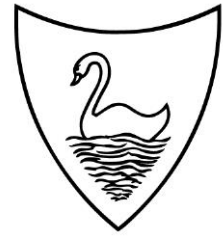




**MEDEDELINGEN VAN  
HET WAGNERGENOOTSCHAP  
NEDERLAND  
Nr. 44 1 december 2017**



## Reizen

### Busreis naar Die Walküre in Düsseldorf op zaterdag 17 feb. 2018

De voorstelling van *Die Walküre* die wij op zaterdag 17 februari, bezoeken is de eerste voorstelling na de première. Er zijn nog plaatsen beschikbaar.

De voorstelling begint om 17.00 uur en eindigt (incl. 2 pauzes) om ca. 22.00 uur. Dit betekent dat we ca. 11:30 uur vertrekken uit Amsterdam, ca. 12:00 uur uit Utrecht en ca. 13:00 uur uit Arnhem. Terugkomsttijden: Arnhem ca. 00:15 uur, Utrecht ca. 01:00 uur en Amsterdam ca. 01:30 uur.

#### Boekingsinformatie:

- De **algemene boekingsperiode** is gestart per 1 november a.s.. Als u nu bestelt en betaalt **vóór 31 december** a.s. dan is de **voorintekensprijs € 90,-**.
- Bij boeking en betaling **vanaf 1 januari 2018 geldt de basisprijs van € 100,-**.
- Per 1 januari wordt de deelname ook opengesteld voor de Vrienden van DNO en wordt de reis aangekondigd in de nieuwsbrief van de Vrienden.
- De definitieve toewijzing van de kaarten geschiedt naar volgorde van de betalingsontvangst.

#### Bij boeking tot en met 1 januari a.s.:

Stuur uw opgave van het aantal gewenste plaatsen, maximaal 2 per lid, en de precieze namen van alle deelnemers, uw postadres, mobiel telefoonnummer en opstapplaats, naar: [jandekater@wagnergenootschap.nl](mailto:jandekater@wagnergenootschap.nl) of stuur een brief naar: Jan de Kater, secretaris WGN, Harmoniehof 25 huis, 1071 TC Amsterdam.

Maak tevens het totaalbedrag over naar: NL61 ABNA 0590 053566 t.n.v.

Wagnergenootschap Nederland, Amsterdam. U ontvangt dan zo snel mogelijk per email de bevestiging van uw boeking.

In geval van overboeking wordt het betaalde per ommekeer aan u teruggestort. Circa 2 weken voor de reis ontvangen de deelnemers een deelnemersbewijs met nadere informatie over de tijden.



*Elisabeth Strid*

#### Bij boeking na 1 januari a.s.:

Stuur uw opgave van het aantal gewenste plaatsen, maximaal 2 per lid, en de precieze namen van alle deelnemers, uw postadres, mobiel telefoonnummer en opstapplaats, naar [jandekater@wagnergenootschap.nl](mailto:jandekater@wagnergenootschap.nl) of stuur een brief naar Jan de Kater, secretaris WGN, Harmoniehof 25 huis, 1071 TC Amsterdam.

U ontvangt zo snel mogelijk bij honorering van uw aanvraag een bevestiging met het verzoek tot betaling. Als u binnen 3 weken niet betaalt, vervalt de bevestiging en de reservering. Circa 2 weken voor de reis ontvangen de deelnemers een deelnemersbewijs met nadere informatie over de tijden.

Bedenk dat na 1 januari a.s. de boekingen van de leden van het WGN en de Vrienden van DNO door elkaar binnen komen. De ervaring leert dat er altijd veel belangstelling is voor deze busreizen, zeker voor een *Walküre*, en dat ze snel zijn

volgeboekt. Daarom raden wij u met klem aan zo spoedig mogelijk, liefst dus vóór 31 december, te boeken én te betalen. Als de reis is volgeboekt, ontvangt u daarvan bericht en wordt u automatisch op de wachtlijst geplaatst.

Bij annulering uwerzijds vindt geen restitutie plaats, tenzij als de plaats alsnog verkocht kan worden. Als u geïnteresseerd bent, reageer dan snel.

### **Herneming Parsifal in Antwerpen in maart 2018**

Rondom de paastijd volgend jaar, van 18 maart t/m 4 april 2018, herneemt Opera Ballet Vlaanderen in Antwerpen de, interessante maar niet onomstreden, Parsifal-productie van Tatjana Gürbaca uit 2013. Omdat wij volgend voorjaar al met twee busreizen naar Die Walküre en Siegfried gaan van de nieuwe Ring in Düsseldorf, was een derde busreis naar deze Parsifal niet opportuun. Het plan was nu, om met gebruikmaking van de mogelijkheden tot groepskorting, een kwantum kaarten te kopen, waarop u dan met korting zou kunnen intekenen en waarbij u vervolgens op eigen gelegenheid de voorstelling zou kunnen bezoeken. Het blijkt echter dat de faciliteiten voor groepen inmiddels dusdanig zijn versoberd dat voor onze groep het kostenvoordeel nauwelijks de moeite waard is geworden en wij zelfs extra financiële risico's zouden lopen. Kortom: dit op zich leuke idee, kan helaas geen doorgang vinden.

Natuurlijk kunt u desgewenst nog altijd wel zelf op eigen gelegenheid gaan. De kaartverkoop loopt inmiddels op volle toeren, zodat wij u aanraden om dan snel zelf te boeken.

Voor informatie / kaarten via Internet: <https://operaballet.be/nl/programma/2017-2018/parsifal> (indien doorklikken niet werkt, deze link s.v.p. kopiëren en in uw browser plakken).

U kunt voor kaarten ook bellen: 0032 -70-22 02 02.

## **Bestuursvacatures & Continuïteit WGN**

Het Wagnergenootschap Nederland is een vereniging met een bestuur dat door en uit de leden wordt gekozen. Het bestuur bestaat uit vijf leden die in onderling overleg de functies en werkzaamheden verdelen. Een bestuurslid wordt gekozen voor een termijn van vier jaar en is eenmaal herkiesbaar. Om te voorkomen dat tegelijkertijd meerdere vacatures ontstaan, wordt een rooster van aftreden gehanteerd.

### **Stand van zaken**

Voorjaar 2017 is Johan Maarsingh afgetreden. Hierdoor is een vacature ontstaan.

Voorjaar 2018 treedt Peter Franken af. Hij stelt zich niet herkiesbaar.

Voorjaar 2019 treedt Jack van Dongen af. Hij is statutair niet herkiesbaar.

Voorjaar 2020 treedt Leo Cornelissen af. Hij is statutair niet herkiesbaar.

Voorjaar 2020 treedt Jan de Kater af. Hij is statutair herkiesbaar.

Uit bovenstaand overzicht blijkt dat binnen drie jaar tenminste drie nieuwe bestuursleden geworven moeten worden en bij voorkeur vier.

### **Methode van werving**

In het verleden is vrijwel steeds coöptatie toegepast om de continuïteit van het verenigingsbestuur te bewerkstelligen. Het grote voordeel van deze wervingsmethode is dat de bestuursleden elkaar redelijk goed kennen, waardoor een goede onderlinge samenwerking ontstaat. Inmiddels is uit ervaring gebleken dat deze methode niet langer is vol te houden. Werving van nieuwe bestuursleden uit de kring van actieve leden die met naam en toenaam bij het bestuur bekend zijn, is ondanks herhaalde pogingen zonder resultaat gebleven.

Daarvoor zijn verschillende oorzaken aan te wijzen.

Veel leden hebben niet of nauwelijks zicht op de werkzaamheden die door het bestuur worden verricht. Die onbekendheid vormt een barrière die geïnteresseerden er van kan weerhouden zich spontaan te melden voor een bestuursfunctie.

Echter zodra men met de inhoud van een specifieke functie vertrouwd wordt gemaakt, haken kandidaten af omdat ze vermoeden dat er teveel van hen gevraagd gaat worden in termen van tijd en aandacht, of dat men zich niet bekwaam acht.

In dat opzicht dreigt de vereniging een beetje het slachtoffer van haar eigen succes te worden. Immers, anders dan in de vorige eeuw, is het bestuurslidmaatschap geen sinecure meer. Er komt heel wat bij kijken. Dat maakt het echter juist ook heel spannend en interessant, zeker ook gezien de vele en veelsoortige activiteiten die we ontplooiën.

### **Profiel bestuursfunctie**

Als bestuur zijn we een intensief samenwerkend team, waarbij voor elk lid ook geldt: extraverte, dienstverlenende instelling, grote inzetbereidheid, redelijke mate van assertiviteit en het weten te vinden van een goede balans tussen zelfstandigheid/zelfinitiatief bij de invulling van de eigen functie/takenpakket en de afstemming daarvan met de medebestuurders. Een bestuurslid van het Wagnergenootschap is geen beschouwelijke bestuurder op afstand, maar een doe-het-zelf ontwerper en uitvoerder met een concreet eigen takenpakket. Daarnaast wordt over veel zaken gemeenschappelijk beslist. Afhankelijk van de functie en de bekwaamheid daarvoor is er qua tijdsbeslag toch zeker een halve werkdag per week mee gemoeid. De werkzaamheden zijn doorgaans niet aaneengesloten, maar verdeeld over meerdere dagen/tijdstippen in de week. Eenieder wordt geacht, in beginsel, dagelijks bereikbaar te zijn en op contacten ook snel te kunnen reageren. Deze bestuursstijl levert een grote dynamiek en flexibiliteit op. Vanzelfsprekend bezoeken de bestuursleden in principe alle verenigingsactiviteiten en de 4 à 5 bestuursvergaderingen per jaar die 's-middags plaatsvinden. Dit alles zal wellicht niet iedereen direct aanspreken, maar voor iemand die niet deelneemt aan het arbeidsproces, geen parttime baan/functie heeft of geen intensieve hobby of studie volgt, hoeft dat natuurlijk geen enkel beletsel te zijn. Integendeel, je krijgt er ook heel veel voor terug. Voldoening over wat je allemaal voor deze bijzondere vereniging kunt doen, de waardering die je daarvoor van anderen krijgt en het feit dat je nauw betrokken bent bij wat er op operagebied en natuurlijk m.b.t. Wagner in ons land en internationaal speelt en dat je daar zelf mede vorm aan kan geven.

### **Gezocht**

Omdat zoals hierboven uiteengezet coöptatie niet langer voldoet heeft het bestuur besloten in bredere kring te werven door middel van deze oproep aan alle leden.

1. Het Wagnergenootschap vraagt leden die geïnteresseerd zijn in de overname van de portefeuille Communicatie per medio 2018 zich te melden voor een gesprek daarover. De portefeuille omvat het hoofdredacteurschap van het periodiek Wagner Kroniek (dat viermaal per jaar verschijnt), van de nieuwsbrief Mededelingen (die tienmaal per jaar wordt opgesteld) en van de website. De website wordt regelmatig inhoudelijk verversd waarbij een externe webmaster de technische kant voor zijn rekening neemt. Met deze werkzaamheden is afhankelijk van kennis en ervaring 150 tot 200 uur per jaar gemoeid. De feitelijke belasting wordt mede bepaald door de taakverdeling binnen de redactie. Een beginnend hoofdredacteur kan zodoende een ingroeimodel worden geboden.

2. Tevens vragen wij leden zich voor een gesprek te melden, die geïnteresseerd zijn om de programmering van de maandelijkse ledenactiviteiten op zich te nemen. Sinds zo'n 2 jaar kennen we binnen het WGN een Programma-commissie, die 2 à 3 keer per jaar bij elkaar komt om ideeën voor activiteiten te genereren. Het bestuurslid Activiteitenprogrammering is ook de voorzitter van de programmacommissie. Hij/zij is de generator en organisator van alle verenigingsactiviteiten. Het uiteindelijke programma wordt in het bestuur vastgesteld. Deze functie vraagt creativiteit, snel kunnen schakelen en optreden, volhardingsvermogen, onderhandelingservaring en financiële vaardigheid. Tijdsbeslag in deze functie gaat met hollen en stilstaan, drukke perioden met weken van 4 à 5 uur per week wisselen af met weken zonder noemenswaardige activiteiten.

Tot slot. Uit het eerder genoemde overzicht kan eveneens worden opgemaakt dat binnen een paar jaar zowel de huidige penningmeester als de huidige voorzitter zullen aftreden. Belangstellenden voor een bestuursfunctie op termijn worden daarom eveneens verzocht zich bij het bestuur te melden. Hierbij denken wij op dit moment met name aan een

gegadigde voor het penningmeesterschap, zodat deze al enige tijd tevoren met de huidige penningmeester en het bestuur kan meelopen. In alle gesprekken kunnen de mogelijkheden worden besproken en kan worden toegelicht welke werkzaamheden er op detailniveau aan deze functies zijn verbonden.

Ons Wagnergenootschap kent vele leden die in hun vroegere werkzame leven allerlei functies hebben gehad of ervaringen hebben opgedaan, waardoor zij als bestuurslid zouden kunnen functioneren. Als u dat van zichzelf ook onderkent en het ook leuk zou vinden om op deze wijze een bijdrage te leveren aan het wel en wee van deze toch fantastische vereniging, aarzel dan niet en neem contact op met voorzitter Leo Cornelissen ([cornelissen@wagnergenootschap.nl](mailto:cornelissen@wagnergenootschap.nl) of 06 1136 1230). Wij maken dan een afspraak voor een geheel vrijblijvend nader kennismakings- en informatief gesprek.

Het bestuur.

## Hellmuth Astor

Op 13 september 2017 overleed in Heidesheim (Rheinland Pfalz, Duitsland) de heer Hellmuth Astor. De heer Astor was balletdanser in het ballet van de Tannhäuser uitvoeringen tijdens de Bayreuther Festspiele van 1964 tot en met 1967. Uit de privé-bibliotheek en nalatenschap van de heer Hellmuth Astor zijn de volgende boeken afkomstig:

A. Schopenhauer Parerga und Paralipomena 1. Teil en 2. Teil uitgever Inselverlag zu Leipzig

Friedrich Nietzsche Menschliches Allzumenschliches en Also sprach Zarathustra uitgever Alfred Kröner Verlag Leipzig

De boeken (duo-uitgaven) wil ik graag geven aan een liefhebber die erin leest en deze boeken koestert. Je kunt reageren via email [moniquevas@planet.nl](mailto:moniquevas@planet.nl)

Monique Vastenavond

## Exclusieve eindejaarsaanbieding Pentatone Music voor leden van het Wagnergenootschap Nederland

Het Nederlandse klassieke platenlabel Pentatone heeft de afgelopen jaren een uitgebreide Wagner-catalogus gecreëerd met opnames van de grootste Wagnerzangers van onze tijd, zoals Stephen Gould, Albert Dohmen, Robert Dean Smith, Nina Stemme, Klaus-Florian Vogt, Kwangchul Youn, Annette Dasch, Petra Lang, Günther Groissböck e.v.a. Al deze opnames worden gedirigeerd door Marek Janowski, die de afgelopen jaren als *Ring*-dirigent werkzaam was in Bayreuth. Door de uitzonderlijke opnametechniek komt de ruimtelijkheid van Wagners orkestklank op deze cd's optimaal tot haar recht.

Pentatone biedt leden van het Wagnergenootschap een exclusieve en zeer gunstige eindejaarsaanbieding op twee bijzondere boxsets:

**Volledige *Der Ring des Nibelungen* in een luxe uitgave voor slechts 80 euro (i.p.v. 189 euro elders):**

<https://www.pentatonemusic.com/wagner-der-ring-des-nibelungen-janowski-rsb>

**Volledige *Wagner - The Operas* box met alle Bayreuth-waardige opera's voor slechts 150 euro (i.p.v. 239 euro elders):**

<https://www.pentatonemusic.com/complete-edition-wagner-operas>

Beide boxsets kunnen besteld worden via de webwinkel van Pentatone. Vermeld bij het bestellen de volgende kortingscodes:

- Wagner Complete Operas: wagner1217
- Wagner Ring Box: ring1217

NB- Deze actie loopt tot en met **31 december 2017**, dus wees er spoedig bij!

## Naxos brengt derde deel Ring-cyclus van Jaap van Zweden uit

Jaap van Zweden lijkt zich graag te profileren als Wagner-dirigent, echter met wisselend succes. Een mooie *Lohengrin*, een minder mooie *Parsifal* (Vogt heeft een te hoge stem). Daarna is hij met het Hong Kong Philharmonic Orchestra aan *Der Ring des Nibelungen* begonnen. Eerst met *Das Rheingold* dat goede recensies kreeg, zeker in vergelijking met die van Rattle die in diezelfde periode uitkwam en waarvan we geen vervolg hebben gemerkt. Daarna kwam *Die Walküre* en hier waren de recensies minder positief en werd het spannend of Naxos de cyclus zou voortzetten. Het komt immers vaker voor dat de cyclus niet voltooid wordt (Dohnanyi, Gergiev). Maar nu komt *Siegfried* uit, dus we kunnen redelijkerwijs verwachten dat Naxos de cyclus voltooit. Siegfried is Simon O'Neill, Brünhilde is niet Petra Lang als in *Die Walküre*, maar Heidi Melton.

Fysieke CD-winkels verdwijnen zo voor en na, maar jpc.de is een goed alternatief. Daar kost Siegfried 20 euro plus 3 euro verzendkosten en die kosten kun je met enig geduld vermijden: eens per maand (woensdag t/m zondag) heeft JPC portovrije verkoop.

Betaling is het eenvoudigst met SOFORT, de internationale variant van iDEAL.

Jan Achten

## Musicco Reizen

In 2018 organiseert Musicco Reizen een zesdaagse reis naar de Ring in Leipzig, vertrek 9 mei. Voor meer informatie ga naar: <https://musicco.nl/reizen/leipzig-der-ring-des-nibelungen/>

## Facebook en Contact

Ons genootschap beschikt over een eigen Facebook pagina. Deze is te bereiken via [www.facebook.com/wagnergenootschap/](http://www.facebook.com/wagnergenootschap/) en door het Facebook icoon op de homepage van de website aan te klikken.

Vragen en opmerkingen over de website [ [www.wagnergenootschap.nl](http://www.wagnergenootschap.nl) ] en deze 'Mededelingen' naar de redacteur: [peterfranken@wagnergenootschap.nl](mailto:peterfranken@wagnergenootschap.nl)