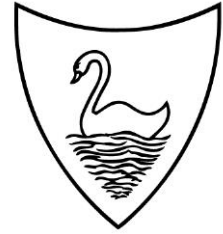




MEDEDELINGEN VAN HET WAGNERGENOOTSCHAP NEDERLAND Nr. 26 15 maart 2016

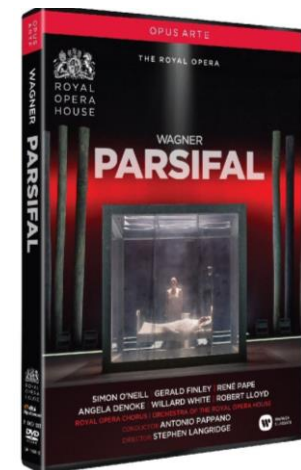


Actueel

**Vrijdag 25 maart 2016 ('Goede Vrijdag'),
15:00-21:15 uur in de Brakke Grond:
De traditionele jaarlijkse vertoning van een Parsifal-
voorstelling op groot scherm in de Rode Zaal van de Brakke
Grond, het Vlaams Cultuurcentrum aan de Nes in Amsterdam.**
Na een beknopte inleiding door Kasper van Kooten wordt de
productie vertoond van ROH Covent Garden, Londen, 2013, o.l.v.
Antonio Pappano. Regie Stephen Langridge.

Rolverdeling:

Parsifal - Simon O'Neill
Kundry - Angela Denoke
Gurnemanz - René Pape
Amfortas - Gerald Finley
Klingsor - Willard White
Titurel - Robert Lloyd



Tijdpad: 1 = 1h.52 min. 2 = 1h.10 min. 3 = 1h.26 min.

Toegang: 10 euro p.p.

Overlijdensbericht

Het bestuur bereikte de droeve mededeling van het overlijden van Sini van Leeuwen. Sini was lid van ons genootschap sinds 1996 en bezocht tot voor kort trouw alle bijeenkomsten en studieweekenden. Ook op operareizen van de Vrienden naar Wagnervoorstellingen was ze veelal van de partij. Moge zij rusten in vrede. De uitvaartbijeenkomst zal gehouden worden op vrijdag 18 maart om 10.30 uur in de Tuinzaal van Restaurant de Lantaern aan de Utrechtsestraatweg 4 te Nieuwegein.

Studieweekend Mennorode

**Op 28 en 29 mei 2016 wordt ons jaarlijkse
studieweekend gehouden, zoals gebruikelijk in
Mennorode te Elspeek, met ditmaal als onderwerp:**

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.

Een voorlopig programma van het weekend

Zaterdagochtend
Beluisteren van de ouverture op CD.
Tannhäuser, verscheurd tussen liefde en kunst-1:
Bronnen en interpretaties.
Spreker: **David Vergauwen.**



Zaterdagmiddag

Tannhäuser, verscheurd tussen liefde en kunst-2: Tekstanalyse van kernscènes van de opera.

Spreker: **David Vergauwen**.

Toelichting bij de drie *Tannhäuser* versies: Dresden-Parijs-Wenen.

Spreker: Johan Maarsingh.

Zaterdagavond

Verzoekplaten-programma verzorgd door musicoloog Pieter van den Hout

Zondagmorgen

Muzikale analyse van de *Tannhäuser*.

Spreker: Menno Dekker.

Zondagmiddag

Regie-vergelijking van diverse *Tannhäuser*-uitvoeringen.

Spreker: Leo Cornelissen.

Vertoning van één *Tannhäuser*-akte naar keuze van de deelnemers.

T.o.v. 2015 is er, vanwege gestegen kosten, een kleine verhoging toegepast. De prijzen zijn nu voor aankomst op vrijdag € 255 per persoon en € 183 per persoon bij aankomst op zaterdag.

In Wagner Kroniek 56.1 (februari 2016) staat meer informatie over het programma. En als bijlage bij dit nummer treft u het inschrijvingsformulier aan. Stuur het formulier snel op naar het secretariaat, het aantal deelnemers is beperkt.

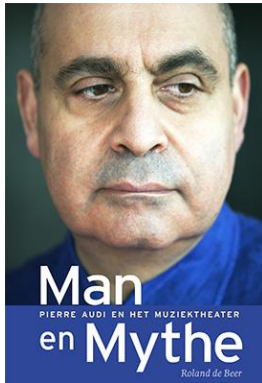
Paul McNamara naar St. Patrick's Festival Amsterdam in Splendor Ierse tenor bezingt Paasopstand van 1916

Begeleid door de Nederlandse pianist Hans Eijsackers brengt McNamara **zaterdagmiddag 19 maart** 'An Irish Songbook 1916'. In dit concertprogramma zingt hij literaire teksten van de Ierse schrijvers Thomas Moore, William Butler Yeats en James Joyce. Een aantal liederen gaat over de The Easter Rising, de Paasopstand, één van de belangrijkste gebeurtenissen uit de geschiedenis van Ierland, die precies honderd jaar geleden plaatsvond in Dublin. Ook brengt hij werken van Henri Duparc, Arthur Bliss en John Ireland. McNamara behoort tot de allerbeste tenoren van zijn generatie. Vorig jaar vertolkte hij met het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Jaap van Zweden in het Concertgebouw in Amsterdam de rol van Melot in *Tristan und Isolde*.

Aanvang: 16 uur. Verdere informatie op

<http://splendoramsterdam.com/an-irish-songbook-1916/>





Man en Mythe Pierre Audi en het muziektheater

Te koop in het boekwinkeltje van NO&B de nieuw verschenen biografie van Pierre Audi. Roland de Beer werkte vier jaar aan dit boek dat naast de biografische component ook een historisch overzicht van een kwart eeuw DNO biedt. Het boek is verschenen bij uitgeverij Leporello.

Voor een recensie zie:

<http://www.operamagazine.nl/recensies/35619/man-en-mythe-de-biografie-van-pierre-audi/>

Wagner-boeken verkrijgbaar bij het winkeltje van NO&B

Lang niet alle boekhandels blijken de Wagnervertalingen van Philip Westbroek op voorraad houden. Daarom is het wellicht nuttig te weten dat het boekwinkeltje van NO&B in het Muziektheater in Amsterdam momenteel wel een aantal recente vertalingen ('Wagner over muziek' en 'Wagner over eigen werk') ter verkoop aanbiedt. Bovendien heeft men het boek 'Conflict en Compassie' met de lezingen van het Wagnercongres uit 2013, dat niet normaal in de handel en alleen bij NO&B verkrijgbaar was, weer in de verkoop genomen.

Nieuwe CD Camiel Boomsma

Oud stipendiaat Camiel Boomsma heeft op 1 februari een nieuwe cd uitgebracht met transcripties van werk van Wagner, alsmede een nieuwe compositie van stipendiaat lichting 2016 Kent Moussault.

In het aprilnummer van Wagner Kroniek zal een recensie door Emanuel Overbeeke worden opgenomen. Hieronder volgt de Tracklist:

1. Richard Wagner (1813-1883) / Louis Brassin (1840-1884):
 - *Aus Richard Wagner's Der Ring des Nibelungen: Siegmund's Liebesgesang*
2. Richard Wagner (1813-1883) / Franz Liszt (1811-1886):
 - *Zwei Stücke aus Tannhäuser und Lohengrin, S445/R278: No.2: "Elsa's Brautzug zum Münster"*
3. Richard Wagner (1813-1883) / Albert Heintz (1822-1911) / Camiel Boomsma (1990)
 - *Vorspiel to act I from Parsifal*
4. Richard Wagner (1813-1883) / August Stradal (1860-1930) / Camiel Boomsma (1990)
 - *Brünnhilde's Immolation and Finale from Götterdämmerung*
5. Wagner (1813-1883) / August Stradal (1860-1930):
 - *Parsifal: ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner: Karfreitagszauber*
 - *Wagner's last glimpse into the future: three pieces connected:*
6. *Elegie in As-dur*
7. *Porazzi theme*
8. *Wagner/Moussault: Il Cigno di Palermo "A path to Wagner's Porazzi theme"*

Meer informatie is te vinden op:

<http://www.camielboomsma.com/portfolio/wagner-transcriptions/>



MUSICO Reizen: Kaufmann en Westbroek in *Die Walküre*



MUSICO Reizen organiseert deze zomer een reis naar het Zwarte Woud waar in Baden-Baden *Die Walküre* wordt uitgevoerd. In het Festspielhaus leidt Valery Gergiev het Mariinsky Orkest in een concertante opvoering van Wagners opera met niemand minder dan Jonas Kaufmann als Siegmund, René Pape als Wotan, Eva-Maria Westbroek als Sieglinde en Evelyn Herltzius als



Brünnhilde. U verblijft tijdens deze reis in Karlsruhe en van daaruit bezoeken we maar liefst drie operahuizen. Naast het concert in Baden-Baden wordt in Karlsruhe de Shakespeare-opera *I Capuleti e i Montecchi* van Bellini opgevoerd. In Bad Wildbad vindt in het Königliche Kurtheater Wildbad het Rossini Festival plaats. In dit theater - dat opvalt door zijn charmante architectuur en de pracht van de Wilhelminische Epoche – staat Rossini's *Demetrio e Polibio* op het programma.

Ga voor meer informatie naar de website van MUSICO Reizen: www.musico.nl

Hannick Reizen: *Der Ring des Nibelungen* in Leipzig

27 juni t/m 4 juli 2016, groepsreis per trein

(Her)ontdek *Der Ring des Nibelungen* in Leipzig. Richard Wagner werd hier in 1813 geboren en heeft in grote mate bijgedragen aan de roem van deze muziekstad bij uitstek. Een uitvoering van *Der Ring des Nibelungen* in zijn geboortestad is dan ook een speciale gebeurtenis. Voorafgaand aan de opera verzorgt musicoloog Leo den Oudsten een muzikale inleiding. U maakt kennis met muziekstad Leipzig en kunt facultatief een excursie bijboeken naar barokstad Dresden en het naburige Graupa, waar u het Richard Wagner Museum bezoekt.

Meer informatie vindt u onder: www.hannick.nl/RingWagner



Contact

Vragen en opmerkingen over de website en deze 'Mededelingen' naar de redacteur:
peterfranken@wagnergenootschap.nl