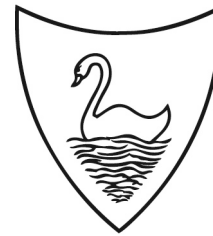




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 61 | 19 mei 2019**



**25 mei Operadagen Rotterdam:
Edo de Waart dirigeert eerste akte Walküre.**

WGN-erelidmaatschap voor Edo de Waart en Henk de Vlieger.

Tijdens de Operadagen Rotterdam dirigeert op zaterdag 25 mei (21.00 uur) Edo de Waart het Antwerp Symphony Orchestra in De Doelen. Gespeeld wordt de eerste akte van Die Walküre m.m.v. Lise Davidsen, Torsten Kerl en Mikhail Petrenko.

Na afloop (ca. 22.15) zal het Wagnergenootschap Edo de Waart en Henk de Vlieger het erelidmaatschap aanbieden met laudatio's en de bijbehorende oorkondes. Dit zal plaatsvinden tijdens een feestelijke bijeenkomst in de Dakfoyer van De Doelen (tot 23.00 uur).
U bent van harte welkom om daarbij aanwezig te zijn!



Kaarten voor het concert zijn te bestellen bij De Doelen.

Dat deze bijzondere gebeurtenis later op de avond plaatsvindt hoeft geen bezwaar te zijn wanneer u weet dat u op zaterdagavond met het OV nog redelijk bijtijds thuis kan komen.
Tijden: Wagnerconcert 21:00 – 22:15, ceremonie erelidmaatschap/aangeklede borrel 22:15 - 23:00.
Looptijd van de Doelen naar station R'dam-CS: ca. 8-10 min.

vertrek 23:11 > aank.: A'dam-CS 23:51 (Intercity direct)

vertrek 23:12 > aank.: Den Haag-HS 23:31 > Leiden 23:45 > Haarlem 00:09 > Asd-CS: 00:19

vertrek 23:35 > aank.: Utrecht-CS 00:12

vertrek 23:36 > aank.: A'dam-CS 00:14 (Thalys - tevoren reserveren!)

vertrek 23:41 > aank.: A'dam-CS 00:21 (Intercity direct)

vertrek 23:42 > aank.: Den Haag-HS 00:01 > Leiden 00:15 > Haarlem 00:39

(R'dam>A'dam: Intercity direct incl. toeslag= € 18,50; Thalys alleen te boeken via: thalys.com = € 21,00).

A'dam-CS: van de meeste metro's, trams en bussen vertrekken de laatste ritten om ca. 00:30 uur (tram 12 naar Amstelstation en metrolijn 52/N-Z-lijn om ca. 00:50).

Raadpleeg voor de zekerheid tevoren uw tijden en aansluitingen!

2 juni: Busreis naar Das Rheingold in Gelsenkirchen

De sluiting van de laatste kolenmijn in het Ruhrgebied wordt op verschillende manieren gevierd. Een daarvan is een aparte encensering van *Das Rheingold*, waarin de Nederlandse bariton Bastiaan Everink de rol van Wotan zal zingen. De voorstelling begint om 18.00 uur en eindigt rond 20.30 uur (geen pauze).

Na afloop is er een korte meet & greet (incl. borrel) met Bastiaan Everink.

De bus vertrekt om 12.30 uur uit Amsterdam (ca.13.30 - Utrecht en ca.14.30 – Arnhem).
Terugkomsttijden: Arnhem (ca. 22.45), Utrecht (ca. 23.45) en Amsterdam (ca. 00.45).

Deelnemers die in Amsterdam opstappen, worden er attent op gemaakt dat er in het weekend serieuze wegwerkzaamheden plaatsvinden op de ring van Amsterdam. De aanrijtijd naar de opstapplaats zal aanzienlijk langer zijn dan normaal. Verstandig om van te voren de website van AnaarBeter.nl te raadplegen.

13 juni: Stipendiatenconcert 2019

Dit belooft een zeer bijzondere muzikale avond te worden met de stipendiaten van 2018; sopraan Jeannette van Schaik en dirigent Karel Deseure. De laatste zal een verhaal houden over zijn belevenissen met het dirigeren van Wagner.

Ook de stipendiaten van 2019 zullen een aantal Wagner stukken ten gehore brengen. Prijswinnares van de IVC Wagnerprijs 2018 mezzo sopraan Claire Barnett Jones komt uit Engeland over voor deze avond. Sopraan Helena Koonings, mezzosopraan Eva Kroon en bariton Frederik Bergman zullen deze avond optreden. Zij zullen die avond een aantal stukken ten gehore brengen. De solisten worden deze avond op piano begeleid door Peter Nilsson en Camiel Boomsma

Deze concertavond vindt plaats in De Nieuwe KHL in Amsterdam.

Aanvang 19.30 (zaal open vanaf 19.00 uur)

Entree WGN-leden: € 10,- (te betalen bij binnenkomst en gelieve gepast te betalen)

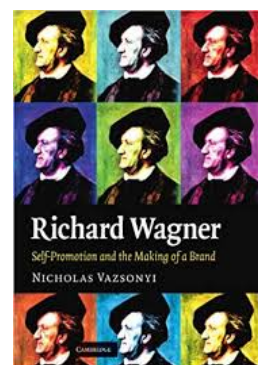
Andere belangstellenden: € 20,-

24 juni (19.30 uur): Lezing 'Richard Wagner; Self promotion and the making of a brand' door Prof. Nicholas Vazsonyi (USA).

Deze internationaal gerenommeerde Wagnerspecialist heeft een studie gemaakt over de unieke wijze waarop Wagner aan zelfpromotie heeft gedaan en hoe dat tot op de dag van vandaag nog doorwerkt. Prof. Vazsonyi publiceerde over deze materie een zeer bejubeld boek dat ook in het Duits vertaald is.

Op initiatief van Wagnerverein Düsseldorf en het Wagnergenootschap, maakt hij een korte tournee langs een aantal Duitse Wagnerverenigingen. De reeks lezingen start in Amsterdam (Voertaal Engels). Locatie: Goethe Institut, Herengracht 470, Amsterdam-C.

Zijn lezing is een weergave van zijn studie waarin hij onderzocht hoe 19e eeuwse componisten nagenoeg op zichzelf aangewezen waren om voor hun werk bekendheid te genereren. Ze moesten zich op de een of andere manier 'vermarkten'. Daar waren ze zeker niet allemaal goed in maar componisten als Verdi en Wagner lukte dat wel en waren zelfs heel succesvol.



Locatie: Goethe Institut, Herengracht 470, Amsterdam

Aanvang: 19.30

Toegang: € 5,= te betalen bij binnenkomst en gelieve gepast te betalen.

31 mei, 1 en 2 juni: Ring des Feuers, Limburgs Museum, Venlo

Speciaal ter afsluiting van de overzichtstentoonstelling '50 Jaar Thielen – De ogen van de meester' organiseert het Limburgs Museum een slotconcerten met de titel 'Ring des Feuers' – een nieuwe opera met muziek van Richard Wagner.

De gigantische veelluiken van Evert Thielen overrompelen, om je vervolgens te betoveren met hun prachtige details en ongelofelijke dieptes. Deze prikkeling is ook voelbaar in de muziek van Wagner. De uitvoering *Ring des Feuers* laat zich inspireren door het werk van Evert Thielen, zo ook Thielen zich laat inspireren door de muziek van Wagner.

Muzikaal leider en arrangeur Robert Weirauch baseert zich voor zijn Ring des Feuers op drie aktes uit Die Walküre en Siegfried. Brünnhilde, Siegfried en Wotan worden gespeeld door: respectievelijk sopraan Annemarie Kremer, tenor en erelid van het Wagnergenootschap Frank van Aken en bariton Sef Thissen.

Waar Wagners muziek doorgaans door orkesten met wel 130 musici ten gehore wordt gebracht, is deze speciale versie geschreven voor twee piano's (Weirauch en Constant Notten) en slagwerk (Carsten Langer). 'Dat maakt het voor zelfs de meest ervaren Wagner-liefhebber tot een nieuwe ervaring,' zegt Sef Thissen, initiatiefnemer van het project. Het Limburgs Museum laat met dit initiatief zien dat het museumgebouw verrassende mogelijkheden biedt om de museale boodschap ('De ogen van de meester') in een bijzondere vertaling en ambiance te tonen.



De opvoeringen vinden plaats op 31 mei, 1 juni en bij succes ook 2 juni in het Limburgs Museum in Venlo. Kaarten zijn verkrijgbaar via het Limburgs Museum:

www.limburgsmuseum.nl/slotconcerten

Kosten: € 69,50 (inclusief diner € 129,-)

Speciaal voor het Wagnergenootschap is er een arrangement te boeken voor deze opera inclusief gratis bezoek aan de [tentoonstelling 50 Jaar Thielen](#). Gebruik hiervoor de code 'WG-COMBI' in de webshop. Het ticket is op de dag van de voorstelling te verzilveren en is alleen geldig i.c.m. het reguliere ticket, exclusief diner.