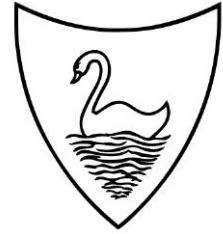




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 25 15 februari 2016**



Actueel

Dinsdag 1 maart 2016, 19.30 uur in Splendor

Muzikale analyse van *Der fliegende Holländer* door Menno Dekker.

Deze avond is bedoeld als voorbereiding op de busreis naar de voorstelling in Essen op 13 maart.

Zondag 13 maart 2016:

Gezamenlijk bezoek per bus aan *Der fliegende Holländer* in het Aalto-Theater in Essen.

Voor opgave voor deelname: zie WK 55.5 of Mededelingen nr. 24.

Dirigent: Ed Spanjaard. Regie Barrie Kosky

Daland - Tijn Faveyts

Senta - Magdalena Anna Hofmann

Erik- Jeffrey Dowd

Mary - Marie-Helen Joël

Der Steuermann - Rainer Maria Röhr

Der Holländer - Almas Svilpa



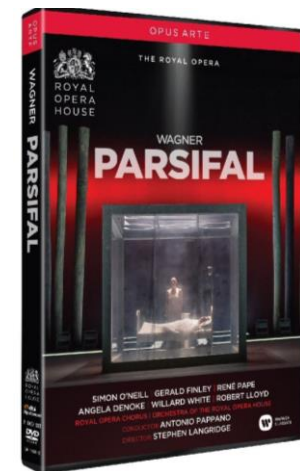
*Magdalena Anna
Hofmann*

Vrijdag 25 maart 2016 ('Goede Vrijdag'),

15:00-21:15 uur in de Brakke Grond:

**De traditionele jaarlijkse vertoning van een Parsifal-
voorstelling op groot scherm in de Rode Zaal van de Brakke
Grond, het Vlaams Cultuurcentrum aan de Nes in Amsterdam.**

Na een beknopte inleiding door Kasper van Kooten wordt de
productie vertoond van ROH Covent Garden, Londen, 2013, o.l.v.
Antonio Pappano. Regie Stephen Langridge.



Rolverdeling:

Parsifal - Simon O'Neill

Kundry - Angela Denoke

Gurnemanz - René Pape

Amfortas - Gerald Finley

Klingsor - Willard White

Titirel - Robert Lloyd

Tijdpad: 1 = 1h.52 min. 2 = 1h.10 min. 3 = 1h.26 min.

Toegang: 10 euro p.p.

Studieweekend Mennorode

Op 28 en 29 mei 2016 wordt ons jaarlijkse studieweekend gehouden, zoals gebruikelijk in Mennorode te Elspeet, met ditmaal als onderwerp:

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.

Een voorlopig programma van het weekend

Zaterdagochtend

Beluisteren van de ouverture op CD.

Tannhäuser, verscheurd tussen liefde en kunst-1:

Bronnen en interpretaties.

Spreker: **David Vergauwen**.

Zaterdagmiddag

Tannhäuser, verscheurd tussen liefde en kunst-2:

Tekstanalyse van kernscènes van de opera.

Spreker: **David Vergauwen**.



Toelichting bij de drie *Tannhäuser* versies: Dresden-Parijs-Wenen.

Spreker: Johan Maarsingh.

Zaterdagavond

Verzoekplaten-programma verzorgd door musicoloog Pieter van den Hout

Zondagmorgen

Muzikale analyse van de *Tannhäuser*.

Spreker: Menno Dekker.

Zondagmiddag

Regie-vergelijking van diverse *Tannhäuser*-uitvoeringen.

Spreker: Leo Cornelissen.

Vertoning van één *Tannhäuser*-akte naar keuze van de deelnemers.

T.o.v. 2015 is er, vanwege gestegen kosten, een kleine verhoging toegepast. De prijzen zijn nu voor aankomst op vrijdag € 255 per persoon en € 183 per persoon bij aankomst op zaterdag.

In Wagner Kroniek 56.1 (februari 2016) staat meer informatie over het programma. En als bijlage bij dit nummer treft u het inschrijvingsformulier aan. Stuur het formulier snel op naar het secretariaat, het aantal deelnemers is beperkt.

Nieuwe CD Camiel Boomsma

Oud stipendiaat Camiel Boomsma heeft op 1 februari een nieuwe cd uitgebracht met transcripties van werk van Wagner, alsmede een nieuwe compositie van stipendiaat lichting 2016 Kent Moussault.

In het aprilnummer van Wagner Kroniek zal hieraan uitgebreid aandacht worden besteed.

Hieronder volgt al vast de Tracklist:

1. Richard Wagner (1813-1883) / Louis Brassin (1840-1884):
- *Aus Richard Wagner's Der Ring des Nibelungen: Siegmund's Liebesgesang*
2. Richard Wagner (1813-1883) / Franz Liszt (1811-1886):



- *Zwei Stücke aus Tannhäuser und Lohengrin, S445/R278: No.2: "Elsa's Brautzug zum Münster"*
- 3. Richard Wagner (1813-1883) / Albert Heintz (1822-1911) / Camiel Boomsma (1990)
 - *Vorspiel to act I from Parsifal*
- 4. Richard Wagner (1813-1883) / August Stradal (1860-1930) / Camiel Boomsma (1990)
 - *Brünnhilde's Immolation and Finale from Götterdämmerung*
- 5. Wagner (1813-1883) / August Stradal (1860-1930):
 - *Parsifal: ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner: Karfreitagszauber*
 - *Wagner's last glimpse into the future: three pieces connected:*
- 6. *Elegie in As-dur*
- 7. *Porazzi theme*
- 8. *Wagner/Moussault: Il Cigno di Palermo "A path to Wagner's Porazzi theme"*

Meer informatie is te vinden op:

<http://www.camielboomsma.com/portfolio/wagner-transcriptions/>

IKON

In de reeks 'De pelgrim' zond IKON op 20 december de aflevering getiteld 'Weg van Wagner' uit. Hierin worden onze drie stipendiaten van jaargang 2015 en voorzitter Leo Cornelissen gevolgd gedurende hun verblijf in Bayreuth. Het programma is terug te zien door navolgende link aan te klikken:

http://www.npo.nl/de-pelgrim/20-12-2015/VPWON_1244944

Hannick Reizen: Vroege Wagner opera's in Leipzig

19 t/m 23 mei 2016, individueel arrangement per trein

Wagner werd in 1813 geboren in Leipzig. Hij heeft mede Leipzig gemaakt tot de muziekstad die het nu is. Hier ging hij naar school, kreeg hij zijn eerste muzieklessen, schreef hij zich in bij de universiteit van Leipzig en besloot hij om componist te worden. Het was ook in Leipzig waar Wagner zijn eerste werken componeerde en liet opvoeren in het Gewandhaus en het Neues Theater, tegenwoordig de Oper van Leipzig. De muziekstad Leipzig is de bakermat van grote musici als Wagner, Bach, Mendelssohn en Grieg. Al deze wereldberoemde componisten lieten hun



Das Liebesverbot foto Kirsten Nijhof, © Oper Leipzig

sporen na in deze stad. Deze reis biedt een zeldzame gelegenheid om drie vroege Wagner opera's te beleven: *Die Feen*, *Das Liebesverbot* en *Rienzi*. Laat u inspireren door deze mooie en zelden uitgevoerde werken van de meestercomponist.

Meer informatie vindt op: www.hannick.nl/wagneroperas

Bovenstaande reis wordt uitgevoerd door Hannick Reizen, een organisatie gespecialiseerd in klassieke muziek reizen sinds 1990. Per jaar staan er meer dan 80 reizen op het programma. Er zijn muzikereizen in groepsverband onder begeleiding van een muzikkenner en er zijn vele individuele arrangementen mogelijk. Kijk voor meer informatie op www.hannick.nl

Zie voor een recensie:

<http://www.wagnergenootschap.nl/recensies/43-fruhstuck-zwei-das-liebesverbot/file>

MUSICO Reizen: Kaufmann en Westbroek in *Die Walküre*

MUSICO Reizen organiseert deze zomer een reis naar het Zwarte Woud waar in Baden-Baden *Die Walküre* wordt uitgevoerd. In het Festspielhaus leidt Valery Gergiev het Mariinsky Orkest in een concertante opvoering van Wagners opera met niemand minder dan Jonas



Kaufmann als Siegmund, René Pape als Wotan, Eva-Maria Westbroek als Sieglinde en Evelyn Herlitzius als Brünnhilde. U verblijft tijdens deze reis in Karlsruhe en van daaruit bezoeken we maar liefst drie operahuizen. Naast het concert in Baden-Baden wordt in Karlsruhe de Shakespeare-opera / *Capuleti e i Montecchi* van Bellini opgevoerd. In Bad Wildbad vindt in het



Königliche Kurtheater Wildbad het Rossini Festival plaats. In dit theater - dat opvalt door zijn charmante architectuur en de pracht van de Wilhelminische Epoche – staat Rossini's *Demetrio e Polibio* op het programma .

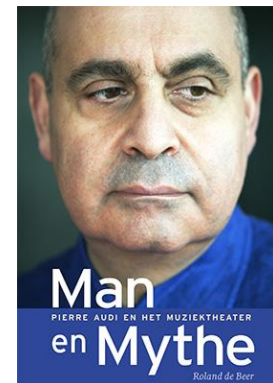
Ga voor meer informatie naar de website van MUSICO Reizen: www.musico.nl

Wagner-boeken verkrijgbaar bij het winkeltje van NO&B

Lang niet alle boekhandels blijken de Wagnervertalingen van Philip Westbroek op voorraad houden. Daarom is het wellicht nuttig te weten dat het boekwinkeltje van NO&B in het Muziektheater in Amsterdam momenteel wel een aantal recente vertalingen ('Wagner over muziek' en 'Wagner over eigen werk') ter verkoop aanbiedt. Bovendien heeft men het boek 'Conflict en Compassie' met de lezingen van het Wagnercongres uit 2013, dat niet normaal in de handel en alleen bij NO&B verkrijgbaar was, weer in de verkoop genomen. Waarvan akte.

Man en Mythe Pierre Audi en het muziektheater

Eveneens te koop in het boekwinkeltje van NO&B is de nieuw verschenen biografie van Pierre Audi. Roland de Beer werkte vier jaar aan dit boek dat naast de biografische component ook een historisch overzicht van een kwart eeuw DNO biedt. Het boek is verschenen bij uitgeverij Leporello.



Contact

Vragen en opmerkingen over de website en deze 'Mededelingen' naar de redacteur: peterfranken@wagnergenootschap.nl