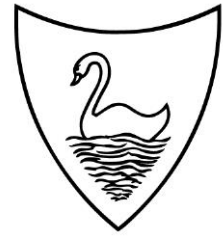




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 33 1 december 2016**



WIELAND WAGNER SYMPOSIUM AMSTERDAM

t.g.v. zijn 100^{ste} geboorte- & 50^{ste} sterfdag: 5 jan. 1917 – 17 okt. 1965

ZATERDAG 28 JANUARI 2017

**IN DE GROTE ZAAL VAN HET GOETHE INSTITUT – HERENGRACHT 470 –
AMSTERDAM-C**

*“Ich lehne alte Traditionen ab und will keine neuen schaffen.”
“Ich glaube, daß man jedes Werk des Musiktheaters so inszenieren muß,
als ob es heute geschrieben worden wäre.”*

vanaf 9:30 uur Ontvangst

10:00-10:10 uur **Opening en Welkomstwoord:**
Leo Cornelissen
(Voorzitter Wagnergenootschap Nederland)

10:10-10:45 uur **Michael Eisenblätter**
(Lid Wagnergenootschap Nederland):
**“Mijn persoonlijke ervaringen met
Wieland Wagner in Bayreuth en
Stuttgart”**

10:45-11:00 uur Korte koffiestop

11:00-12:30 uur **Dr. Josef Lienhart**
(Gründungspräsident Richard-Wagner Verband
International e.V.):
**Regie und Inszenierung Wieland
Wagner: Parsifal - Holländer -
Lohengrin - Tannhäuser**
Lichtbilder und Tonaufnahmen

12:30-13:45 uur Lunch

13:45-14:45 uur **Willem Bruls** (Dramaturg, Auteur):
**“Wieland Wagners Werdegang:
Paradoxen en dilemma's in een kunstenaarsleven”**

14:45-15:15 uur Theepauze

15:15-16:30 uur **Paul Korenhof** (Dramaturg, Operacriticus, Literatuurdocent):
“De operaregie van Wieland Wagner – een tijdsbeeld?”

16:30-17:00 uur Na een dag praten: MUZIKAAL SLOTACCOORD
met een kort gevarieerd Wagner-pianorecital door pianist / WGN-
Stipendiaat 2013:
Camiel Boomsma: “Hört, der Meister spricht so”



Michael Eisenblätter

17:00-17:45 uur Afsluiting en feestelijk afscheidsdrankje

De voordracht van Dr.Lienhart is in het Duits; de andere voordrachten zijn in het Nederlands.
Der Vortrag von Dr. Lienhart ist auf Deutsch; die anderen Vorträge auf Niederländisch.

AANMELDEN: Toegangs prijs: LEDEN Wagnergenootschap € 10,- p.p.

NIET-LEDEN: ouder dan 35 jr € 20,- p.p.; t/m 35 jr € 15,- p.p.

Bij aanmelding kan men desgewenst een eenvoudig lunchpakket mee-bestellen ad € 5.- p.p.
Koffie/theegebruik en eerste afscheidsdrankje zijn inbegrepen; overige dranken voor eigen rekening. U kunt zich vanaf heden aanmelden door

1. een mail te zenden naar secretaris jandekater@wagnergenootschap.nl onder opgave van uw naam, woonplaats, met hoeveel personen u komt en hoeveel lunchpakketten u wenst, en tevens
2. gelijktijdig het totaalbedrag van uw deelname, incl. lunchpakketten, over te maken naar het Wagnergenootschap Ned., rek.nr: NL61 ABNA 0590 0535 66, in de omschrijving s.v.p. te vermelden: uw naam, woonplaats. ... x deelname WW-symposium , ...x lunchpakketten.
3. De ontvangst van de betaling is maatgevend. Zodra de maximum zaalcapaciteit van 100 deelnemers in het Goethe Institut is bereikt, ontvangt u daarvan bericht, plaatsen wij u automatisch op de wachtlijst en storten uw betaling terug. Wij verwachten een heel bijzonder evenement, dus doe uzelf niet tekort en reageer snel!

Oproep technicus

Het bestuur is op zoek naar enkele leden die een ondersteunende bijdrage kunnen leveren aan de verenigingsbijeenkomsten. Het gaat om iemand die dusdanig vertrouwd is met audiovisuele apparatuur en moderne presentatiesoftware dat hij of zij de technische ondersteuning van een voordracht of interview voor zijn of haar rekening kan nemen. Als voorbeeld kan de slotavond van vorig seizoen dienen toen Frank van Aken en Eva-Maria Westbroek te gast waren in Splendor. Bij die gelegenheid is een externe technicus ingehuurd om alles goed te laten verlopen. Daar is echter vrij veel geld mee gemoeid en het bestuur hoopt op die uitgaven te kunnen besparen door een vrijwilliger van binnen de vereniging in te zetten. Overigens is een vrijwilliger die geen lid is ook welkom. Het gaat om het resultaat. Meerdere vrijwilligers voor deze 'vacatures' zijn welkom zodat bij elke activiteit een van hen aanwezig kan zijn. Voor nadere inlichtingen en aanmelding kunt u zich wenden tot de voorzitter: T 06 11361230.

Boeken aangeboden

Aangeboden uit de bibliotheek van Paul op den Coul:

- complete set van de 5 jaargangen van het Maandblad voor Muziek, 1889-1893, € 15
- Gedenkboek der Wagnervereeniging 1884-1934, handtekening Evert Cornelis, € 10
- W. Lippert, Richard Wagners Verbannung und Rückkehr, 1849-1862, Dresden 1927, handtekening Op de Coul, € 5
- K.R. Ganzer, Richard Wagner der Revolutionär gegen das 19. Jahrhundert, München 1934, handtekening idem, Gotisch schrift, € 1
- G.G. Wieszner, Richard Wagner der Theater-Reformer, Emsdetten, Lechte, 1951, € 4

Belangstellenden nemen contact op met jandekater@wagnergenootschap.nl

HANNICK REIZEN Wagner in het traditionele Tiroler landschap

Wagners Ring des Nibelungen in Erl, een waar spektakel voor muzikliefhebbers.

Samen met een Wagnerkenner beleeft u de wereldberoemde Erler *Ring*. Sinds de oprichting in 1998 is dit festival, mede door dirigent Gustav Kuhn, uitgegroeid tot een festival van formaat. Vanuit de gehele wereld komen muzikliefhebbers jaarlijks bijeen in het landelijk Erl in Oostenrijk om er te genieten van Richard Wagners 'Bühnenfestspiel'. Naast het bezoek aan de Ring, geniet u overdag van excursies naar Innsbruck en Schloss Ambras. Daarnaast brengt u een bezoek aan Schloss Herrenchiemsee, een van de extravagante paleizen van de Beierse koning Ludwig II, die een belangrijke rol heeft gespeeld in het leven van Wagner. Rond het slot kunt u ook heerlijk wandelen. Tijdens deze reis verblijft u in Kufstein dat is omgeven door weilanden, bossen en meren temidden van het geweldige massief van het Kaisergebirge.

Muziekprogramma:

13 juli: Das Rheingold

14 juli: Die Walküre

15 juli: Siegfried

16 juli: Götterdämmerung

in het Passionspielhaus Erl.
Zangers en zangeressen van de Accademia di Montegral.
Orchester der Tiroler Festspiele Erl o.l.v. Gustav Kuhn. Regie: Gustav Kuhn.
Bühne: Jan Hax Halama.
Kostuums: Lenka Radecky.



De gehele cyclus, die bestaat uit een vooravond (*Das Rheingold*) en drie dagen (*Die Walküre*, *Siegfried* en *Götterdämmerung*), ging in Bayreuth in 1876 in première. Het groots opgezette muziekdrama heeft een totale speelduur van 14 uur. Met dit werk trachtte Wagner een allesomvattend kunstwerk te scheppen, waarin de Germaanse mythologie een grote rol speelt. Door middel van leidmotieven vertelt Wagner zijn muzikale verhaal.

Hannick: dus veel inclusief

- Uitstekende zitplaatsen voor de vier opera's
- Verblijf (5 overnachtingen) in het uitstekende 4-sterrenhotel Stadt Kufstein, incl. ontbijtbuffet
- Twee overnachtingen in (de omgeving van) Nürnberg op de heen- en terugreis, incl. ontbijtbuffet
- Een glaasje wijn en kopje koffie tijdens de diners/lunches buiten de deur
- Boeiende muziekinleidingen door uw Hannick-reisleider

Vervoer per Royal Class touringcar, 7x diner/lunch, transfers per luxe touringcar, uitgebreid excursieprogramma, entrees.

Data: woensdag 12 juli t/m dinsdag 18 juli 2017

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Arnhem en Venlo

Reisleider: Leo den Oudsten, musicoloog en groot Wagnerliefhebber

Reissom: € 1.798,- p.p.

Toeslag 2-persoonskamer voor alleengebruik € 145,-

Bijkomende kosten: Administratiekosten € 25,-; Calamiteitenfonds € 2,50 (per factuur)

Als lid van het Wagnergenootschap heeft u nu de primeur om te reserveren voor deze unieke reis, voor de reisgids officieel zal landen, half december. Voor reserveringen kunt u ons bereiken op: 070-319.19.29

7-10 juni 2017: RWVI-dagen in Budapest

Zoals u waarschijnlijk bekend, is het Wagnergenootschap lid van het Richard Wagner Verband International in Bayreuth. Het is de federatie van alle Wagnerverenigingen in de wereld en de moederorganisatie van de stichting die het jaarlijkse stipendiaten-programma organiseert.

Elk voorjaar vindt er in een Europese stad een 3-daags 'Treffen' plaats waar zo'n 350 tot 450 leden van diverse Wagnerverenigingen elkaar ontmoeten. Het zijn dagen van ontspanning waarbij een aantal concerten of een operavoorstelling kan worden bezocht en aan een paar georganiseerde excursies kan worden deelgenomen. Soms is er ook, als serieus aspect, een dag bij met wat lezingen met betrekking tot Wagner, wat de reden is dat deze dagen onder de noemer "RWVI-Kongress" bekend staan.

Hoewel Nederlandse leden in het verleden slechts zelden hieraan hebben deelgenomen, leek het ons correct u hier toch op te attenderen.

Volgend voorjaar, van 7 t/m 10 juni, zal dit congres plaatsvinden in Budapest.

Er is dan een concertante *Parsifal* en enkele concerten van Hongaarse componisten.

Het volledige programma en de kosten van de diverse onderdelen kunt u binnenkort vinden op de website van het culturele reisbureau in Keulen dat met de organisatie is belast:

www.arsmusica-online.de

Indien u interesse heeft volgend jaar naar deze dagen in Budapest te gaan kunt u zich ook aanmelden via die website of per mail aan: mail@arsmusica-online.de

Tijdens deze dagen vindt, gedurende een halve dag, ook de besloten, jaarlijkse ledenvergadering van het RWVI plaats, waar de voorzitters van een groot aantal Wagnerverenigingen aan deelnemen. Als WGN-bestuur hebben wij daar de laatste jaren ook acte de présence gegeven, maar volgend jaar zal dat niet het geval zijn en zullen we ons laten vertegenwoordigen door een bevriende Wagnervereniging.

Wagner voor viool en piano

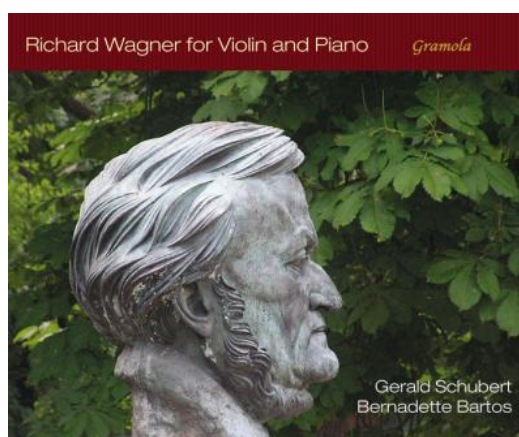
Dianne Vastenavond attendeert onze leden op de volgende cd-opname met kamermuziek-bewerkingen van Wagners muziekdrama's en zijn Wesendonckliederen.

Richard Wagner for violin and Piano/Gerald Schubert (viool) en Bernadette Bartos (piano) recent verschenen bij Gramola à 17,90 EUR. De heer Schubert is tutti-violist bij de tweede violen van de Wiener Philharmoniker en hij vond deze bewerkingen in de erfenis van zijn grootvader; hij aarzelde geen moment en nam ze op in Schloss Weinzierl, Wiesenburg, Oostenrijk (6 en 7 oktober 2013).

Gespeeld worden: Richard Wagner (1813-1883)/Joachim Raff (1822-1882) duo voor viool en piano op motieven van *Tannhäuser*, Richard Wagner/August Wilhelmj (1845-1908) Walthers Preislied uit *Die Meistersinger*, de

Wesendoncklieder (muzikaal), Richard Wagner/Alexander Ritter (1833-1896) Isolde's Liebestod (*Tristan und Isolde*), Richard Wagner/August Wilhelmj *Siegfried* parafrase en *Parsifal* parafrase. Zie voor meer informatie:

<https://www.gramola.at/en/shop/produkte/kammermusik/gramola/gerald+schubert,bernadette+bartos/richard+wagner/132015/>



Facebook en Contact

Ons genootschap beschikt sinds enige tijd over een eigen Facebook pagina. Deze is te bereiken via www.facebook.com/wagnergenootschap/ en door het Facebook icoon op de homepage van de website aan te klikken. Door te schrijven op de tijdlijn van de pagina kunnen de leden reageren op de inhoud van de geplaatste berichten maar eveneens met elkaar in discussie gaan.

Vragen en opmerkingen over de website [www.wagnergenootschap.nl] en deze 'Mededelingen' naar de redacteur:

peterfranken@wagnergenootschap.nl