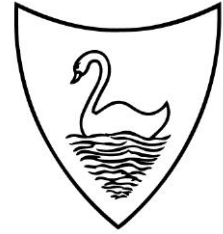




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 22 1 oktober 2015**



Actueel

Dinsdag 20 oktober 2015: in de grote zaal van het Goethe Instituut (Herengracht 470, Amsterdam): **Prof. Dr. Maarten Klein over 'De rol van Wagner en zijn muziek in het leven en werk van Louis Couperus'.**

Prof. Klein was werkzaam als taalkundige aan de Universiteit van Nijmegen en voor Nederlandse taal- en letterkunde aan de Universiteit van Lublin in Polen. Hij is een groot Couperuskenner en heeft ook veel over deze schrijver gepubliceerd. De heer Klein is verbonden aan de Stichting Louis Couperus Genootschap en ontving in 2007 als een der eersten de Couperuspenning.



Maarten Klein

Voor de bijeenkomsten in het Goethe Instituut wordt u verzocht zich tevoren, bij voorkeur per mail aan te melden bij onze secretaris dhr Jack van Dongen: jackvandongen@wagnergenootschap.nl, of telefonisch via 075-6157793.

An Allem ist Hütchen Schuld van Siegfried Wagner

Uit Bochum ontvingen we het volgende bericht:

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Wagner-Freundinnen und -Freunde! Siegfried Wagner ist den meisten Wagner-Freunden vor allem als Leiter der Bayreuther Festspiele bekannt. Dass er auch Komponist war und immerhin 17 Opern komponiert hat, ist weniger ins allgemeine Bewusstsein gedrungen. Umso mehr verdient es Aufmerksamkeit, wenn ein Bühnenwerk aus seiner Feder zur Aufführung gelangt. Dass Werke des Musiktheaters konzertant im Opernhaus erklingen, kommt immer wieder vor. Eine absolute Rarität ist es aber, wenn ein solches Werk im Konzertsaal szenisch dargeboten wird. Genau dies geschieht in Bochum mit einem der populärsten Werke Siegfried Wagners, der Märchenoper "An Allem ist Hütchen Schuld!".

Ich möchte Sie auf dieses Ereignis besonders hinweisen und herzlich dazu einladen, die Aufführung in Bochum zu besuchen.

Bitte merken Sie sich vor:

So, 18.10.15, 18 h, Auditorium maximum der Ruhr-Universität Bochum

(Universitätsstr. 150, 44801 Bochum)

Siegfried Wagner (1869-1930)

An Allem ist Hütchen Schuld!

Märchenspiel in 3 Akten op. 11

Bochumer Symphoniker

Solisten des pianopianissimo-Musitheaters München und der Hochschule für Musik Köln

Sonderchor der Ruhr-Universität Bochum

Leitung: Hans Jaskulsky

Inszenierung: Peter P. Pacht / Bühne: Robert Pflanz / Kostüme: Christian Bruns /

Filme: Sebastian Rausch

Eintritt: 24,-/erm. 12,- // 19,-/erm. 9,50

VVK: Schauspielhaus Bochum, Tel. 0234/3333-5555,

tickets@schauspielhausbochum.de

www.bochumer-symphoniker.de

Eine Kooperation des [Musischen Zentrums](#) der Ruhr-Universität Bochum mit den [Bochumer Symphonikern](#), dem [pianopianissimo-Musiktheater München](#), der [Hochschule für Musik Köln](#) und der [Internationalen Siegfried Wagner Gesellschaft Bayreuth](#).

Ich würde mich freuen, Sie und Ihre Freunde zu diesem Anlass im Audimax begrüßen zu dürfen.

Bitte leiten Sie diese Information und Einladung auch an die Mitglieder Ihres Richard-Wagner-Verbandes weiter.

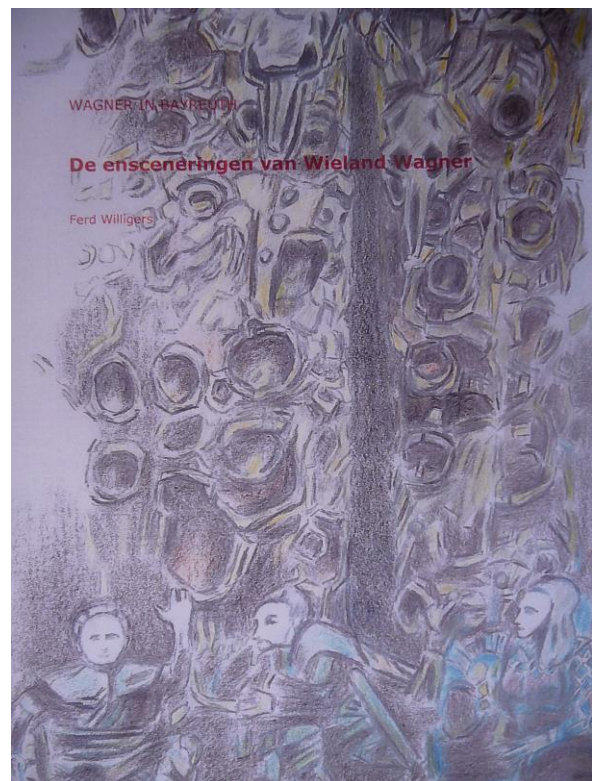
Mit herzlichem Gruß

Hans Jaskulsky

Wagner in Bayreuth

De enceneringen van Wieland Wagner door Ferd Willigers

Dit boek getuigt van de speciale interesse die de auteur heeft voor de enceneringen van Wieland Wagner voor de Bayreuther Festspiele. In de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw baarden deze veel opzien door de abstrahering van tijd en plaats van de opera's van Richard Wagner. De sterke versobering van het toneelbeeld die Wieland doorvoerde bewerkstelligde dat scènes en de daarin handelende personen raak getroffen werden. De vele illustraties – naast foto's, tekeningen van de auteur, waaronder 25 in kleur – getuigen hiervan. De auteur beschrijft tevens een passende indeling voor de enceneringen en trekt in het laatste hoofdstuk lijnen naar de huidige tijd. Wieland Wagner stond aan het begin van de ontwikkeling van het zgn. regietheater. Hierin zijn de visie en creativiteit van de regisseur bepalend voor de wijze waarop opera's op het toneel worden gebracht.



Omvang: 67 pagina's, 23 illustraties in zwart/wit, 25 in kleur.

Prijs: 31,50 euro

Evt. portokosten: 7,50

Bestellen: u bestelt het boek door € 31,50 over te maken op rekeningnummer IBAN NL06INGB0001735436, (BIC INGBNL2A), t.n.v. FJM Willigers, o.v.v. Boek Wieland Wagner. Het boek zal u dan op een van de komende avonden van het Wagnergenootschap Nederland overhandigd worden. U kunt ook voor ontvangst per post kiezen, door tevens de portokosten te voldoen. Kiest u hiervoor mail dan ook uw adres naar willigersferd@gmail.com.

Operareizen

Busreis zondag 11 oktober 2015 naar Tannhäuser in Antwerpen

Tot ons genoegen kunnen wij mededelen dat de bus met 48 plaatsen geheel is volgeboekt met leden van ons genootschap. U krijgt tijdig de nadere (opstap)gegevens toegestuurd en in de bus ontvangt u het programmaboekje en nog verdere informatie betreffende de voorstelling die u gaat zien.

Op zaterdag 19 september beleefde de Tannhäuser productie van Calixto Bieito zijn première in de opera van Gent. In tegenstelling tot wat velen verwacht zullen hebben is Bieito's lezing van de opera tamelijk 'kuis' maar de spanning is er niet minder om. Hij beperkt zich tot de personages en situaties die in het libretto staan, er worden geen zaken met de haren bijgeslept. Dit keer geen hakenkruizen, gaskamers, bordelen, noem maar op. Het is regietheater zoals het genre wellicht oorspronkelijk bedoeld was, denk aan Wieland Wagner. Lees verder op:

<http://www.operamagazine.nl/buitenland/33961/bieito-maakt-intense-tannhauser/>

Busreis zondag 13 maart 2016 naar Der Fliegende Holländer in Essen

Volgend jaar zullen we gezamenlijk met de bus een bezoek brengen aan het bekende Aalto-Theater in Essen om daar de Holländer te zien. Nadere informatie ontvangt u eind september/begin oktober a.s.

Operareizen Vrienden Nationale Opera

Degenen die tevens lid zijn van de Vrienden van de Nationale Opera hebben recentelijk het Vrienden Bulletin 1 ontvangen met hun operareizen het komende seizoen. Gaarne wijzen wij geïnteresseerden er op dat daarbij 1 Wagneropera zit, t.w. een Lohengrin op zaterdag 9 januari 2016 in Düsseldorf.

Kaartverkoop Bayreuther Festspiele

De verkoop van kaarten voor de Bayreuther Festspiele 2016 is gestart op 14 september. Op deze datum is begonnen met het verwerken van de schriftelijk en per mail toegezonden aanvraagformulieren. Net als afgelopen jaar zal zo'n 50% van de kaarten weer rechtstreeks per internet worden verkocht. Deze verkoop begint op 31 januari 2016.

Verzameling Bulletins Vrienden van de (Nationale) Opera 1986-2015

Voor de liefhebber: wegens ruimtegebrek gratis ter overname aangeboden: alle verschenen "Bulletins van de Vrienden van de Nationale Opera", voorheen: "Vrienden van de Opera". Het betreft nagenoeg alle afleveringen van alle

jaargangen, vanaf het beginjaar in het Muziektheater, Amsterdam, van oktober 1986 tot op heden. Belangstellenden worden verzocht een mailtje te zenden naar: leocornelissen@wagnergenootschap.nl. Die het eerst komt, het eerst maalt.....

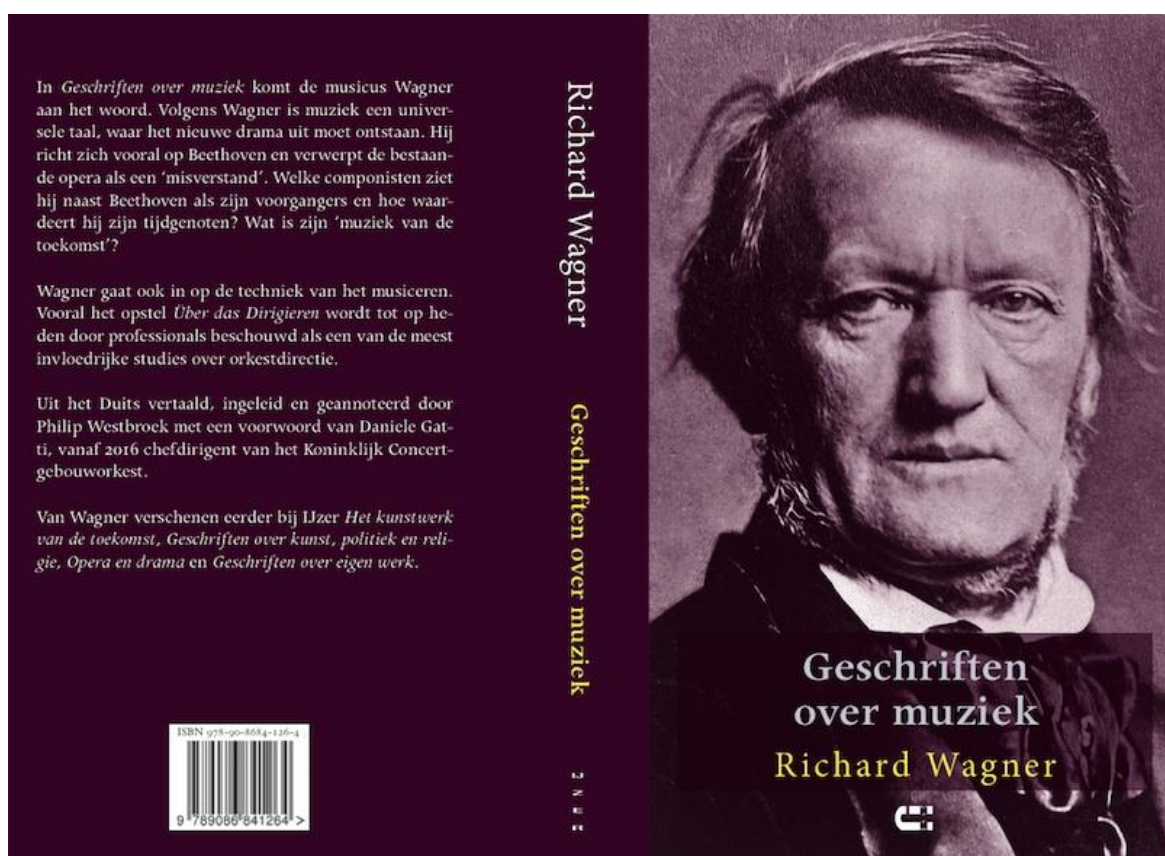
Richard Wagner - Geschriften over muziek

De serie vertalingen van Wagners hoofdgeschriften, uitgegeven door Uitgeverij IJzer in Utrecht, wordt dit najaar vervolgd met het vijfde deel: *Richard Wagner - Geschriften over Muziek*.

Ook deze uitgave wordt wederom vertaald, ingeleid en geannoteerd door Philip Westbroek, ditmaal met een voorwoord van Daniele Gatti, de nieuwe Chef-Dirigent van het Koninklijk Concertgebouworkest. Onderstaand vindt u de omslag van het boek met nadere informatie.

Verschijsing: november a.s.. Omvang: ca. 400 pag. Winkelprijs: ca. € 24,50.

Voor de verdere toekomst is de planning dat aan de reeks in totaal nog 2 of 3 bundels worden toegevoegd.



Dat nu voor het eerst Wagners belangrijkste teksten integraal in het Nederlands beschikbaar komen is maatschappelijk en cultureel van groot belang. Deze publicaties liggen bovendien in het verlengde van onze doelstellingen als Wagnergenootschap Nederland. Om deze redenen ondersteunen wij deze uitgaven dan ook nadrukkelijk; ook financieel.

De markt voor deze boeken is echter beperkt zodat, om deze vertalingen toch mogelijk te maken, extra donaties worden gevraagd.

Als WGN ondersteunen wij dit verzoek van harte en roepen u dan ook op te willen bijdragen. Bij het storten van een bedrag van € 50,- wordt uw naam achterin het boek vermeld en krijgt u na verschijning een exemplaar toegestuurd.

Het bankrekeningnummer is: [NL 74 INGB 0007 3333 43](#) t.n.v. W.H.M. Desmense
[uitgever](#). Graag daarbij vermelden: [Bijdrage Wagner Over Muziek](#)
Tevens gelieve u dan uw adresgegevens te mailen naar: uitgeverij.ijzer@hetnet.nl

Contact

Vragen en opmerkingen over de website en deze 'Mededelingen' naar de redacteur:
peterfranken@wagnergenootschap.nl