

Lezing van Kasper van Kooten over *Das Liebesverbot*, Wagners eerste ideeëndrama, op 26 februari in Splendor

door Pieter van den Hout

Na een welkomstwoord meldt de voorzitter dat Leo Samama helaas door ziekte is verhinderd om zijn voor deze avond geplande voordracht te houden. Zijn lezing wordt nu opgenomen in het najaarsprogramma. Gelukkig kon Kasper van Kooten deze avond overnemen met een voordracht over *Das Liebesverbot*. Elders in dit nummer staat een artikel waarin Kasper behandelt wat in zijn lezing aan de orde is gekomen.

Wagners *Unbeliebte Frühwerk* wordt zeer zelden opgevoerd. In het voorprogramma van de Festspiele van 2013 werd de opera opgevoerd in de Oberfrankenhalle te Bayreuth.

Het was een productie van Oper Leipzig waaruit bijgaand beeld afkomstig is. Het geeft een goede indruk van de sfeer van het werk.



Na de pauze laat Johan Maarsingh muziek horen die Wagner componeerde in de periode dat hij werkte aan *Das Liebesverbot*. De symfonie in C majeur is zijn enige voltooide symfonie, die hij schreef in 1832. Hij is echter ooit begonnen aan tweede een symfonie, die hij niet voltooide, de Symfonie in E uit 1834. Wagner realiseerde zich toen waarschijnlijk dat het schrijven van symfonieën niet "zijn ding was". Maarsingh laat uit de Symfonie in E de delen horen die Wagner heeft nagelaten. Het eerste deel heeft Wagner voltooid, van het tweede deel is later een uitvoerbare versie is gemaakt. Het eerste deel duurt ongeveer veertien minuten, het tweede slechts vijf. De opname is van Neeme Järvi met het Royal Scottish National Orchestra en is uitgekomen op Chandos.

Leo Cornelissen laat tot slot een aantal fragmenten horen waarin de Duitse componist, pianist en musicoloog Stefan Mickisch uitleg geeft over *Das Liebesverbot*. Stefan Mickisch kan volgens Cornelissen goed verschillende zaken met elkaar vermengen en zo verbanden leggen.



Stefan Mickisch

Voor meer informatie: Stefan Mickisch spielt und erklärt Richard Wagner *Das Liebesverbot* Live-Mitschnitt vom 10. Februar 2002 im Prinzregententheater München. <http://www.mickisch.de/?id=45>



De voorzitter sluit de avond af. Hij hoopt dat de aanwezigen door de voordracht van Kasper van Kooten en de luistervoorbeelden een goede indruk hebben gekregen van *Das Liebesverbot*. 🎵