door Dutch Opera Studio

Tweede Pinksterdag zullen zangers en gasten van de Dutch Opera Studio een uitvoering verzorgen van grote delen uit Die Walküre. Locatie is de Nassaukerk, De Wittenkade 111, Amsterdam. Het programma begint om 12.00 uur en zal om ongeveer 16.00 uur afgelopen zijn. De cast bestaat uit jonge, talentvolle Nederlandse zangers en zangeressen.
Entreeprijs: € 17,50 (incl. thee/koffie in de pauze). Entreeprijs aan de deur: € 20,-
Voor € 10,- extra (uitsluitend bij van te voren bestelde kaarten) krijgt u in de pauzes een glas sekt en versnaperingen. Kaarten en voorbestelling per email; dutchoperastudio@telfort.nl
Meer informatie: www.dutchoperastudio.nl

Zaterdag 26 mei (14.15) – 'Tannhäuser light'

Een bijzondere uitvoering van Tannhäuser in Muziekgebouw aan het IJ. Dramaturg Carel Alphenaar maakte speciaal voor de IJ-salon een 'pocketversie' van Tannhäuser wat een speelse, lichtvoetige versie van het origineel belooft te worden. Een bijzondere ervaring met uitstekende musici waaronder leden van het Koninklijk Concertgebouworkest en solisten Gustavo Peña (tenor), Aylin Sezer (sopraan) en Michael Wilmering (bariton).

Locatie: Grote Zaal Muziekgebouw aan het IJ, Piet Heinkade 1, Amsterdam
Prijzen: € 27,50 (incl. pauzedrankje). Houders Stadspas A'dam: € 22,-
Informatie: www.muziekgebouw.nl/agenda/concerten/6475/de_ij_salon/tannhauser_light

Woensdag 13 juni (20.15) – ‘Der Ring ohne Worte’ door het jubilerende Sweelinck-orkest



Bij het 140-jarig bestaan van dit oudste symfonie orkest van Amsterdam, is er een programma samengesteld met onder meer de symfonische bewerking van Der Ring des Nibelungen.

De Ring werd in 1987 door dirigent/componist Lorin Maazel muziek gecomprimeerd van 14 uur tot 80 minuten prachtige muziek. Dit werk wordt nu door het Sweelinck orkest o.l.v. dirigent Konradin Herzog voor het eerst in Nederland uitgevoerd. Een bijzondere uitvoering die wij bij u onder de aandacht brengen.

Met een orkestbezetting van maar liefst 105 personen en met gebruikmaking van de bij dit werk horende authentieke instrumenten, beloofd dit een memorabele uitvoering te worden.

Locaties o.a.:
8 juni (20.15); Zuiderparktheater, Den Haag.
13 juni (20.15); Kon. Concertgebouw, Amsterdam.

KORTING

In samenspraak met het Sweelinck-Orkest heeft het Wagnergenootschap de beschikking over 25 plaatsen in het middenblok van de zaal.
De hiervoor gereduceerde prijzen zijn: € 20 p.p. / voor stadspashouders A’dam € 15 p.p..

Als u deze voorstelling wilt bijwonen stuur dan z.s.m. uw opgave van het aantal gewenste plaatsen (max.2 per lid), regulier of met stadspas, uw emailadres en mobiel telefoonnummer naar: jandekater@wagnergenootschap.nl of stuur een brief naar: Jan de Kater, secretaris WGN, Harmoniehof 25 huis, 1071 TC Amsterdam.

Maak tevens het totaalbedrag over naar: NL61 ABNA 0590 053566 t.n.v. Wagnergenootschap Nederland, Amsterdam. Toewijzing strikt naar volgorde van de ontvangen betaling.
U ontvangt dan zo snel mogelijk per email de bevestiging van uw boeking. Zodra de 25 plaatsen zijn volgeboekt wordt dat per algemene mail bericht. In geval van overboeking hoort u dat direct en wordt het betaalde per ommegaande aan u teruggestort. U kunt zich dan voor kaarten nog rechtstreeks wenden tot het Concertgebouw, tegen de daar geldende normale (€5 hogere) prijs.

Vanaf zaterdag 30 juni – De opera ‘Thijl’ van Jan van Gilse

Beleef de grootste Nederlandstalige opera ooit geschreven. Thijl is een opera van Jan van Gilse (1881-1944), die deze zomer voor het eerst sinds 40 jaar wordt uitgevoerd.

Het is de nieuwe productie van Stichting LustrumOpera, bekend van *Rheingold op de Rijn* (2013). Het Utrechtsch Studenten Concert, dat dit jaar haar 195-jarig bestaan viert, werkt in deze productie samen met een professionele cast en artistiek team. Deze

spectaculaire Nederlandse opera over de zestiende-eeuwse geuzenleider Thijl Uilenspiegel slaat een brug tussen de Tachtigjarige Oorlog en de wereld van vandaag.

De voorzitter van het productieteam, ons WGN-lid, Jaap van Hellenberg Hubar gaf vorig jaar tijdens het Stipendiatenconcert van dit muziekwerk een levendige presentatie, die velen zich ongetwijfeld nog wel zullen herinneren.

Lees beslist het intrigerende operaverhaal en de grootsheid en dramatiek van de componist-verzetsheld Jan van Gilse en diens directe relatie tot juist dit werk. Zie hiervoor http://www.thijl2018.nl/het-verhaal/

Uitvoerenden:
Utrechtsch Studenten Concert o.l.v. Bas Pollard
Regisseur*:* Wim Trompert
Thijl Uilenspiegel: Anthony Heidweiler
Nele: Aylin Sezer
Lamme Goedzak: Pierre Mak
Overige zangers: Marcel Reijans, Wilke te Brummelstroete, Nanco de Vries, Irene Hoogveld en Agris Hartmanis.

Locatie:
Het gebeuren speelt zich af op de bijzondere locatie namelijk het Nationaal Militair Museum, Verlengde Paltzerweg 1, 3768 MX Soest. Het museum is met een kaartje voor 'Thijl' van 10:00 tot 17:00 uur vrij toegankelijk. Daarnaast is er een festivalprogrammering vanaf 16:00 uur.

Data:	**zaterdag 30 juni (première), maandag 2 juli, woensdag 4 juli, vrijdag 6 juli, zondag 8 juli, woensdag 11 juli, vrijdag 13 juli, zondag 15 juli en dinsdag 17 juli.**
Aanvang:	19:30 tot 22:00 uur.
Kaartprijzen:	€ 33, € 43, € 60, € 75.
Bestellen:	kaartverkoop@thijl2018.nl / tel. 06-5806 2018 (ma/di/wo/vrij. 11:00-17:00)

Meer informatie: http://www.thijl2018.nl/bezoekersinformatie/