



ALGEMEEN

Ledenaantal:

31 december 2021: 362

31 december 2022: 361

Ereleden 2021:

Hartmut Haenchen, Pierre Audi, Eva-Maria Westbroek, Frank van Aken, Edo de Waard, Henk de Vlieger, Marc Albrecht (per 15 juni 2020¹), Leo Cornelissen, Robert Holl

BESTUUR

Het bestuur vergaderde in 2021 formeel zeven keer: 22 februari, 19 april, 26 mei, 16 juni, 12 juli, 1 september, 21 december. Bovendien vond extra beraad plaats op 2 november.

Voorzitter:

Rien Spies

Penningmeester:

Philip Grisel

Secretaris:

Jan Schultheiss

Communicatie:

Gustaaf Vossenaar

Lid:

Evert-Jan de Groot (per 17 juni 2021)

Jaarvergadering:

16 juni 2021 (online middels Zoom)

STIPENDIATEN

Peter van der Leeuw was tot en met 5 januari 2021 als talentscout verantwoordelijk voor de selectie en voordracht van kandidaat stipendiaten. Helaas zag Peter zich genoodzaakt om te stoppen als talentscout omdat hij door zijn werkzaamheden als dirigent geen gelegenheid meer heeft om jong talent te scouten en kan daardoor geen goede voorstellen meer doen aan het genootschap. Het Wagnergenootschap is Peter veel dank verschuldigd voor zijn inzet en adviezen en is op zoek naar een vervanger voor deze rol.

Stipendiaten 2020/21:

Ramon van Engelenhoven (pianist)
Lisenka Heijboer Castañón (regisseur)
Alexander de Jong (bariton)

Lisenka bezocht in augustus 2021 de Bayreuther Festspiele. Gezien de door de organisatie aldaar vanwege het coronavirus opgelegde beperkingen zal het bezoek van Alexander en Ramon tot 2022 moeten wachten.

PUBLICATIES

De e-mailnieuwsbrief *Mededelingen van het Wagnergenootschap Nederland* verscheen 8 keer (nummers 77 t/m 84).

De *Wagner Kroniek* werd dit jaar 4 keer aan alle leden en een aantal relaties toegezonden (de nummers 61.1 t/m 61.4). De omslag van de Kroniek werd vernieuwd en het blad verschijnt sinds nummer 61.2 ook qua afbeeldingen in het binnenwerk in kleur.

Internet:

<https://www.wagnergenootschap.nl/>

<https://www.facebook.com/wagnergenootschap/>

¹ Uitreiking oorkonde en uitspreken laudatio dient nog plaats te vinden



ACTIVITEITEN

Vanwege de SARS-CoV-2/Covid 19-pandemie konden voorgenomen activiteiten geen doorgang vinden. Toen er licht aan de horizon leek te komen, kon er in de herfst alsnog een feestelijke avond plaatsvinden. Maar toen duidelijk werd dat de besmettingen weer snel toenamen en er opnieuw beperkende maatregelen zouden worden ingevoerd, voelde het bestuur zich uit verantwoordelijkheid naar de leden helaas genoodzaakt de voor 16 november 2021 geplande bijeenkomst af te zeggen. Wij zouden die avond Aldert Vermeulen, assistent dirigent bij DNO, en Klaas-Jan de Groot als gast hebben gehad. Zij waren bereid gevonden ons meer te vertellen over wat er achter de schermen in Bayreuth en bij de voorbereiding van andere Wagnerproducties speelt.

- 21 September 2021: Op deze avond kon het genootschap na lange tijd eindelijk weer bij elkaar komen in de Nieuwe KHL te Amsterdam. Het was een feestelijk programma dat zowel in het teken stond van het zestigjarig bestaan van onze vereniging als van het afscheid van Leo Cornelissen als voorzitter van het genootschap. Dat afscheid kreeg gestalte in een interview van Leo door Minze bij de Weg waarin het concept van het Tv-programma VPRO Zomergasten werd gevolgd en de afgetreden voorzitter aan de hand van een aantal beeld- en geluidsfragmenten iets van zijn liefde voor (Wagner)opera's uit de doeken deed. Na afloop van dit geïllustreerde tweegesprek werd aan de oud-voorzitter het erelidmaatschap van de vereniging aangeboden. Na de pauze vond er een concert plaats waarin de sopranen Florieke Beelen en Helena Koonings, op de piano begeleid voor ons bestuurslid Evert-Jan de Groot, liederen van onder meer Wagner en Richard Strauss ten gehore brachten. Een door Pieter van den Hout geschreven verslag van de avond is te lezen in de Kroniek 61.4 (pp. 8-11).
- September 2022 Verschillende leden van onze vereniging bezochten in september uitvoeringen van het door bas-bariton Marc Pantus opgezette, en mede door de Richard Wagner Stichting Nederland financieel ondersteunde project *Parsifal - derde acte*, een volledige uitvoering van de derde acte van Wagners opera Parsifal, in een bewerking voor drie zangers, piano, harmonium, synthesizer, basgitaar en klokken (zie <https://parsifal3.nl/> alsmede de recensie door Gustaaf Vossenaar in de Kroniek 61.4, pp. 44-45).
- 24 Oktober 2021 Op zondag 24 oktober werd na afsluiting van diens recitals bij het Internationaal Lied Festival Zeist en onder de aanwezigheid van een aantal leden aan Kammersänger Robert Holl de oorkonde behorend bij het hem toegekende erelidmaatschap van het genootschap uitgereikt. De laudatio werd uitgesproken door onze oud-voorzitter Leo Cornelissen. Na afloop vond nog een borrel plaats met de zojuist gehuldigde bas-bariton. Een door Gustaaf Vossenaar geschreven verslag van die middag is te lezen in de Kroniek 61.4 (pp. 26-27).
- 21 November 2021 Een aantal leden van het genootschap bezocht deze middag in het Concertgebouw te Amsterdam een concertante uitvoering door het oudmuziek-ensemble Concerto Köln onder leiding van Kent Nagano van de Rheingold waarin de oorspronkelijke kleuren door het ensemble werden opgezocht teneinde een volgens hen zoveel mogelijk „authentieke“ uitvoering te (re)construeren. De pers was in het algemeen lovend over de uitvoering (zie het artikel van Minze bij de Weg in de Kroniek 61.4, pp. 41-43) en de aanwezige leden praatten nog lang na in de geanimeerde nazit in het schuin tegenover het Concertgebouw in het Stedelijk Museum gelegen etablissement 'Ten'.