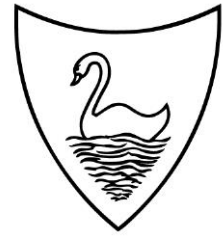




MEDEDELINGEN VAN HET WAGNERGENOOTSCHAP NEDERLAND

Nr. 32 10 november 2016



Actueel

Donderdag 17 november 2016 : Gecombineerde muziekavond.

Voor de pauze: Pianorecital ter gelegenheid van de 130^e sterfdag van de componist Franz Liszt (1811 - 1886).

Na een zeer beknopte inleiding volgt een **pianorecital met werken van deze pianovirtuoos door het jeugdige pianotalent Ramon van Engelenhoven**, o.m. winnaar van de Grand Finale van het Young Pianist Foundation Concours 2015 en eerste laureaat van de Grand Prix Yuri Egorov, waardoor hij binnenkort een optreden zal hebben met het Mariinsky Orkest o.l.v. Valery Gergiev in Sint Petersburg.



Günther Groissböck



Ramon van Engelenhoven

Na de pauze: Kasper van Kooten in gesprek met de internationaal vermaarde bas Günther Groissböck, vertolker van de rol van Gurnemanz in de Audi-*Parsifal*-opvoeringen van De Nationale Opera van 6 t/m 29 december. Günther Groissböck treedt met een zeer breed repertoire, waaronder alle grote Wagnerrollen voor bas, op in geheel Europa en de VS. In Amsterdam kennen we hem van zijn Hunding vertolkingen in *Die Walküre* in 2013 en als König Heinrich in *Lohengrin* in 2014.

Toegang € 5 p.p.

Busreis naar Lohengrin in Essen op 11 december.

Alle informatie m.b.t. deze activiteit is te vinden op pagina 2 van deze nieuwsbrief

MUSICO REIS naar de Wagner-Festtage zu Ostern in Chemnitz.

Uitgebreide informatie over deze Paasreis met bezoek aan drie Wagner opera's staat op pagina 4 van deze nieuwsbrief.



Oper Chemnitz

Informatietafel Parsifal DNO

Tijdens de reeks voorstellingen van Parsifal bij DNO zal ons genootschap aanwezig zijn met een informatietafel in de foyer van het Muziektheater.

Om die tafel te bemensen zijn voor elke voorstelling twee leden nodig.

U wordt dringend verzocht zich hiervoor op te geven bij de secretaris e-mail:

jandekater@wagnergenootschap.nl, of telefonisch via 06 30795111.

Het betreft de volgende data: 6, 9, 12, 15, 18, 21, 25, 29 december. Vrijwilligers moeten in het bezit zijn van een toegangskaart voor de betreffende voorstelling.

Busreis naar Lohengrin in Essen op zondag 11 december

Na de succesvolle reizen naar Wuppertal en Antwerpen zullen we eind dit jaar een gezamenlijk bezoek brengen aan Lohengrin in het Aalto-Musiktheater in Essen. Het is de derde voorstelling van een splinternieuwe productie die begin december in première zal gaan. De voorstelling begint om 16.30 uur.

Dirigent	Tomáš Netopil	Rolbezetting:	
Encensering	Tatjana Gürbaca	Lohengrin	Daniel Johansson
Decor	Marc Weeger	Elsa von Brabant	Jessica Muirhead
Kostuums	Silke Willrett	Friedrich von Telramund	Heiko Trinsinger
Licht	Stefan Bolliger	Ortrud	Katrin Kapplusch
Dramaturgie	Markus Tatzig	Heinrich der Vogler	Almas Svilpa
Koorleiding	Jens Bingert	Der Heerrufer des Königs	Martijn Cornet

Het bezoek verloopt volgens de beproefde formule:

- Busreis voor maximaal 48 personen. Vertrek vanuit: **Amsterdam**, Europaboulevard, parkeerterrein bij het Shellstation, parkeren in het weekend is gratis, 11.00 uur. **Utrecht**, Jaarbeursplein achter het Centraal Station, 11.30 uur. **Arnhem**, Carpoolplaats Mercure Hotel, 12.30 uur.
- Leden van het Wagnergenootschap hebben de mogelijkheid van voorintekening en betalen een gereduceerde prijs voor de busreis, een goede parterreplaats en het programmaboekje.
- Bij boeking en betaling na 1 november geldt de basisprijs van € 85,--.
- Per 1 november wordt de deelname ook opengesteld voor de Vrienden van DNO en wordt de reis aangekondigd in de nieuwsbrief van de Vrienden.
- De definitieve toewijzing van de kaarten geschiedt naar volgorde van de betalingsontvangst.

Stuur uw opgave van het aantal gewenste plaatsen, maximaal 2 per lid, en de precieze namen van alle deelnemers en uw postadres naar jandekater@wagnergenootschap.nl of stuur een brief naar Jan de Kater, secretaris WGN, Harmoniehof 25 huis, 1071 TC Amsterdam. U ontvangt zo snel mogelijk bij honorering van uw aanvraag een bevestiging met het verzoek tot betaling. Als de reis volgeboekt is ontvangt u daarvan bericht en wordt u automatisch op de wachtlijst geplaatst. Bij annulering uwerzijds vindt geen restitutie plaats, tenzij als de plaats alsnog verkocht kan worden. Als u geïnteresseerd bent, reageer dan snel.



Daniel Johansson © Mathias Lenz

Filmavond Parsifal Vrienden van DNO

Woensdag 30 november 2016, 1900 uur

Weinig producties hebben zo lang repertoire gehouden als de oer-*Parsifal* die in 1882 in Bayreuth in première ging met de bepaling van de componist dat het werk alleen daar uitgevoerd mocht worden. Dat monopolie heeft circa dertig jaar stand gehouden, maar de invloed van die eerste voorstelling werkte heel lang door, en niet alleen in het Bayreuther Festspielhaus. Nog altijd hangt er een mystieke sfeer rond dit 'Bühnenweihfestspiel' en dat resulteerde in talloze bijzondere encenseringen. Daarvan werden er de afgelopen decennia bijna twintig in klank en beeld vastgelegd in uitvoeringen die varieerden van traditioneel tot sterk geactualiseerd. Centraal op de filmavond staan vooral die registraties, waarin de zang minstens even veel aandacht verdient als het visuele aspect.



Parsifal Bayreuth 2016

Samenstelling en toelichting: Paul Korenhof

Plaats: Filmzaal van het Stadhuis , Amsterdam

Aanvang: 19.00 uur (einde rond 22.15 uur)

Toegang: € 12,-- (niet-leden € 17,50) inclusief
pauzedrankje

Ingang: bij de portiersloge in de binnenstraat achter
Het Muziektheater

Aanmelding s.v.p. bij het secretariaat 020-5518282 of
operavrienden@operaballet.nl i.v.m. schatting aantal
aanwezigen en voor bereikbaarheid bij onvoorziene
omstandigheden.

7-10 juni 2017: RWVI-dagen in Budapest

Zoals u waarschijnlijk bekend, is het Wagnergenootschap lid van het Richard Wagner Verband International in Bayreuth. Het is de federatie van alle Wagnerverenigingen in de wereld en de moederorganisatie van de stichting die het jaarlijkse stipendiaten-programma organiseert.

Elk voorjaar vindt er in een Europese stad een 3-daags 'Treffen' plaats waar zo'n 350 tot 450 leden van diverse Wagnerverenigingen elkaar ontmoeten. Het zijn dagen van ontspanning waarbij een aantal concerten of een operavoorstelling kan worden bezocht en aan een paar georganiseerde excursies kan worden deelgenomen. Soms is er ook, als serieus aspect, een dag bij met wat lezingen met betrekking tot Wagner, wat de reden is dat deze dagen onder de noemer "RWVI-Kongress" bekend staan.

Hoewel Nederlandse leden in het verleden slechts zelden hieraan hebben deelgenomen, leek het ons correct u hier toch op te attenderen.

Volgend voorjaar, van 7 t/m 10 juni, zal dit congres plaatsvinden in Budapest.

Er is dan een concertante *Parsifal* en enkele concerten van Hongaarse componisten.

Het volledige programma en de kosten van de diverse onderdelen kunt u binnenkort vinden op de website van het culturele reisbureau in Keulen dat met de organisatie is belast:

www.arsmusica-online.de

Indien u interesse heeft volgend jaar naar deze dagen in Budapest te gaan kunt u zich ook aanmelden via die website of per mail aan: mail@arsmusica-online.de

Als u van plan bent er heen te gaan zou de organisatie het, i.v.m. de noodzakelijke voorbereidingen, zeer op prijs stellen als u zich nog voor eind november zou aanmelden, maar later kan natuurlijk ook nog.

Tijdens deze dagen vindt, gedurende een halve dag, ook de besloten, jaarlijkse ledenvergadering van het RWVI plaats, waar de voorzitters van een groot aantal Wagnerverenigingen aan deelnemen. Als WGN-bestuur hebben wij daar de laatste jaren ook acte de présence gegeven, maar volgend jaar zal dat niet het geval zijn en zullen we ons laten vertegenwoordigen door een bevriende Wagnervereniging.

Oproep technicus en fotograaf

Het bestuur is op zoek naar enkele leden die een ondersteunende bijdrage kunnen leveren aan de verenigingsbijeenkomsten. Het gaat om iemand die dusdanig vertrouwd is met audiovisuele apparatuur en moderne presentatiesoftware dat hij of zij de technische ondersteuning van een voordracht of interview voor zijn of haar rekening kan nemen. Als voorbeeld kan de slotavond van vorig seizoen dienen toen Frank van Aken en Eva-Maria Westbroek te gast waren in Splendor. Bij die gelegenheid is een externe technicus ingehuurd om alles goed te laten verlopen. Daar is echter vrij veel geld mee gemoeid en het bestuur hoopt op die uitgaven te kunnen besparen door een vrijwilliger van binnen de vereniging in te zetten. Overigens is een vrijwilliger die geen lid is ook welkom. Het gaat om het resultaat.

Daarnaast is het bestuur op zoek naar iemand die met een kwaliteitsfototoestel, zoals bijv. een spiegelreflexcamera, kwalitatief goede foto's kan maken tijdens de verenigingsbijeenkomsten. Dit is noodzakelijk om beter fotowerk te verkrijgen en vergrotingen mogelijk te maken.

Meerdere vrijwilligers voor deze 'vacatures' zijn welkom zodat bij elke activiteit een van hen aanwezig kan zijn. Voor nadere inlichtingen en aanmelding kunt u zich wenden tot de voorzitter: T 06 11361230.

MUSICO REIZEN

13 t/m 17 april 2017 Chemnitz Wagner-Festtage zu Ostern

Donderdag 13 april rijden we via diverse opstapplaatsen in Nederland naar Chemnitz. We verblijven er net buiten Chemnitz, in het viersterrenhotel naast het historische Wasserschloss Klaffenbach. Chemnitz is gelegen in de Duitse deelstaat Sachsen tussen Berlijn en de Tsjechische grens. Richard Wagner was er ooit te gast. Op de vlucht vanuit Dresden met zijn eerste vrouw Minna verbleef hij bij zijn zuster Clara. Vanuit Chemnitz reisde het echtpaar verder naar Zwitserland. De stad kreeg in de jaren '20 van de vorige eeuw de bijnaam 'Sächsisches Bayreuth' vanwege de vele belangwekkende producties van Wagner-opera's die op het programma van het operahuis stonden én nog steeds staan. En natuurlijk ook vanwege de Wagner Festtage. Naast de opvoering van drie opera's organiseert dit festival elke ochtend een Wagner-lezing. MUSICO Reizen biedt u de mogelijkheid om deze lezingen bij te wonen, maar u kunt er ook voor kiezen om - als alternatief - aan de ochtendexcursie van die dag deel te nemen.



Wasserschloss Klaffenbach

Vrijdag 14 april krijgen we een rondleiding door Chemnitz, de 'stad van het modernisme' met opvallende creaties van architecten als Helmut Jahn, Christoph Ingenhoven, Hans Kollhoff en Henry van de Velde. U kunt er ook voor kiezen op deze ochtend een lezing bij te wonen in het Theater Chemnitz 'Von Perceval zu Parsifal Hintergründe und Quellen zu Wagners Bühnenweihfestspiel'. Op deze Goede Vrijdag biedt het Theater Chemnitz in het kader van de Wagner Festtage het 'Bühnenweihfestspiel' *Parsifal*.

Zaterdag 15 april maken we een excursie buiten Chemnitz, naar Jagdschloss Augustusburg. Dit monumentale renaissanceslot werd aan het eind van de 16^e eeuw gebouwd en herbergt momenteel diverse musea. Het thema van de ochtendlezing in het Theater Chemnitz is 'Wie der Tannhäuser dichtete und Dichtung wurde'. Het programma van het Theater Chemnitz vermeldt voor vandaag een opvoering van *Tannhäuser* van Wagner.

Zondag 16 april krijgen we een rondleiding door het Schlossbergmuseum. Het museum over de geschiedenis van de stad Chemnitz bevindt zich op het terrein van het Benediktinerklooster. U kunt op deze ochtend ook een lezing bij wonen in het Theater Chemnitz met als titel 'Lebenswelt und Weltansicht des Schuhmachers und Poeten Hans Sachs'. U kunt deze reis muzikaal afsluiten met een opvoering van Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* in Theater Chemnitz.

Maandag 17 april verlaten we na het ontbijtbuffet Chemnitz en rijden we terug naar Nederland.

Basisreis som per persoon	€ 825,=
Toeslag eenpersoonskamer voor alleengebruik	€ 92,=
Toeslag tweepersoonskamer voor alleengebruik	€ 136,=
14/04 Lezing 'Von Perceval zu Parsifal'	incl.
14/04 Parsifal (Wagner)	€ 58,=
15/04 Lezing 'Wie der Tannhäuser dichtete'	incl.
15/04 Tannhäuser (Wagner)	€ 58,=
16/04 Lezing 'Hans Sachs'	incl.
16/04 Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner)	€ 58,=

Inbegrepen in basisreis som:

Reis per luxe touringcar naar Chemnitz v.v. en vervoer ter plaatse • 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Wasserschloss Klaffenbach • 4 diners of lunches in het restaurant van het hotel • Excursieprogramma (incl. entrees) & Wagner-lezingen • Deskundige reisleiding

Overige informatie en boeking:

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem • Exclusief toegangskaarten voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard.

Voor meer informatie en boeking ga naar www.musico.nl

Boeken aangeboden

Aangeboden uit de bibliotheek van Paul op den Coul:

- complete set van de 5 jaargangen van het Maandblad voor Muziek, 1889-1893, € 15
- Gedenkboek der Wagnervereeniging 1884-1934, handtekening Evert Cornelis, € 10
- W. Lippert, Richard Wagners Verbannung und Rückkehr, 1849-1862, Dresden 1927, handtekening Op de Coul, € 5
- K.R. Ganzer, Richard Wagner der Revolutionär gegen das 19. Jahrhundert, München 1934, handtekening idem, Gotisch schrift, € 1
- G.G. Wieszner, Richard Wagner der Theater-Reformer, Emsdetten, Lechte, 1951, € 4

Belangstellenden nemen contact op met jandekater@wagnergenootschap.nl

Facebook en Contact

Ons genootschap beschikt sinds enige tijd over een eigen Facebook pagina. Deze is te bereiken via www.facebook.com/wagnergenootschap/ en door het Facebook icoon op de homepage van de website aan te klikken. Door te schrijven op de tijdlijn van de pagina kunnen de leden reageren op de inhoud van de geplaatste berichten maar eveneens met elkaar in discussie gaan.

Vragen en opmerkingen over de website [www.wagnergenootschap.nl] en deze 'Mededelingen' naar de redacteur:

peterfranken@wagnergenootschap.nl