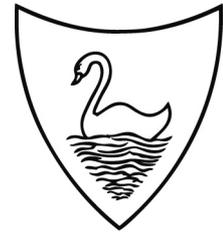




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 29 4 juli 2016
'Bayreuth Special'**



ACTIVITEITENKALENDER BAYREUTH 2016

Ten behoeve van de Bayreuth-gangers van dit jaar hebben we wederom een overzicht samengesteld van de o.i. meest interessante nevenactiviteiten tijdens de Festspiele. Het biedt de mogelijkheid uw festivalbezoek te verbreden en zo goed mogelijk voor te bereiden. Voor de thuisblijvers hebben we een overzicht opgenomen van wat de media deze zomer vanuit Bayreuth aanbieden. Naar wij hopen zijn wij u hiermee van dienst geweest.

Samenstelling: Leo Cornelissen
Johan Maarsingh

Activiteiten voor zover bekend per 03.07.16
Wijzigingen & onjuistheden voorbehouden !

OPERA-INLEIDINGEN & TOELICHTINGEN – pag. 2
CONCERTEN & RECITALS – pag. 3 & 4
THEATER – pag. 4
MUSEA & TENTOONSTELLINGEN – pag. 5, 6 & 7
ACTIVITEITEN GESELLSCHAFT FREUNDE VON BAYREUTH – pag. 8
DIVERSEN – pag. 8 & 9

Voor de thuisblijvers: BAYREUTH 2016 OP RADIO - TV - INTERNET – pag. 10

Voor meer informatie: zie het maandblad Bayreuth Aktuell – Das Veranstaltungs-Magazin der Stadt Bayreuth
<http://www.bayreuth.de/tourismus-kultur-freizeit/ueber-uns/bayreuth-aktuell/>
(deze link s.v.p. kopiëren en plakken in uw browser indien aanklikken niet werkt)

Toeristische informatie & Theaterkasse: Tourist-Information Bayreuth, Opernstraße 22, 95444 Bayreuth
Tourismus: Tel.: +49-(0)921-88588 - E-Mail: info@bayreuth-tourismus.de
Theaterkasse: Tel. +49-(0)921-69001 - E-Mail: theaterkasse@bayreuth-tourismus.de
Openingstijden: ma-vr: 09:00-19:00 uur - za: 09:00-16:00 uur - zo + feestdgn: 10:00-14:00 uur

PROGRAMMA BAYREUTHER FESTSPIELE 2016

Mo. 25.07	Parsifal		I		Sa. 13.08	Tristan		IV	
Di. 26.07	Ring I	R			So. 14.08	Holländer		III	
Mi. 27.07		W			Mo. 15.08	Parsifal		IV	
Fr. 29.07		S			Di. 16.08	Götterdämmerung		--	
Sa. 30.07		Holländer	I		Mi. 17.08	Stipendiatenconc.		--	
So. 31.07		G				Tristan		V	
Ma. 01.08	Tristan		I		Do. 18.08	Holländer		IV	
Di. 02.08	Parsifal		II		Sa. 20.08	Ring III	R		
Mi. 03.08	Holländer		II		So. 21.08		W		
Fr. 05.08	Tristan		II		Mo. 22.08		Tristan	VI	
Sa. 06.08	Parsifal		III		Di. 23.08		S		
So. 07.08	Ring II	R			Mi. 24.08		Parsifal	V	
Mo. 08.08		W			Do. 25.08	G			
Di. 09.08		Tristan	III		Fr. 26.08	Holländer		V	
Mi. 10.08		S			So. 28.08	Parsifal		VI	
Fr. 12.08		G							

OPERA-INLEIDINGEN & TOELICHTINGEN

<p>Elke voorstellingsdag 10:30 uur</p>	<p>Inleidingen betr. het regieconcept en de actuele encenering van de voorstelling van die dag door Dr. Sven Friedrich, directeur Musea Wahnfried, Franz Liszt & Jean Paul. Grote zaal v.h. Festspielhaus, ingang westzijde/straatkant Toegang: gratis op vertoon v.d. entreekaart v.d. voorstelling van die dag; geen reserveringen Taal: Duits</p>
<p>Elke voorstellingsdag 10:30 uur</p>	<p>Antwoorden auf Wagner: Inleidingen met de achtergronden, handeling, symboliek en encenering van Wagners muziekdrama's en van die van de voorstellingsdag door Jürgen Ern, die reeds vele jaren inleidingen verzorgt voor Opera Zürich Evangolisches Gemeindehaus, Richard-Wagnerstraße 24 Toegangsprijs: € 15 bij binnenkomst (i.g.v. korting € 10); toegang vanaf 10:00 uur Taal: Duits</p>
<p>10:30-12:00 uur op onderstaande dagen</p> <p>3 & 17 aug 4, 5, 6, 13, 14, 15</p> <p>7, 8, 9, 10, 11, 12 16 & 18 aug</p>	<p>Wagner intensiv: Von Tristans zerstörerischer Liebe zu Parsifals Mitleid –von der Symphonie zum Musikdrama</p> <p>Roland Bauer Kunstmuseum Bayreuth, Maximilianstraße 33 / Altes Rathaus (Ingang: Brautgasse) Toegang: gratis (vrijwillige donatie) Taal: Duits</p> <p><i>Tristan – ein symphonischer Ausblick ins 20. Jahrhundert</i> <i>Von Tristans zerstörerischer Liebe zu Parsifals Mitleid</i></p> <p><i>Der Ring – ein symphonisches Drama um Natur, Liebe und Zerstörung</i> <i>Holländer – von der Symphonie zum Musikdrama</i></p>
<p>10:30-12:00 uur op onderstaande data</p> <p>20 aug 21 aug 22 aug</p> <p>23 aug 24 aug 25 aug 26 aug</p>	<p>The Bayreuth Lectures 2016 - Wagner Society of New York Prof. John J.H. Muller, Prof. of Music History at The Juilliard School, New York and lecturer for the Metropolitan Opera Guild Arvena Kongress Hotel, Eduard-Bayerlein-Straße 5A Taal: Engels</p> <p>Toegangsprijs: € 15 bij binnenkomst:</p> <p><i>Das Rheingold</i> <i>Die Walküre</i> <i>Tristan und Isolde</i></p> <p><i>Siegfried</i> <i>Parsifal</i> <i>Götterdämmerung</i> <i>Der Fliegende Holländer</i></p>
<p>11:00-12:00 uur op onderstaande dagen</p> <p>20 aug 21 aug 23 aug 25 aug</p> <p>28 aug</p>	<p>Deconstructing the Castorf Ring-production: Gespreks- & discussieronde m.b.t. de Ring-encenering (geënt op de voordrachten in het Festspielhaus van Sven Friedrich) David W. Cline & Alexander von dem Bottlenberg - RW-Society Upper Midwest Gasthof Kolb, Wendelhöfen 8 Toegangsprijs: € 10 Taal: Engels</p> <p><i>Das Rheingold</i> <i>Die Walküre</i> <i>Siegfried</i> <i>Götterdämmerung</i></p> <p><i>Parsifal. The Will and Redemption. Exploring Wagner's Final Treatise.</i> John Mastrogiovanni, DMV, auteur van het gelijknamige boek over de filosofische en spirituele aspecten van Wagner's Bühnenweihfestspiel.</p>

CONCERTEN - RECITALS

<p>aanvang 19:30 uur op onderstaande dagen</p> <p>4 aug 9 aug 11 aug</p> <p>14 aug 18 aug 19 aug</p> <p>22 aug 24 aug 25 aug</p>	<p>Wahnfried-concerten In de grote zaal van Haus Wahnfried, met de Steinway-vleugel van Richard Wagner Toegangsprijs € 22 (i.g.v. korting € 11); Reservering: tel. +49 (0)921-757 2816 of per E-mail: info@wagnermuseum.de Bestelde kaarten op de voorstellingsavond af te halen tot 18:00 uur bij de museumkassa.</p> <p>Liederabend: Allison Oakes – Christoph Ritter, Klavier Liederabend: Eva Lind – Paul Lugger, Klavier Klavierabend: Ji-Yeoun You</p> <p>Liederabend: Nadine Weissmann – Karola Theill, Klavier Liederabend: Albert Dohmen – Jendrik Springer, Klavier Klavierabend: Mariam Batsashvili</p> <p>Klavierabend: Alexey Suchev Liederabend: Hans Christoph Begemann – Hilko Sumno, Klavier Kammermusik: Minguet Quartett</p>
<p>afzonderlijke masterclassdagen 10, 11, 12 aug tijden nog onbekend</p> <p>Zo 14 aug 13:30 uur</p>	<p>Meisterkurs Gesang 2016: Tage & Abschlusskonzert o.l.v. Siegfried Jerusalem, docent en leider v.d. Bayreuther Festspiele Meisterkurs Gesang 2016. Na het grote succes van eerdere dergelijke Meisterklassen voor jonge zangers/zangeressen (van Petra Lang, Markus Eiche, Johan Botha, Michelle Breedt) is dit jaar Siegfried Jerusalem hiervoor uitgenodigd. De afzonderlijke bijeenkomsten vinden plaats in de Aula van het Markgräfin Wilhelmine Gymnasium, Königsallee 17, Bayreuth. Voor de (nu nog niet bekende) tijden hiervan: zie de website van bf-medien: http://www.bf-medien.de/kalender/ Mogelijk t.z.t. ook de website v.h. gymnasium: http://www.mwg-bayreuth.de/Homepage.html</p> <p>Dit middagconcert is de openbare afsluiting van deze meesterklas-bijeenkomsten Balkonsaal der Stadthalle, Ludwigstraße 31, Bayreuth Freie Eintritt und Platzwahl – Reservierung von Plätze nicht möglich</p>
<p>Wo 17 aug 19:30 uur</p>	<p>Internationales Stipendiatenconcert der Richard-Wagner-Stipendienstiftung Avondconcert waarbij een selectie veel belovende stipendiaten van dit jaar optreedt voor zowel hun collega-stipendiaten van dit jaar, als voor een grote groep betrokkenen en geïnteresseerden in de prestaties van deze aankomende jonge talenten. Tot de optredenden behoort mezzosopraan Florieke Beelen, een van onze Stipendiaten 2016 van het Wagnergenootschap. Het is de eerste keer dat een Nederlandse Stipendiaat aan dit concert deelneemt. Stadthalle, Ludwigstraße 31, Bayreuth Kaartverkoop vanaf 17.Juli bij: Theaterkasse Bayreuth, Opernstraße 22, Bayreuth: Bestellingen per E-Mail te richten aan: theaterkasse@bayreuth-tourismus.de of Tel. +49 (0)921-69001 en mogelijk bij de avondkassa aan de zaal(??) Prijs € 30 (Kaart € 25 + Bearbeitungsgebühr € 5)</p>
<p>Zo 24 juli 19:30 uur</p>	<p>Konzerte im Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth Kunsthandwerklicher Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne, gegründet um 1820, fertigt seit 1852 Pianos und Flügel in Bayreuth. Erleben Sie stilvolle Konzerte im historischen Rokokosaal (1754) am Liszt-Flügel von 1873 oder an neuen Steingraeber Konzertflügeln im Flügelhaus, in dem Kammermusiksaal oder Nordsaal für Liedpianisten. Eintrittskarten: Vorverkauf im Steingraeber Haus, Tel. 0921-64049 und Tageskasse (geöffnet 30 Minuten vor Beginn): Preise A € 28 (€ 22), B € 14 (€ 12), C € 10 (€ 8), D € 18 (€ 16) Die Plätze sind nicht nummeriert.</p> <p>Sandro Ivo Bartoli: Giacomo Puccini - das gesamte Klavierwerk ! Klavierfestival - Ein seltener Klavierabend der Originalkompositionen - ergänzt mit Franz Liszt (Franziskus Legenden, Les Jeux d'eau à la Villa d'Este), Richard Wagner (Sonate für M.W.), Wagner- Busoni (Trauermarsch). Sandro Ivo Bartoli ist auch in Deutschlands großen Sälen (Gasteig u.a.) zu hören. Neben den großen Auftritten mit Orchester widmet er sich auch den unbekannteren Verästlungen der Klavierliteratur. Bartoli war am Zustandekommen der Puccini-Ausstellung maßgeblich beteiligt. Kammermusiksaal. Preis A</p>

Do 28 juli 19:30 uur	Int. Meistersinger Akademie, Sänger , ausgewählt bei Vorsingen in London, N.Y. und Nürnberg mit Liedern von Franz Liszt, Robert Schumann, George Gershwin und Swing. Leitung: Prof. Edith Wiens, Schirmherrschaft Eva Wagner-Pasquier. Kammermusiksaal. Preis D
Za 30 juli 19:30 uur	Klavierfestival - Christian A. Pohl ein "Enkelschuler" von Emil Gilels mit Brahms, Skrjabin und Bach. Prof. Pohl ist derzeitiger Direktor der Int. Mendelssohn Akademie Leipzig und lehrt an der dortigen Musikhochschule. Kammermusiksaal. Preis A
Do 4 aug 19:30 uur	Klavierfestival, Teppo Koivisto . Finnischer Pianist und Professor an der Sibelius Akademie); er stammt aus der traditionellen klassischen Klavierschule von Menahem Pressler und Bernhard Ringeisen; sein Programm: Sibelius, Cesar Franck / Harold Bauer, Schubert B-Dur und Wagner-Liszt-Tausig Transkriptionen. Kammermusiksaal. Preis A
Za 6 aug 11:00 uur	Klavierfestival, Moritz Ernst : Wagner Stipendiat mit Josef Haydn und Miklos Maros - nach der Matinee präsentiert und signiert der Pianist seine neue CD aus der Haydn CD-Reihe Kammermusiksaal. Preis A
Di 9 aug 19:30 uur	Klavierfestival, Ingo Dannhorn ist Beethoven "Spezialist" und kündigt ein Programm mit "Beethoven and beyond" an - ein Kritiker schrieb: bei dem „wunderbaren Musiker... vermag selbst der Kenner noch Motive zu hören, die er nie wahrgenommen hat.“ Kammermusiksaal. Preis A
Do 11 aug 11:00 uur	Klavierfestival, Cyril Guillotin hat bei Harmonia Mundi das ungewöhnlich spannende Projekt von Klavier-Klangvergleichen auf CD herausgebracht. Er präsentiert auf dem Steingraeber-Sordino-Flügel Mozart, Beethoven, Schumann. Auf seiner CD setzt er den Steingraeber Klang in Kontrast zu historischen Flügeln: Klavierklänge aus drei Jahrhunderten im Kontrast ! Kammermusiksaal. Preis A
Do 18 aug 11:00 uur	Klavierfestival , 2009 gründeten Norie Takahashi und Björn Lehmann in Berlin das Klavierduo Lehmann-Takahashi . "Vier Hände faszinieren" uberschrrieb der Deutschlandfunk seine Sendung - sie spielen Mozart, Franz Schubert, Brahms, Debussy und Arnulf Herrmann für zwei Klaviere; Lehmann ist Professor an der Universität der Künste Berlin. Kammermusiksaal. Preis A
Za 20 aug 19:30 uur	Klavierfestival , Das Klavierduo Saulich Genari gastiert an seinem Gründungsort Bayreuth. Die beiden Pianistinnen sind mittlerweile an der Hochschule für Musik Detmold und am Badischen Konservatorium Karlsruhe beschäftigt. Das Programm, durch das die beiden Künstlerinnen selbst führen werden, verspricht einen vielseitigen und abwechslungsreichen Abend mit Meisterwerken der vierhandigen Klavierliteratur: Mozart, Schubert, Rachmaninoff. Kammermusiksaal. Preis A
Ma 22 aug 19:30 uur	Klavierfestival , seit 25 Jahren brilliert das Klavierduo Speidel Trenkner mit Transkriptionen zu vier Händen: J.S. Bach (Brandenburgisches Konzert zu vier Händen von Max Reger), Beethoven (7. Sinfonie), Bedrich Smetana (Die Moldau, Sarka), Karl Hermann Pillney (Eskapaden eines Gassenhauers). Sontraud Speidel ist Professorin an der Musikhochschule Karlsruhe, Evelinde Trenkner and der Musikhochschule Lübeck. Kammermusiksaal. Preis A
Di 24 aug 19:30 uur	Amerikanischen Stücke des 20. Jahrhunderts, Jiddische Lieder und Rachmaninoffs Opus 38 - ein vielschichtiges Konzert mit Musikern aus San Francisco, u.a. mit Lisa Delan die bei dieser Gelegenheit ihre neue CD 'HERE & BACK' vorstellt. Kammermusiksaal. Preis A
26 aug – 3 sep	Festwoche Alpenklassik International Summer School 2016 Meisterkurse und Konzerte exklusiv auf Flügel von Steingraeber
za 27 aug 11:00 uur	Klavierfestival Uta Hielscher deutsch-japanische Pianistin und Mitinitiatorin des viel gerühmten Konzerthauses Blaibach nennt ihr Programm „Project Number One“ - ihre neue CD spielte sie mit diesem Thema in Blaibach mit zwei Komponisten ein, Johann Sebastian Bach und Frederic Chopin. Kammermusiksaal. Preis A
THEATER	
In juli: do 28, za 30 In augustus: Do 4, Za 6, Di 9, Do 11, Za 13, Zo 14--18 h, Wo 17, Vr 19, Za 20	Tristan oder Isolde? Studiobühne Bayreuth aus der Feder von Uwe Hoppe. Im Steingraeber Hoftheater, Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth. In seiner Wagner-Adaption macht sich der Autor auf Spurensuche nach verborgenen Gehalten in der Wagner'schen Handlung. Verknüpft mit Szenen aus den großen Tristan und Isolde Versepen von Gottfried von Straßburg, Ulrich von Thurheim u. a. wird aus der Oper von Richard Wagner eine turbulente Komödie.

<p>Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 10:00-18:00 uur</p> <p>Toegangsprijs: tentoonstelling is onderdeel van het RW-Museum</p>	<p>Ausstellung „Wagnerbilder“ mit Fotografien 1992-2016 von `Monika Ritterhaus“ Museumneubau Richard-Wagner Museum, Richard-Wagner-Straße 48</p> <p>Präsentiert wird die vielfältige Wagner-Rezeption der vergangenen 20 Jahre und illustriert damit auch die Auseinandersetzung mit einem Wagner-Bild, das nicht zuletzt durch die Werke Leekes zu Beginn des letzten Jahrhunderts geprägt wurde.</p> <p>Die Theaterfotografie ist eine besondere Disziplin der Fotokunst. Das Theater entzieht sich als performative, dynamische Kunstform dem fixierten Moment der in der Fotografie erstarrten und gleichsam geronnenen Zeit. Es kommt daher darauf an, nicht nur die künstlerische Intention einer Opernproduktion und ihrer Urheber im festgehaltenen Augenblick zu erfassen, sondern auch ihren spezifischen inneren und äußeren Rhythmus. Eine gelungene Theaterfotografie ist mithin nicht nur Dokumentation, sondern stets auch Interpretation und Darstellung von Theaterästhetik. Monika Rittershaus gelingt dies in ihren Fotografien auf faszinierende Weise. Geradezu symbolisch fassen ihre Momentaufnahmen den Geist einer Operninszenierung wie in einem Brennglas zusammen. Insbesondere der Wechselbeziehung zwischen Figur und Raum kommt dabei besondere Bedeutung zu. Dabei versteht Monika Rittershaus sich auch in der zugleich individuellen wie typischen Zeichnung der Operngestalten und ihrer Charaktere. Das Theater als vergängliche Kunst über den Menschen erscheint in den Fotografien von Monika Rittershaus nicht als Dokumentation vergänglicher Geschichte historischer Aufführungen, sondern in seiner ganzen spannenden Gegenwärtigkeit und Lebendigkeit.</p> <p>Die Ausstellung im Richard Wagner Museum 2016 ist eine Retrospektive der Arbeiten von Monika Rittershaus zu Wagner-Inszenierungen. Aus ihrer jahrelangen Zusammenarbeit mit bedeutenden und verschiedensten Regisseuren und Bühnenbildern entsteht so ein faszinierendes und künstlerisch hochwertiges Panorama verschiedenster Wagner-Deutungen in den vielfältigen Ausdrucksformen moderner Theaterästhetik. So weitet die Ausstellung nicht nur den Blick auf Wagner und zeigt sein Werk aus den verschiedensten Perspektiven, sondern erzählt in den Fotografien von Monika Rittershaus von der Kunst und der Faszination des Theaters und der Wagner-Inszenierung mittels Kunstwerken eigener und faszinierender Art.</p> <p>Die Künstlerin Monika Rittershaus, geb. 1963, gehört zu den bedeutendsten, nachgefragtesten und erfolgreichsten Theaterfotografinnen unserer Zeit. 1982–1984 studierte sie Philosophie, Kunstgeschichte und Germanistik an der Universität Wuppertal, von 1985–1992 Fotografie an der Fachhochschule Dortmund bei Prof. Gisela Scheidler. Seit 1989 arbeitet sie als Theaterfotografin unter anderem für die Staatsoper Berlin, Komische Oper Berlin, Berliner Ensemble, Oper Frankfurt, Nederlandse Opera (zie ook haar foto op de actuele wervingsfolder van het Wagnergenootschap), Hamburgische Staatsoper, Salzburger und Schwetzingen Festspiele, Los Angeles Opera. Dabei arbeitete sie zusammen mit fast allen modernen Regisseure. Die Dokumentation und Interpretation von internationalen Wagner-Produktionen nimmt naturgemäß einen breiten Raum in ihrem Schaffen ein.</p>
<p>In unmittelbarer Nachbarschaft, links vom Haus Wahnfried, befinden sich an der Wahnfriedstraße auch das Sterbehaus von Richard Wagners Schwiegervater Franz Liszt, das heute das städtische Franz-Liszt-Museum beherbergt, sowie das Jean-Paul-Museum der Stadt Bayreuth.</p>	
<p>Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 10:00-17:00 uur</p> <p>Toegangsprijs € 2 Studenten € 1</p>	<p>Franz-Liszt-Museum Wahnfriedstraße 9</p> <p>Am 22. Oktober 1993, dem 182. Geburtstag Franz Liszts, wurde das Franz-Liszt-Museum eröffnet. Die Basis für dieses Museum bildet die etwa 300 Bilder, Handschriften und Drucke umfassende Sammlung des Münchner Pianisten Ernst Burger, die 1988 von der Stadt Bayreuth angekauft und inzwischen durch eine Reihe von Leihgaben der Richard-Wagner-Stiftung ergänzt wurde.</p> <p>In unmittelbarer Nachbarschaft zu Haus Wahnfried, dem Wohnhaus seines Schwiegersohnes Richard Wagner, stellt dieses Museum eine Vervollständigung der Dokumentation der wohl bedeutendsten Epoche im Bayreuther Musikleben dar.</p> <p>Die Ausstellung orientiert sich an Leben und Werk Franz Liszts und ist im wesentlichen chronologisch aufgebaut. Seine Lebensabschnitte werden auf biographischen Tafeln zusammengefasst. Eine qualitativ hochwertige 5-Kanal-Audio-Anlage begleitet den Besucher auf seinem Rundgang durch das Museum mit Musik von Franz Liszt.</p> <p>Zu sehen sind unter anderem einige der wertvollsten und schönsten Liszt-Porträts, ein Tagebuch des jungen Franz Liszt und weitere Gegenstände aus seinem persönlichen Besitz, der Ibach-Flügel aus der Halle des Hauses Wahnfried, Liszts Stummklavier, eine Lebend- und eine Totenmaske, handschriftliche Briefe, darunter zwei charakteristische Briefpaare aus der Korrespondenz mit Richard Wagner, seltene Werkerstausgaben und vieles mehr.</p>

<p>Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 10:00-17:00 uur</p> <p>Toegangsprijs € 2 Studenten € 1</p>	<p>Jean-Paul-Museum Wahnfriedstraße 1</p> <p>Das Jean-Paul-Museum der Stadt Bayreuth wurde anlässlich des 250. Geburtstags (21.3.2013) des großen oberfränkischen Dichters vollständig neu gestaltet und zu diesem Jubiläum wiedereröffnet.</p> <p>Der am 21. März 1763 in Wunsiedel geborene Jean Paul (eigentlich: Johann Paul Friedrich Richter) lebte und wirkte von 1804 bis zu seinem Tod am 14. November 1825 in Bayreuth. Er gehört zweifellos zu den bedeutendsten deutschen Dichtern. Sein Sprachgenie und seine phantasiereiche Imaginationskraft, seine Gedankenflüge und Traumbilder, seine grandiosen Naturschilderungen und empfindsamen Gefühlsdarstellungen sind legendär.</p> <p>Untergebracht ist das Museum im ehemaligen Wohnhaus von Richard Wagners Tochter Eva und deren Mann Houston Stewart Chamberlain, dessen Wirken im „Bayreuther Kreis“ die völkische Rezeption Richard Wagners befördert und dessen problematische Weltanschauung und Schriften die Symbiose mit dem Nationalsozialismus eingeleitet haben.</p> <p>Jean Paul wurde von der NS-Ideologie als verzopfter Apologet kleinbürgerlicher deutscher Innerlichkeit absichtsvoll missverstanden und für die propagandistischen Zwecke der Vernichter von Kultur und Geist missbraucht. Dass nach dem Geist Chamberlains heute der humane Geist Jean Pauls hier eine Heimat gefunden hat, erscheint als symbolische Rettung seiner Ideale, als Sieg des Menschlichen über das Unmenschliche.</p>
<p>Van: 15.10.2012 - Tot: 31.12.2016(?)</p> <p>Gratis Openluchtexpositie</p>	<p>Verstummte Stimmen: Die Bayreuther Festspiele und die Juden 1876 bis 1945 Hügel/Park am Festspielhaus</p> <p>Unter dem Titel „Verstummte Stimmen. Die Bayreuther Festspiele und die Juden 1876 bis 1945“ präsentieren die Stadt Bayreuth und die Richard-Wagner-Stiftung unter der Federführung des Richard Wagner Museums eine außergewöhnliche Ausstellung.</p> <p>Die Ausstellung befasst sich mit dem Missbrauch der Bayreuther Festspiele als Mittel der politischen Propaganda vor und während der Zeit des Dritten Reichs sowie der bereits vor 1933 praktizierten Ausgrenzung jüdischer und anderer missliebiger Künstler und deren Schicksalen als Opfer des NS-Regimes. Die ist unterhalb des Festspielhauses als Freiluftinstallation zu sehen.</p>
<p>Openingstijden alle dagen 9:00-18:00 uur</p>	<p>Het wereldberoemde Markgräflische Opernhaus, Opernstraße 14, uit 1748, geldt als een van de mooiste barok/rococotheaters (feitelijk het mooiste) van Europa. Het is sinds 2012 opgenomen in de Unesco-lijst van het werelderfgoed.</p> <p>Helaas is het gebouw echter sinds eind 2012 in restauratie en daardoor niet toegankelijk. Wel is er in de entreehal een beknopte, provisorische expositie met architectonische informatie, visuele presentaties via touchscreens en een maquette.</p>
<p>Openingstijden van 24 juli tot 6 nov.: Ma-Vrij:10:00-18:00 Zat 10:00-14:00 Zon gesloten</p> <p>Toegang gratis</p>	<p>Puccini in Bayreuth: Historische Figurinen und Bilddokumente aus dem Archivio Storico Ricordi, Milano und der Fondazione Festival Pucciniano, Torre del Lago</p> <p>Galerie Steingraeber, Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2</p> <p>1946 war es, als festlich gestimmte Menschen auf den Grünen Hügel pilgern, denn die Amerikanischen Autoritäten hatten die Bespielung des Festspielhauses gestattet. Vom 10. bis 13. August wird „Madama Butterfly“ gespielt. Ein Protest gegen die angebliche „Entweihung“ wurde aktenkundig: Wolfgang Wagner outete sich per Leserbrief an die „Frankenpost“ als Zwischenrufer. Doch war der italienische Opernstar Puccini durchaus wagneraffin; am 1.8.1888 weilte er erstmals zum Besuch der „Meistersinger“ in Bayreuth. 1889 dirigierte er Wagners Meisterwerk.</p>
<p>Openingstijden van 30 juli tot 7 jan.'17: Ma-Vrij:10:00-18:00 Zat 10:00-14:00 Zon gesloten</p> <p>Toegang gratis</p>	<p>„Allen Firlefanzen lassen wir weg.“ - Bayreuths Weg in die Moderne (1906-1930)</p> <p>Eine Ausstellung der Internationalen Siegfried Wagner Gesellschaft, kuratiert von Achim Bahr und Prof. Dr. Peter P. Pacht und Skarlett Röhner.</p> <p>Flügelhaus Steingraeberpassage, ('Nordsaal'), Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2</p> <p>1906 beendete Cosima Wagner ihre Festspielleitung. Unter Siegfried begann die Ablösung von Tradition und Restauration und eine Annäherung Bayreuths an die Ästhetik der Moderne. Für die szenischen Darbietungen führte Siegfried Wagner alle sich bietenden technischen Neuerungen ein, er erweiterte das Festspielhaus und schuf durch die Einfügung des Balkons zusätzliche Plätze. Die alten gemalten Prospekte ersetzte er kontinuierlich durch neue, plastische Dekorationen und gesteigerten Einsatz des elektrischen Lichts. Seine Neudeutungen als Regisseur stießen bei den konservativen Kreisen auf teilweise heftigen Widerstand. Seine szenische Innovation gipfelte in der bahnbrechenden Inszenierung des „Tannhäuser“ 1930, zusammen mit dem Choreografen Rudolf von Laban und Arturo Toscanini.</p>

ACTIVITEITEN GESELLSCHAFT FREUNDE VON BAYREUTH

<p>Wo 3 aug: 20:15 Wo 10 aug: 21:55 Ma 15 aug: 22:15 uur</p>	<p>Digestif: Abgesang- oftewel Nazit-bijeenkomsten onder het genot van een glaasje, na afloop v.d. desbetreffende voorstellingen, met de regieteams en solisten van die voorstelling en de Freunde von Bayreuth en hun familie, vrienden en burens in de zaal, die zij hiervoor kunnen uitnodigen</p> <p>Lounge Steigenberger Festspielrestaurant Digestif [Nazit] Holländer Digestif [Nazit] Siegfried Digestif [Nazit] Parsifal</p>
<p>27 juli: 10:00 uur 28 juli: 11:00 uur</p> <p>Wo 3 aug:13:00 uur Do 18 aug:13:00 uur Vr 26 aug:13:00 uur</p> <p>Zo 7 aug 10:30 uur Za 13 aug 10:30 uur Zo 21 aug 10:30 uur</p> <p>Internet-informatie:</p>	<p>ALLEEN TOEGANKELIJK VOOR LEDEN GESELLSCHAFT FREUNDE VON BAYREUTH: Ledenvergadering: Steigenberger Festspielrestaurant Festspiel-Brunch: Steigenberger Festspielrestaurant</p> <p>Direktoren-Führung Haus Wahnfried für den Mitgliedern. Een 2 uur-durende exclusieve rondleiding door het gehele museumcomplex vanuit een ongebruikelijk perspectief door museumdirecteur Dr. Sven Friedrich. (max. 25 personen). Direktoren-Führung Haus Wahnfried Direktoren-Führung Haus Wahnfried Direktoren-Führung Haus Wahnfried Deelnameprijs: € 10; aanmelding tevoren: info@wagnermuseum.de of tel.+49-(0)921-757 2816</p> <p>Lezingenserie: Freunde treffen Freunde; auf Einladung der Gesellschaft der Freunde von Bayreuth sprechen Experten und Wissenschaftler über die Bayreuther Festspiele, Richard Wagner, sein Werk und dessen Wirkung. Thema 2016: Die Bühne der Bayreuther Festspiele Klaviermanufaktur Steingraeber. Kammermusiksaal, Friedrichstraße 2. Toegang: leden gratis <i>Die Statisten der Bayreuther Festspiele</i> Martin Scholti, Leiter der Statisterie der B.F.. im Gespräch <i>Szene in Licht und Farbe: Regie und Inszenierung Wieland Wagner</i> Josef Lienhart, Voorzitter RW Verband Freiburg/Oud-President RWVI, in Gespräch <i>Maske bei den Bayreuther Festspiele</i> Alexander Gehs, Chefmaskenbildner der B.F., in Gespräch</p> <p>Toelichtingen bij de actuele enceneringen van alle voorstellingen dit seizoen Dr. Sven Friedrich, directeur Museum Wahnfried, e.a. www.freunde-bayreuth.org > Mitgliederbereich > Videoarchiv</p>
<h3 style="color: red;">DIVERSEN</h3>	
<p>28 & 30 juli 4, 9, 11, 18, 19, 22, 24, 25, 27 aug alle dagen 16:00 uur</p> <p>entree € 3</p>	<p>Fabrikführungen kunsthandwerklicher Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne, gegründet um 1820, fertigt seit 1852 Pianos und Flügel in Bayreuth. Steingraeber Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth</p> <p>Fabrieksbezoek aan deze gespecialiseerde piano- en vleugelbouwer onder leiding van een deskundige gids.</p>
<p>22 april – 9 okt kassa: 9:00-17:00 entree: 9:00-19:00</p> <p>dagkaart : volwassenen € 16 studenten € 12</p>	<p>Landesgartenschau Bayreuth 2016 De grootse en unieke bloemen- en plantenexpositie die dit jaar in het Noord-Beierse Bayreuth wordt gehouden blijkt een zeer groot succes en heeft reeds talloze bezoekers getrokken. Het terrein ligt aan de Oostzijde van Bayreuth, iets buiten het centrum. Shuttlebussen vanaf/naar het Hauptbahnhof Bayreuth. Info: http://www.landesgartenschau2016.de/besuch/preise-oeffnungszeiten.html Verdere info bij het Fremdenbüro Bayreuth</p> <p>Toegangskarten: ter plaatse verkrijgbaar bij de ingangen of tevoren via deze internet-link: https://fug-shopservice.de/shop/POS?EventHostersID=2&EventDataID=1&EventsID=2&CallMode=1</p>
<p>Openingstijden tijdens de Festspiele:</p> <p>alle dagen 9:00-18:00 uur</p>	<p>Eremitage und Hofgarten Die Eremitage, eine historische Parkanlage vor den Toren der Stadt Bayreuth, war ein Refugium für höfisches Leben. Sie beherbergt unter anderem das Alte Schloss mit Innerer Grotte, das 1715 als Mittelpunkt einer Einsiedelei von Markgraf Georg Wilhelm errichtet wurde. Ab 1735 erweiterte Markgräfin Wilhelmine den Bau zu einem Sommerschlösschen mit prunkvoller Innenausstattung. Hervorzuheben sind das Japanische Kabinett, das Musikzimmer und das Chinesische</p>

<p>Wasserspiele: Großes Bassin / Obere Grotte: täglich 10:00-17:00 Uhr, jede volle Stunde; Untere Grotte: jeweils 15 Minuten später: 10:15 – 17:15 Uhr</p>	<p>Spiegelscherbenkabinett, in dem Wilhelmine ihre Memoiren schrieb. Ebenfalls zur Eremitage gehören ihre malerischen Wasserspiele und eine märchenhafte Orangerie mit dem zentralen Sonnentempel, der von Apoll, dem Gott der Musen, bekrönt ist. Het aangrenzende, ten oosten van Bayreuth, gelegen omvangrijke, attractieve landgoed Eremitage omvat het zgn. Altes Schloss, Neues Schloss, tuinen en een groot park met waterpartijen en fonteinen. Horecavoorziening aan het grote waterbassin bij het Neues Schloss. Een ideale accommodatie om van de natuur te genieten en wat tot rust te komen. Alle buiten-attracties zijn gratis, voor de paleisjes wordt toegang geheven. Voor verdere informatie verwijzen we naar enkele websites en het Toerismebureau Bayreuth: Eremitage algemeen: http://www.bayreuth-wilhelmine.de/deutsch/eremitag/index.htm Bezoekers-info: http://www.bayreuth-wilhelmine.de/deutsch/tourist/index.htm</p>
<p>Openingstijden tijdens de Festspiele dagelijks 11:00-18:00 uur toegang vrij</p>	<p>Zwischen Goldenen Äpfeln und Ruinen - 300 Jahre Gartengeschichte Eremitage; Sonderausstellung im Neuen Schloss Eremitage anlässlich der Landesgartenschau 2016. Bedeutende Elemente erhielt die Eremitage unter Markgräfin Wilhelmine, die die Gartenanlage ab 1735 zu einem Rokoko-Juwel umgestaltete. Wasserspiele gehörten ebenso dazu wie ein Irrgarten, ein romantisches Landgut und künstliche Ruinen. Teils exotische Pflanzen, schattige Laubgänge, raffinierte Architekturen und eine ausgefeilte Technik bilden ein Gartenkunstwerk ersten Ranges. Spätere Fürsten gaben dem Hofgarten ein „natürlicheres“ Aussehen. Kaum vorstellbar mit welchem Kraftakt die empfindlichen Zitruspflanzen aus Italien über die Alpen transportiert und wie aufwändig die „Goldenen Äpfel“ gepflegt wurden. Aktuell wird wieder ein Bestand an Pomeranzen aufgebaut. Auch die Pflanzkästen wurden nach alten Vorlagen neu gestaltet und sind erstmals im Rahmen der Ausstellung vor dem Neuen Schloss zu sehen.</p>
<p>Liszt-Tage – zum 130. Todestag Am 31. Juli 1886 stirbt Franz Liszt in Bayreuth. Seinem Willen entsprechend, in der Stadt beerdigt zu werden, in der er sterben sollte, findet er hier seine letzte Ruhestätte, und kein Geringerer als Anton Bruckner spielt ihm in der Totenmesse am 4. August 1886 in der Schlosskirche den Abschied. Mit einer Stiftung bestimmt Cosima, dass jährlich am Todestag für ihren Vater eine Messe zu lesen sei. Diese historische Begebenheit ist zum Anlass, um den 130. Todestag zu erinnern.</p> <p>Samstag den 30. Juli, in der Schlosskirche, Schlossberglein: Um 12:00 Uhr: Lied-Matinee mit Bariton Rainer Weiss und Christoph Krückl an der Orgel. Liedern von Max Reger, Liszts italienisch-heitere Vertonung des „Sonnengesangs des heiligen Franz von Assisi“ steht im Mittelpunkt. Eintritt frei.</p> <p>Um 20:00 Uhr: Franz Liszt: Messe c-Moll (1848) für Männerchor & Orgel; Lasso, Palestrina, Verdi, Bruckner, Cornelius; Renner-Ensemble Regensburg, Christoph Krückl/Orgel, Leitung: Dr. Hans Pritschet. Karten: Theaterkasse Das renommierte Renner-Ensemble, ein Männerchor ehemaliger Regensburger Domspatzen, ist zu Gast mit einem Chorkonzert und der Präsentation seiner neuen, in der Schlosskirche aufgenommenen CD mit dieser Messe</p> <p>Sonntag den 31. Juli, in der Schlosskirche, Schlossberglein: Um 11:00 Uhr: Festgottesdienst zum 130. Todestag Franz Liszts. Auch gestaltet von dem Renner-Ensemble mit Werke von Liszt, Verdi und Rossini. Christoph Krückl/Orgel, Leitung: Dr. Hans Pritschet</p> <p>Um 20:00 Uhr: Festkonzert, veranstaltet vom ungarischen Ministerium für Kultur, kommt Dezső Ránki, einer der prominentesten ungarischen Pianisten. Zusammen mit seiner musikalischen Partnerin Edit Klukon gibt er einen Konzertabend an zwei Klavieren. Voor kaarten s.v.p. informeren bij de Theaterkasse / toerismebureau.</p> <p>Auch den 31. Juli um 14.00 Uhr: Franz-Liszt-Museum, Wahnfriedstraße 9: Auf den Spuren Franz Liszts Sie besichtigen das Franz-Liszt-Museum, sowie den Hofgarten, die Klaviermanufaktur Steingraber und die Grabkapelle Franz Liszts am Stadtfriedhof. Voor kaarten s.v.p. informeren bij de Theaterkasse / toerismebureau.</p>	
<p>Geheimtip ! Zeker bij warm weer (en in Bayreuth kan het heet zijn) een aanrader ! Begin uw hectische Bayreuthdag met een duik 's morgens vroeg in een van de werkelijk fantastische openluchtbaden van het Kreuzsteinbad, Universitätsstraße 20 / hoek Frankengutstraße (per fiets 8 min. ten zuiden v. Wahnfried: Cosima-Wagner-Straße–Birkenstraße–Universitätsstraße / ruime parkeergelegenheid auto's)</p> <p>openingstijden: dagelijks 7 – 20 uur (toegang tot 19 uur) toegangsprijzen: eenmalig dagticket € 3,70, na 17 uur € 2,50, 10-badenkaart € 34,00 (het is praktisch om badslippers en een hangslotje voor uw kledingkast mee te nemen)</p> <p>tel.: +49 (0)921 600384. Voor nadere info onderstaande url's s.v.p. kopiëren en plakken in uw browser indien aanklikken niet werkt: https://www.stadtwerke-bayreuth.de/baeder-wellness/kreuzsteinbad-bayreuth/rundgang-anfahrt/ of: http://www.bayreuth.de/tourismus-kultur-freizeit/freizeit-sport-gesundheit/sportstaetten-baeder/baeder/kreuzsteinbad/</p>	

Voor de thuisblijvers: BAYREUTH 2016 OP RADIO – TV – INTERNET

Waarschijnlijk biedt de website [operacast.com](http://www.operacast.com) net zo als in het verleden een aparte rubriek Bayreuth 2016. Per dag staat daar aangegeven welke opera wanneer en door welk radiostation wordt uitgezonden. Diezelfde site biedt ook de mogelijkheid direct op een link te klikken om het radiostation te kunnen beluisteren. <http://www.operacast.com/index.htm>

Daar is nu (01.07.2016) nog een afdeling Bayreuth Broadcasts 2015, maar dat zal wel worden geactualiseerd. Er zijn een aantal Europese landen waar een nationale radiozender voor klassieke muziek de hele week vanaf 25 juli alle zeven eerste voorstellingen helemaal rechtstreeks uitzenden. Spanje; Hongarije, Griekenland en Italië. Kijk altijd even op de site van Operacast.

De uitzendingen worden verzorgd door de **Bayerische Rundfunk en uitgezonden via het station Bayern Klassik**. De titel van de serie waarin dit radiostation alle zeven opera's laat horen luidt Festspielzeit. Voor een compleet overzicht van deze reeds lopende serie, klik op: <https://www.br-klassik.de/themen/br-klassik-festspielzeit-2016-100.html>

Het thans bekende schema van de Bayerische Rundfunk is:

25 juli om 15:00 uur Auftakt en om ongeveer 15:50 uur Parsifal.

Zie: <https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-743442.html>

Mogelijk zendt de BR deze voorstelling ook met beeld uit via de website, maar het is best waarschijnlijk dat dit alleen kan worden gezien binnen Duitsland.

In Duitsland en Oostenrijk wordt deze openingsvoorstelling in diverse bioscopen vertoond (aanvang 18:00 uur).

26 juli om 17:50 uur Das Rheingold

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-744288.html>

30 juli om 17:50 uur Der Fliegende Holländer

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-747290.html>

7 augustus om 18:05 uur Die Walküre

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-755808.html>

13 augustus om 18:05 uur Siegfried

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-761294.html>

14 augustus om 18:05 uur Götterdämmerung

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-762664.html>

27 augustus om 18:05 uur Tristan und Isolde

Dat blijkt uit het overzicht van de serie Festspielzeit.

In de serie ARD Radio Festival 2016 brengen vele (zo niet alle andere) Duitse klassieke radiostations een serie uitzendingen. Deze start op 16 juli en eindigt op 10 september.

De Parsifal wordt rechtstreeks uitgezonden op 25 juli, aanvang ongeveer 15:50 uur.

Verder wordt de complete Ring uitgezonden, maar op iets andere tijden dan door de Beierse Omroep.

6 augustus 20:00 uur Das Rheingold

7 augustus 20:00 uur Die Walküre

13 augustus 20:00 uur Siegfried

14 augustus 20:00 uur Götterdämmerung

Zie: <http://programm.ard.de/Radio/Radiofestival-2016/Oper/Startseite>

NPO Radio-4 brengt in het Zomeravondconcert van 1 augustus, om 20:00 uur Der Fliegende Holländer:

<http://www.radio4.nl/gids/2016-08-01/409537/zomeravondconcert>