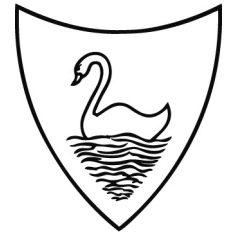




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 51 12 juli 2018
'Bayreuth Special'**



ACTIVITEITENKALENDER BAYREUTH 2018

Ten behoeve van de Bayreuth-gangers van dit jaar hebben we wederom een overzicht samengesteld van de o.i. meest interessante nevenactiviteiten tijdens de Festspiele. Het biedt u de mogelijkheid uw festivalbezoek voor te bereiden en te verbreden. Voor de thuisblijvers is een overzicht opgenomen van wat de media deze zomer vanuit Bayreuth aanbieden.

Samenstelling & ©: Leo Cornelissen
Johan Maarsingh

Informatie voor zover bekend per 11.07.18
Wijzigingen & onjuistheden voorbehouden !

OPERA-INLEIDINGEN, TOELICHTINGEN, GESPREKKEN, SYMPOSIA: pag. 2
CONCERTEN & RECITALS: pag. 3 **THEATER: pag. 5**
MUSEA & TENTOONSTELLINGEN: pag. 5 **DIVERSEN: pag. 9**
ACTIVITEITEN FREUNDE VON BAYREUTH: pag. 9 **Speciale MEET & GREET van het WGN: pag. 10**
Voor de thuisblijvers: BAYREUTH 2018 OP RADIO - TV- INTERNET: pag. 11

Voor meer informatie: zie het maandblad Bayreuth Aktuell – Das Veranstaltungs-Magazin der Stadt Bayreuth
<http://www.bayreuth.de/tourismus-kultur-freizeit/ueber-uns/bayreuth-aktuell/>

Deze en eventuele andere links in deze Activiteitenkalender s.v.p. kopiëren en plakken in uw browser, indien aanklikken niet werkt

Toeristische informatie & Theaterkasse: Tourist-Information Bayreuth, Opernstraße 22, 95444 Bayreuth

Tourismus: Tel.: +49-(0)921-88588 - E-Mail: info@bayreuth-tourismus.de

Openingstijden: ma-vr: 09:00-19:00 uur - za: 09:00-16:00 uur - zo + feestdagen: 10:00-14:00 uur

Theaterkasse: Tel. +49-(0)921-69001 - E-Mail: theaterkasse@bayreuth-tourismus.de

Openingstijden: ma-vr: 10:00-17:00 uur - za: 10:00-14:00 uur

PROGRAMMA BAYREUTHER FESTSPIELE 2018

datum	RdN	nr		datum	RdN	nr	
Mi 25.07	Lohengrin	I		So 12.08	Holländer	IV	
Do 26.07	Parsifal	I		Mo 13.08	Tristan	II	
Fr 27.07	Tristan	I		Di 14.08	Parsifal	IV	
Sa 28.07	Meistersing	I		Mi 15.08	---		
So 29.07	Lohengrin	II		Do 16.08	Tristan	III	
Mo 30.07	Holländer	I		Fr 17.08	Meistersing	IV	
Di 31.07	Walküre	I		Sa 18.08	Walküre	II	
Mi 01.08	Parsifal	II		So 19.08	Parsifal	V	
Do 02.08	Lohengrin	III		Mo 20.08	Tristan	IV	
Fr 03.08	Holländer	II		Di 21.08	Meistersing	V	
Sa 04.08	---			Mi 22.08	Holländer	V	
So 05.08	Meistersing	II		Do 23.08	---		
Mo 06.08	Lohengrin	IV		Fr 24.08	Tristan	V	
Di 07.08	Holländer	III	na afloop MEET & GREET WGN	Sa 25.08	Parsifal	VI	
Mi 08.08	Parsifal	III		So 26.08	Holländer	VI	
Do 09.08	--Internat. Stipendiatenconcert			Mo 27.08	Meistersing	VI	
Fr 10.08	Lohengrin	V		Di 28.08	Tristan	VI	
Sa 11.08	Meistersing	III		Mi 29.08	Walküre	III	
cursief: 6 t/m 9 aug = stipendiatenvoorstellingen							

OPERA-INLEIDINGEN, TOELICHTINGEN, GESPREKKEN, SYMPOSIA

<p style="text-align: center;">Elke voorstellingsdag 10:30 – 12:00 uur</p>	<p>Inleidingen betr. het regieconcept en de actuele encenering van de voorstelling van die dag door Dr. Sven Friedrich, directeur Musea Wahnfried, Franz Liszt & Jean Paul. Grote zaal v.h. Festspielhaus, ingang westzijde/straatkant. - Taal: Duits</p> <p>Toegang: gratis op vertoon v.d. entreekaart v.d. voorstelling van die dag; geen reserveringen</p>
<p style="text-align: center;">Elke voorstellingsdag 10:30 – 12:00 uur</p>	<p>Antwoorden auf Wagner: Inleidingen met de achtergronden, handeling, symboliek en encenering van Wagners muziekdrama's en van die van de voorstellingsdag door Jürgen Ern, die reeds vele jaren inleidingen verzorgt voor Opera Zürich Evangelisches Gemeindehaus, Richard-Wagnerstraße 24. - Taal: Duits</p> <p>Toegangsprijs: € 15 p.p. bij binnenkomst (i.g.v. korting € 10); toegang vanaf 10:00 uur</p>
<p style="text-align: center;">10:30-12:00 uur op onderstaande dagen</p> <p style="text-align: center;">5, t/m 8 aug 10, t/m 14 aug</p> <p style="text-align: center;">16 t/m 22 aug</p>	<p>Wagner intensiv: Inleidingen van een stevig inhoudelijk, mede filosofisch, gehalte Roland Bauer, Wagnerspezialist und Ministerialreferent Allgemeine Weiterbildung im Kulturministerium Baden-Württemberg Kunstmuseum Bayreuth, Maximilianstraße 33 / Altes Rathaus (Ingang: Brautgasse) Toegang: gratis (vrijwillige donatie) - Taal: Duits</p> <p>Inleidingen betreffende de voorstelling van die dag: <i>„Die Vorspiele (van die opera) und deren musikdramatische Bedeutung für das jeweilige Werk; Eine werkübergreifende Analyse der Musik</i></p> <p><i>Tristan, Isolde Hans Sachs, Parsifal: philosophische und musikalische Betrachtungen zum Phänomen ‚Liebe‘ in Wagners Werk</i></p>
<p style="text-align: center;">Elke voorstellingsdag 11:00 – 12:00 uur</p>	<p>Werkeinführungen van Hans Martin Gräbner aan de Liszt-vleugel in het Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2, Inleidingen betreffende de voorstelling van die dag. Toegangsprijs: € 15 p.p. bij binnenkomst; toegang vanaf 10:30 uur - Taal: Duits</p> <p>In kurzweiligen Werkeinführungen verschafft der Komponist, Pianist, Dirigent und Musikwissenschaftler, Hans Martin Gräbner vom Liszt-Flügel aus einen Überblick über die Handlung und die musikalischen Schlüsselstellen der Wagnerschen Werke. Der Schwerpunkt liegt dabei nicht auf den aktuellen Inszenierungen, sondern - neben einem kurzen Abriss der Entstehungsgeschichte - vor allem auf dem Werk an sich, anhand vieler Klangbeispiele.</p> <p>In der Atmosphäre von "Alt-Bayreuth", dem Rokokosaal des Steingraeber-Hauses. In diesem originalen Ambiente der Belle Etage des „Markgräflichen Camerier“ hatte bereits in den 1920er Jahren Daniela Thode von Bülow (Stieftochter Wagners und Enkelin Liszts) Vorträge für Wagnerianer gehalten. Schon 40 Jahre vorher, von 1878-1882, nutzte Franz Liszt den Rokokosaal als seinen Salon.</p>
<p style="text-align: center;">3 aug 14:00-17:00 4 aug 10:00+17:00 5 aug 10:00-13:00</p>	<p>Diskurs Bayreuth - Thema 2018: Verbote (IN) der Kunst Ein, seit 2017, neues Rahmenprogramm zu den Bayreuther Festspielen, welches in Form von wissenschaftlichen Vorträgen, streitbaren Wechselgesprächen und musikalischen Programmen einen Dialog zu Wagners Werk und Wirkung anbietet und zur kritischen Auseinandersetzung damit anregen will. - Taal: Duits</p> <p><u>Symposium "Verbote (IN) der Kunst; Haus Wahnfried</u> Was ist erlaubt, was ist verboten in der Kunst? Wo liegen die Grenzen der künstlerischen Freiheit? "Diskurs Bayreuth" fragt nach Verboten (IN) der Kunst – im Hinblick auf politische und gesellschaftliche Dimensionen, fragt nach Zensur, Tabu und Gesinnungsdiktatur. Jedoch geht es auch um die Regeln und Grenzen innerhalb der Kunst. Welche Rolle spielen deren immanenten Gesetze für die künstlerische Entscheidung? Ist Freiheit und Individualität ohne Begrenzung überhaupt möglich? Voor het zeer uitgebreide programma met alle voordrachten, discussies en de sprekers, zie: https://www.bayreuther-festspiele.de/programm/diskurs-bayreuth/ De toegang is gratis, maar u dient zich wel tevoren per mail aan te melden: diskurs@bayreuther-festspiele.de - Plaatstoewijzing naar volgorde van aanmelding.</p> <p>In het kader van de thematiek van dit symposium zijn ook 3 daarop betrekking hebbende concerten geprogrammeerd en een hedendaagse opera. Voor het gedetailleerde programma: zie eveneens bovengenoemde website of het lange webadres hierna genoemd bij de Wahnfried-concerten.</p>

<p>ma 30 juli 20:00 zat 4 aug 20:00 zo 5 aug 20:00</p> <p>24, 26, 27 juli 21:00 inleiding 20:00</p>	<p>Verbotene Musik-Konzerte: Haus Wahnfried Nr.1: Haydn, Lang, Shostakovich: strijkkwartetten en piano Nr.2: Posadas, Berio, Lang, Stravinsky: piano en cello Nr.3: Prokofjev, Korngold, Eisler, Schumann: liederen met piano Toegang concerten: € 25 p.p., zie voor de bestelprocedure die van de hierna vermelde Wahnfried-concerten.</p> <p><u>„Der verschwundene Hochzeiter“</u> Oper von Klaus Lang, Auftragswerk der Bayreuther Festspiele In Kulturbühne „Reichshof“, Maximilianstraße 25, Bayreuth. Die zwei Neuproduktionen der BF 2018 erzählen Geschichten von Verboten: das Frageverbot in Wagners Lohengrin und in dieser Oper greift Klaus Lang eine alte Sage von einem Mann auf, der in der Zeit verloren geht. Er darf nur tanzen, solange die Musik spielt. Kaarten: € 35 p.p. , ongeplaceerd. Bestelling: per E-Mail: hochzeiter@bayreuther-festspiele.de of schriftelijk bij het kaartenbureau van de Festspiele.</p>
<p>Do 9 aug 10:00</p>	<p>Friedelind Wagner zum 100. Geburtstag Podiumdiscussie im Haus Wahnfried über Friedelind Wagners Leben und Wirken, Dr. Eva Weissweiler, Dr. Frank Piontek, Dr. Sven Friedrich. Friedelind Wagner, die älteste Tochter von Richard Wagners Sohn Siegfried und dessen Frau Winifred, war eine der prominentesten Vertreterinnen der Opposition gegen die Festspiele als „Hitlers Hoftheater“ und die begeisterte Schützenhilfe aus Wahnfried. Sie hat bewiesen, dass man als „Wagner“ durchaus kein Nationalsozialist sein müsste. Am 29. März 2018 wäre sie 100 Jahre alt geworden. Prijs niet aangegeven, waarschijnlijk gratis.</p>
<p>10:30-12:00 uur op onderstaande data</p> <p>24 aug 25 aug</p> <p>26 aug 27 aug</p> <p>28 aug 29 aug</p>	<p>The Bayreuth Lectures 2018 - Wagner Society of New York Prof. John J.H. Muller, Prof. of Music History at The Juilliard School, New York and lecturer for the Metropolitan Opera Guild Arvena Kongress Hotel, Eduard-Bayerlein-Straße 5A Taal: Engels Toegangsprijs: € 15 p.p. bij binnenkomst</p> <p><i>Tristan und Isolde</i> <i>Parsifal</i></p> <p><i>Der fliegende Holländer</i> <i>Die Meistersinger</i></p> <p><i>Tristan und Isolde</i> <i>Die Walküre</i></p>
<h2 style="color: red;">CONCERTEN - RECITALS</h2>	
<p>aanvang 19:30 uur op onderstaande dagen</p> <p>1 aug 7 aug 10 aug</p> <p>12 aug</p> <p>15 aug</p> <p>17 aug 21 aug 23 aug</p>	<p>Wahnfried-concerten In de grote zaal van Haus Wahnfried, met de Steinway-vleugel van Richard Wagner Toegangsprijs € 25 (i.g.v. korting € 12,50); voor gedetailleerde programma-informatie zie: https://www.wagnermuseum.de/2018/06/wahnfried-konzerte-2018-im-richard-wagner-museum-in-kooperation-mit-den-bayreuther-festspielen-in-verbinding-mit-dem-diskurs-bayreuth/ [deze link s.v.p. kopiëren en plakken in uw browser indien aanklikken niet werkt]</p> <p>Kaarten te bestellen vanaf 2 juli, minstens 2 weken voor het concert, met vermelding van volledige naam en adres, per E-mail: info@wagnermuseum.de of bij de kassa van het RWMuseum, dagelijks 10 -18 uur. Bestelde kaarten tevoren af te halen bij de museumkassa.</p> <p>Klavierabend: Wojciech Waleczek Liederabend: Lieder um die Liebe: Lena Haselmann & Diogenes Quartett Liederabend: Elisabeth Reiter & Hilko Dumno, Klavier</p> <p>Liederabend: Romantische Lieder von Kinderspielen, Märchen und Wandern: Kateryna Kasper & Hilko Dumno, Klavier</p> <p>Klavierduo: Eduard & Johannes Kutrowatz</p> <p>Klavierduo: Ingo Dannhorn & Francesco Cipolletta Liederabend: Alexandra Steiner & Jendrik Springer, Klavier Liederabend: Wiebke Lehmkühl & Ulrike Payer, Klavier</p>

<p>Do 9 aug 19:30 uur</p>	<p>Internationales Stipendiatenkoncert der Richard-Wagner-Stipendienstiftung Avondconcert waarbij een selectie veel belovende stipendiaten van dit jaar optreedt voor zowel hun collega-stipendiaten van dit jaar, als voor een grote groep betrokkenen en geïnteresseerden in de prestaties van deze aankomende jonge talenten. Met medewerking van Günther Groissböck. Europasaal des Internationalen Jugendkulturzentrums, Äußere Badstr. 7a, Bayreuth</p> <p>Kaartverkoop bij: Theaterkasse Bayreuth, Opernstraße 22, Bayreuth: Bestellingen per E-Mail te richten aan: theaterkasse@bayreuth-tourismus.de of Tel. +49 (0)921-69001 en mogelijk bij de avondkassa aan de zaal(?) Prijzen: Kaarten € 30, € 25 of € 20 + € 5 Bearbeitungsgebühr.</p>
<p>Di 31 juli 19:30 uur</p> <p>Za 4 aug 19:30 uur</p> <p>Wo 8 aug 19:30 uur</p> <p>Zo 12 aug 11:00 uur</p> <p>Di 14 aug 11:00 uur</p> <p>Wo 15 aug 19:30 uur</p> <p>Za 18 aug 19:30 uur</p> <p>Di 21 aug 18:00 uur</p> <p>Do 23 aug 19:30 uur</p>	<p>Konzerte im Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth Kunsthändlerischer Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne, gegründet um 1820, fertigt seit 1852 Pianos und Flügel in Bayreuth. Erleben Sie stilvolle Konzerte im historischen Rokokosaal (1754) am Liszt-Flügel von 1873 oder an neuen Steingraeber Konzertflügeln im Flügelhaus, in dem Kammermusiksaal oder Nordsaal für Liedpianisten.</p> <p>Eintrittskarten: Vorverkauf im Steingraeber Haus, Tel. 0921-64049 und Tageskasse (geöffnet 30 Minuten vor Beginn). Plätze sind nicht nummeriert. T.a.v. de concerten Festival Junge Künstler Bayreuth wordt binnenkort een gelijknamige website geopend; thans beschikbare info gebrekkig.</p> <p>Ena Maria Aldecoa (sopraan) & Matthias Alteheld (piano) Liedprogramm: Franz Liszt (über allen Gipfeln ist Ruh' – Goethe u.a.), Hugo Wolf (Goethe Lieder), Richard Wagner (Trois Mélodies), Richard Strauss (Vier letzte Lieder). Kammermusiksaal; Preis € 28</p> <p>Musée vivant: Alain Roudier und Norberto Brogini Klaviermusik im "Klingenden Steingraeber-Museum" aus zwei Jahrhunderten im Rokokosaal und den angrenzenden Räumen mit den französischen Pianisten und Spezialisten für historische Aufführungspraxis Alain Roudier und Norberto Brogini – zu 2 und 4 Händen an Instrumenten der Steingraeber Sammlung. Erstmals wird das neu restaurierte Tafelklavier von Henri Pape (1824) bis zu den Liszt Flügeln von 1873 und 1892 gespielt. Rokokosaal; Preis: € 28</p> <p>Duo Marlo: Elodie Théry (Cello) & Marija Bokor (Klavier) Eine Veranstaltung des <u>Festivals Junger Künstler Bayreuth</u>.. Kammermusiksaal, Kein Vorverkauf bei Steingraeber; geen opgave van programma en prijs</p> <p>Alma Mahlers Tagebuch: Martina Rüping – Sopran (Berlin), Karola Theill – Klavier (Berlin), Carmen Wiederstein (Wien) – Rezitation aus Alma Mahlers Tagebuch. Die Wagner-Verehrerin in ihrem Verhältnis zu Gustav Mahler und Alexander v. Zemlinsky. Liedmatinee „DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN WIENS" mit Werken von Alma und Gustav Mahler und Alexander von Zemlinsky. Kammermusiksaal, Preis: € 28</p> <p>Görög Sisters – Konzert vierhändig Eine Veranstaltung des <u>Festivals Junger Künstler Bayreuth</u>.. Kammermusiksaal, Kein Vorverkauf bei Steingraeber; geen opgave van programma en prijs</p> <p>Tristan Transkriptionen - Sandro Ivo Bartoli (Klavier) Werke von Castelnuovo Tedesco zum 50. Todestag – Bach Präludium, Fuge BWV998 / Wagner-David Plylar "Tristan und Isolde": "Prélude" Uraufführung; Wagner-Liszt "Isoldens Liebestod" Kammermusiksaal, Preis € 28</p> <p>Görög Sisters – an 2 Flügeln Eine Veranstaltung des <u>Festivals Junger Künstler Bayreuth</u>.. Kammermusiksaal, Kein Vorverkauf bei Steingraeber; geen opgave van programma en prijs</p> <p>Junge Meisterpianisten: Soirée Best of Classics Schüler und Studenten aus Guangzhou präsentieren die Ergebnisse ihres Düsseldorfer Meisterkurses bei den Professoren Barbara Szczepanska, Peiyu Huang und Pavel Gililov Kammermusiksaal, Preis € 10</p> <p>Jean-François Antonioli: Chopin Klavierabend Zum Finale des Klavierfestivals: Chopin Prélude op. 45, Sonate h moll, 24 Préludes op. 28. Der für seine mehr als zwanzig CDs (u.a. die Werke dieses Abends) berühmte und ausgezeichnete Schweizer Pianist und Dirigent italienischer Herkunft Jean-François Antonioli gibt an diesem Abend sein Bayreuth-Debut. Kammermusiksaal, Preis € 28</p>

<p>afzonderlijke masterclassdagen van 15 tot 17 aug tijden nog onbekend</p> <p>Za 18 aug 11:00 uur</p>	<p>Meisterkurs Gesang 2018: Tage & Abschlusskonzert o.l.v. Prof. Elena Pankratova, docent v.d. Bayreuther Festspiele Meisterkurs Gesang 2018. Na het grote succes van eerdere dergelijke Meisterklassen voor jonge zangers/zangeressen (gegeven door Stephen Gould, Siegfried Jerusalem, Petra Lang, Markus Eiche, Johan Botha, Michelle Breedt) is dit jaar Elena Pankratova hiervoor uitgenodigd.</p> <p>De afzonderlijke bijeenkomsten vinden plaats in de Aula van het Markgräfin Wilhelmine Gymnasium, Königsallee 17, Bayreuth. De voor publiek toegankelijke tijden worden pas op een zeer laat moment bekend gemaakt; zie hiervoor de website van bf-medien: https://www.bf-medien.de/kalender/ Mogelijk t.z.t. ook de website v.h. gymnasium: http://www.mwg-bayreuth.de/Homepage.html</p> <p>Concert ter openbare afsluiting van deze Meisterkurs-bijeenkomsten Grote zaal van Haus Wahnfried – Toegang: € 8 museum-entree; kaarten zo spoedig mogelijk te bestellen (!!!) zie hiervoor de bestelprocedure van de hiervoor vermelde Wahnfried-concerten. Er zijn echter slechts een uitermate beperkt aantal kaarten beschikbaar omdat de sponsor van deze activiteit meer dan 80% van alle beschikbare plaatsen heeft toegewezen gekregen!</p>
--	---

THEATER

<p>27, 31 juli 20:00</p> <p>29 juli, 12 aug 18:00</p> <p>2, 7, 9, 10, 15, 16, 17 aug 20:00 uur</p> <p>28 juli, 3, 4 aug Alle avonden Aanvang 20:00 uur</p>	<p>„Heda! Heda! Hedo!“ Im Steingraeber Hoftheater, Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth. Studiobühne Bayreuth aus der Feder von Uwe Hoppe. Ein Parforceritt durch die Geschichte der Bayreuther Festspiele mit vielen Anspielungen auf die aktuelle Lage. Gespickt ist die rasende Komödie mit einem Geschwinddurchlauf durch Wagners Opern in Geschichte und Gegenwart: von Cosima und Siegfried, über Wieland und Wolfgang bis hin zu Katharina Wagner. Schräg, böse und bissig.</p> <p>„Der Walkürenritt oder man müsste Klavierspielen können.“ Im Steingraeber Hoftheater, Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth. Musikalische Komödie von Uwe Hoppe mit Reinhold Weiser am Klavier. Wiederaufnahme des Kultstücks von Uwe Hoppe für einen Schauspieler[-pianisten] und ein Klavier - mit Reinhold Weiser im Steingraeber Hoftheater. Das Ehepaar feiert Silberne Hochzeit, der Gatte begrüßt - mit vielen musikalischen Einlagen live am Flügel - die vielen Gäste mit einer launigen Rede. Doch dann nimmt das Unheil seinen Lauf.</p> <p>Karten nur an der Theaterkasse, Bayreuth, Opernstraße 22, Bayreuth, Tel. 0921-69001 Ruim tevoren boeken wordt sterk aanbevolen. Vrije placering.</p>
--	--

MUSEA – TENTOONSTELLINGEN

<p>Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 10:00-18:00 uur</p> <p>Toegangsprijs € 8 Studenten € 6 < 18 jr gratis</p> <p>Kombi-Karte € 11 voor 3 musea: Wahnfried + Liszt + Jean Paul 3 dagen geldig</p>	<p>Haus Wahnfried & Richard Wagner Museum; Richard-Wagner-Straße 48 Am 26. Juli 2015 eröffneten die Richard-Wagner-Stiftung und die Stadt Bayreuth ihr neues und bedeutendstes Museum. Das 1976 erstmals für Besucher eröffnete Museum in Haus Wahnfried präsentiert sich heute mit einem Erweiterungsbau und drei thematisch unterschiedlichen Dauerausstellungen vollständig neu. Das Richard Wagner Museum hat damit drei inhaltlichen Schwerpunkten:</p> <p>Im <u>Haus Wahnfried</u> selber werden die Besucher am authentisch-auratischen Ort eine Dokumentation zum Leben, Werk und Schaffen Richard Wagners erleben. Das Erdgeschoss eröffnet einen Einblick in die Zeit um 1880 und die Lebenswelt Richard Wagners. Viele Freunde und bekannte Persönlichkeiten waren hier zu Gast. Dokumente aus der Hand-schriften- und Grafksammlung des Nationalarchivs werden am 1. Stock, im Zwischengeschoß und im Souterrain in wechselnden Ausstellungen präsentiert. Jetzt im Souterrain, in der Schatzkammer: Ausstellung der originalen Handschrift der Lohengrin-Partitur Das R. W. Museum Bayreuth präsentiert die 402-seitige autographe Reinschrift der Partitur aus Anlass der diesjährigen Neuinszenierung des Werks. Sie wird überhaupt erstmals öffentlich im Richard Wagner Museum ausgestellt – in dessen Schatzkammer im Untergeschoß von Haus Wahnfried. Dort sind die Seiten 108 und 109 aufgeschlagen, auf denen der „Zweite Act, Erste Scene“ beginnt. Außerdem gibt es weitere wertvolle originale Text- und Notenhandschriften Richard Wagners auf dem Weg zur Partitur des „Lohengrin“ zu sehen: den Prosaentwurf, die Kompositions- und die Orchesterskizze sowie den Erstdruck des Klavierauszuges.</p>
---	--

<p>elke zondag elke dinsdag</p> <p>14:00-15:30 uur</p> <p>Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 10:00-18:00 uur</p> <p>Toegangsprijs: tentoonstelling is onderdeel van het RW-Museum</p> <p>6 aug - 20:00-22:00</p> <p>22 t/m 24 aug gehele dag</p> <p>22 aug 20:00-22:00</p>	<p>Der <u>Museumsneubau</u>, widmet sich der Aufführungsgeschichte der Bayreuther Festspiele von den Anfängen bis zur Gegenwart. Präsentiert werden hier die Sammlung der historischen Bühnenbildmodelle, Kostüme und Apparaturen aus dem Bayreuther Festspielhaus. Die wertvolle Sammlung ist erstmals in dieser Vielfalt zu sehen.</p> <p>1893 errichtete Wagners Sohn Siegfried sich auf demselben Grundstück, links vom Haus Wahnfried, das <u>Siegfried-Wagner-Haus</u>, das seine Gattin Winifred ab 1932 mehrfach erweiterte. Auch Arturo Toscanini und Adolf Hitler haben unter anderem hier als Gast gewohnt. Hier erwarten die Besucher die Wohnräume Winifred Wagners, die erstmals für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht wurden. Hier wird die Ideologiegeschichte Wagners dargestellt, wie Richard Wagner im Dritten Reich benutzt wurde, welche Beziehungen die Familie Wagner zu den Nationalsozialisten und zu Adolf Hitler persönlich unterhielt.</p> <p>Das gesamte Museumsensemble erstreckt sich von der Richard-Wagner-Straße über die Allee zum Haus Wahnfried, links das Siegfried-Wagner-Haus und rechts der Museumsneubau mit einem unterirdischen Depot, Kino, Sonderausstellungsfläche, Museumsshop und Cafeteria. Am Ende des Gartens zum Hofgarten liegt das Grab von Richard und Cosima Wagner.</p> <p>[Ter voorbereiding op uw bezoek aan de drie museumonderdelen van Wahnfried verwijzen wij u graag naar de artikelenserie „Historie en impressies van het vernieuwde Richard Wagner Museum Bayreuth“ gepubliceerd in de Wagner Kronieken nr. 56.1/febr. 2016, 56.2/april 2016 en 56.3/juni 2016. Deze artikelen kunt u ook nalezen op onze website]</p> <p>Indien gewenst kunt u deelnemen aan een Rondleiding o.l.v. een gids (max. 25 Personen) <u>Allgemeine Führung</u>: ledere zondag 14:00 – 15:30 uur <u>Kuratoren Führung</u>: ledere dinsdag 14:00 – 15:30 uur Voor beide rondleidingen is geen vooraanmelding nodig, reserveringen zijn niet mogelijk, kaarten zijn direct voorafgaand aan de kassa van Museum Wahnfried verkrijgbaar Trefpunt: Foyer in de nieuwbouw van het Richard Wagner Museums Prijs: Standard museum-entree € 8 + toeslag voor de rondleiding € 3 p.p.</p> <p>„Theatrum Mundi. Barockes Welttheater, Bühnenfestspiel Spektakel“ im Richard Wagner Museum / Neubau. Die ganze Welt ist eine Bühne. Dieser zum geflügelten Wort gewordene Satz William Shakespeares besitzt im Zeitalter des Barock besondere Gültigkeit: Die Idee, das irdische Leben sei purer Schein und eine göttliche Inszenierung, in der jeder Mensch die ihm zugewiesene Rolle zu spielen habe, ist Fundament der europäischen Weltsicht im 17. und 18. Jahrhundert. Unter völlig anderen Vorzeichen verwirklicht sich im bürgerlichen Zeitalter des 19. Jahrhunderts die Idee des „Theatrum Mundi“ (Welttheater) wohl nirgends nachdrücklicher als in Richard Wagners Gesamtkunstwerk. Das R.W.Museum nimmt die Wiedereröffnung des UNESCO-Weltkulturerbes Markgräfliches Opernhaus zum Anlass, um in seiner Sommerausstellung dem Begriff des Welttheaters nachzuspüren. Mit den multimedialen Mitteln unserer Zeit nähert sich die Ausstellung den Fragen nach Inszenierung und Inhalt, Schein und Sein, Rolle und Selbstbestimmtheit als Gemeinsamkeit von barocker Oper, Wagners Gesamtkunstwerk und den heutigen virtuellen Realitäten des Internets gleichermaßen.</p> <p>Bij deze tentoonstelling is in het R.W.Museum een omvangrijk gratis nevenprogramma georganiseerd met o.m.: - Performance-Oper “Ghost flowers and other stories” van Yassine Balbzioui (Marrakech). - Amor-Mundi-Festival: tweedaags festival met activiteiten en voorstellingen van allerlei kunstvormen tijdens de normale openingstijden van het museum. - Performance-Lesung „Afrofuturism and Gesamtkunstwerk.</p> <p>Voor meer gedetailleerde info, zie: https://www.wagnermuseum.de/programm/veranstaltungen/kategorie-begleitprogramm-theatrum-mundi/</p>
<p>In unmittelbarer Nachbarschaft, links vom Haus Wahnfried, befinden sich an der Wahnfriedstraße auch das Sterbehaus von Richard Wagners Schwiegervater Franz Liszt, das heute das städtische Franz-Liszt-Museum beherbergt, sowie das Jean-Paul-Museum der Stadt Bayreuth.</p>	

<p>Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 10:00-17:00 uur</p> <p>Toegangsprijs € 2 Studenten € 1</p>	<p>Franz-Liszt-Museum, Wahnfriedstraße 9 Am 22. Oktober 1993, dem 182. Geburtstag Franz Liszts, wurde das Franz-Liszt-Museum eröffnet. Die Basis für dieses Museum bildet die etwa 300 Bilder, Handschriften und Drucke umfassende Sammlung des Münchner Pianisten Ernst Burger, die 1988 von der Stadt Bayreuth angekauft und inzwischen durch eine Reihe von Leihgaben der Richard-Wagner-Stiftung ergänzt wurde.</p> <p>In unmittelbarer Nachbarschaft zu Haus Wahnfried, dem Wohnhaus seines Schwiegersohnes Richard Wagner, stellt dieses Museum eine Vervollständigung der Dokumentation der wohl bedeutendsten Epoche im Bayreuther Musikleben dar. Die Ausstellung orientiert sich an Leben und Werk Franz Liszts und ist im wesentlichen chronologisch aufgebaut. Seine Lebensabschnitte werden auf biographischen Tafeln zusammengefasst. Eine qualitativ hochwertige 5-Kanal-Audio-Anlage begleitet den Besucher auf seinem Rundgang durch das Museum mit Musik von Franz Liszt.</p> <p>Zu sehen sind unter anderem einige der wertvollsten und schönsten Liszt-Porträts, ein Tagebuch des jungen Franz Liszt und weitere Gegenstände aus seinem persönlichen Besitz, der Ibach-Flügel aus der Halle des Hauses Wahnfried, Liszts Stummklavier, eine Lebend- und eine Totenmaske, handschriftliche Briefe, darunter zwei charakteristische Briefpaare aus der Korrespondenz mit Richard Wagner, seltene Werkerstausgaben und vieles mehr.</p>
<p>Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 10:00-17:00 uur</p> <p>Toegangsprijs € 2 Studenten € 1</p>	<p>Jean-Paul-Museum, Wahnfriedstraße 1 Das Jean-Paul-Museum der Stadt Bayreuth wurde anlässlich des 250. Geburtstags (21.3.2013) des großen oberfränkischen Dichters vollständig neu gestaltet und zu diesem Jubiläum wiedereröffnet.</p> <p>Der am 21. März 1763 in Wunsiedel geborene Jean Paul (eigentlich: Johann Paul Friedrich Richter) lebte und wirkte von 1804 bis zu seinem Tod am 14. November 1825 in Bayreuth. Er gehört zweifellos zu den bedeutendsten deutschen Dichtern. Sein Sprachgenie und seine phantasiereiche Imaginationskraft, seine Gedankenflüge und Traumbilder, seine grandiosen Naturschilderungen und empfindsamen Gefühlsdarstellungen sind legendär.</p> <p>Untergebracht ist das Museum im ehemaligen Wohnhaus von Richard Wagners Tochter Eva und deren Mann Houston Stewart Chamberlain, dessen Wirken im „Bayreuther Kreis“ die völkische Rezeption Richard Wagners befördert und dessen problematische Weltanschauung und Schriften die Symbiose mit dem Nationalsozialismus eingeleitet haben. Jean Paul wurde von der NS-Ideologie als verzopfter Apologet kleinbürgerlicher deutscher Innerlichkeit absichtsvoll missverstanden und für die propagandistischen Zwecke der Vernichter von Kultur und Geist missbraucht. Dass nach dem Geist Chamberlains heute der humane Geist Jean Pauls hier eine Heimat gefunden hat, erscheint als symbolische Rettung seiner Ideale, als Sieg des Menschlichen über das Unmenschliche.</p>
<p>Openingstijden van 25 juli tot 31 aug: Di-Vrij:10:00-19:00 Zat 10:00-15:00 Zon gesloten</p> <p>Toegang gratis</p>	<p>Ausstellung: „Friedelind Wagner und ihr dramatisches Vor-bild. Das schwarze Schaf von Bayreuth und seine Entsprechung in op. 13“ Stadtbibliothek Bayreuth / RW 21-Galerie am 1.OG, Richard-Wagner-Straße 21 Anlässlich ihres 100. Geburtstags am 29. März 2018 wird die <i>Internationale Siegfried Wagner Gesellschaft e. V.</i> Friedelind Wagners Beschäftigung mit Person und Werk ihres Vaters in einer Ausstellung in der Stadtbibliothek thematisieren.</p> <p>Friedelind Wagner (1918 – 1991), die noch häufiger als ihr Bruder Wieland gern betont hat, die <i>Tochter</i> (also nicht <i>Enkelin</i>) eines Komponisten zu sein, hat sich immer wieder für die Werke ihres Vaters eingesetzt und ein überaus sympathisches Bild Siegfried Wagners in ihrer im Exil entstandenen Autobiografie »Heritage of Fire« gezeichnet. Tatsächlich sollte sie später in ihrer Haltung dem systemkonträren Verhalten ihres dramatischen Vorbildes in Siegfried Wagners Oper »Der Schmied von Marienburg« entsprechen.</p>
<p>Ma-Vrij:10:00-18:00 Zat 10:00-14:00 Zon gesloten</p> <p>Toegang gratis</p>	<p>Im Gespräch mit Markgräfin Wilhelmine. Persönlichkeit und geistige Welt. Ausstellung in den Ausstellgräumen / Galerie Steingraeber Haus, Friedrichstraße 2 im Vordergrund stehen weniger bekannte Seiten von Wilhelmines Persönlichkeit.</p> <p>Die Markgräfin, für die Bayreuth zunächst ein „Opfergang“ war, um dann zum „Glücksfall ihres Lebens“ zu werden – so schuf sie das „Goldene Zeitalter Bayreuths“. Wer war denn nun diese Frau, die so Großes geleistet hat: „... die Eremitage ausgebaut, Sanspareil neu angelegt, den Bau des Neuen Schlosses mitbestimmt ... kaum zu glauben, dass sie daneben komponierte, Opernlibretti schrieb, mit ihrem Bruder und Voltaire umfangreich korrespondierte ... dass sie malte, Lackarbeiten verfertigte, ja sogar auf die Jagd ging“ Diesen Aspekten widmet sich die kleine Ausstellung, die auch zeigt, wie vielfältig das kulturelle Leben im Bayreuth des 18. Jahrhunderts, dem „Goldenen Zeitalter“, war.</p>

<p>Openingstijden tijdens de Festspiele:</p> <p>alle dagen 10:00-17:00 uur Toegangsprijs € 2</p>	<p>Gespiegelte Wirklichkeiten – Welttheater auf großer und kleiner Bühne Ausstellung Historisches Museum, Kirchplatz 4</p> <p>In Anlehnung an die Wiedereröffnung des Markgräflichen Opernhauses präsentiert das Historische Museum Bayreuth in seiner Sommerausstellung einen Querschnitt durch die verschiedenen Theaterspielstätten in Bayreuth vom 17. Jahrhundert bis heute. Vom kleinsten Bühnenbild in Wachs über das Marionetten- und Felsentheater bis hin zum großen Bühnenbild findet sich der Besucher inmitten einer traditionsreichen Theatergeschichte wieder.</p>
<p>Openingstijden tijdens de Festspiele:</p> <p>alle dagen 9:00-18:00 uur <i>geen entree meer na 17:15 uur!</i></p> <p>Toegangsprijs € 8</p>	<p>Het wereldberoemde Markgräfliches Opernhaus, Opernstraße 14 uit 1748, geldt als een van de mooiste barok/rococotheaters van Europa (feitelijk de mooiste). Het is sinds 2012 opgenomen in de Unesco-lijst van werelderfgoed. Het gebouw is in de periode 2012 tot 2018 grondig gerestaureerd (kosten € 22 miljoen) en dit voorjaar feestelijk heropend.</p> <p><u>Een absolute aanrader: Dit unieke theater moet u gezien hebben!</u></p> <p>Das Markgräfliche Opernhaus gilt als das schönste erhaltene Barocktheater Europas und wurde am 30. Juni 2012 von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt. Es wurde im Auftrag der Markgräfin Wilhelmine von einer der berühmtesten Theaterbaufamilien, den Bolognesern Giuseppe und Carlo Galli Bibiena ausgestaltet. Mit 27 Metern Tiefe war seine Bühne noch 1871 die größte in Deutschland – ein Superlativ, der damit den Blick Richard Wagners auf Bayreuth lenkte.</p> <p>Das Markgräfliche Opernhaus zeugt noch heute vom Leben und Wirken sowie den künstlerischen Neigungen der Markgräfin Wilhelmine. Die preußische Prinzessin und Lieblingsschwester Friedrichs des Großen, eine der bedeutendsten Frauengestalten im Deutschland des 18. Jahrhunderts, machte aus der Residenzstadt Bayreuth eine strahlende Kulturmetropole. Ihr Lieblingsprojekt und zugleich prächtigster Spielort war das Markgräfliche Opernhaus.</p>
<p>Openingstijden: Dagelijks 9:00-18:00 uur</p> <p>Toegangsprijs € 5,50</p> <p>Gesamtkarte "Welt der Wilhelmine" (Neues Schloss + Markgr.Opernhaus + Altes Schloss + Schloss Fantaisie + Sanspareil) € 12</p>	<p>3 Museen im Neuen Schloss, Ludwigstraße 21</p> <p>Staatsgalerie im Neuen Schloss Die Zweiggalerie der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen im Neuen Residenz zu Bayreuth. In drei aufwändig dem Originalzustand angelegten Räumen des Erdgeschosses werden ca. 100 Gemälde des Spätbarock prachtvoll in Szene gesetzt. Besonderes Augenmerk gilt der späten Blüte der holländischen Schule um 1700, also des ausklingenden "Goldenen Zeitalters". Exzellente Meisterstücke der Historien- wie der hoch entwickelten Stillebenmalerei von Adriaen van der Werff, Gerard de Lairesse, Gerard Hoet, Jan Huysum, Rachel Ruysch u. a. werden präsentiert und belegen, dass die Malerei in den Niederlanden auch nach Rembrandts Tod 1669 außergewöhnliche Leistungen erzielte. Weiterhin wird sowohl der internationalen Landschaftskunst des 18. Jahrhunderts ein Galerieraum gewidmet als auch den detailfreudigen Stilleben und reizvollen Figurenstücken des in München tätigen flämischen Meisters Peter Jacob Horermans (1700 – 1776).</p> <p>Museum „Das Bayreuth der Markgräfin Wilhelmine“ im Neuen Schloss Vor zweihundertfünfzig Jahren wurde mit dem Bau des Neuen Schlosses durch Markgraf Friedrich von Brandenburg-Bayreuth begonnen. Das Wirken seiner Gattin, Wilhelmine von Bayreuth, eine der bekanntesten Frauengestalten des 18. Jahrhunderts, ist in fast allen Räumen lebendig zu spüren. Die preußische Königstochter Wilhelmine galt als Lieblingsschwester Friedrich des Großen und enge Freundin Voltaires, mit dem sie in Bayreuth auf der Bühne stand. Bekannt wurde sie auch als Literatin, Komponistin und Opernliebhaberin, ein Umstand, dem die Stadt das bedeutendste erhaltene Opernhaus des Barock zu verdanken hat. Das Museum im Erdgeschoss des Neuen Schlosses zeigt eindrucksvoll die vielen Facetten der kunstsinnigen Markgräfin und gibt einen einzigartigen Überblick über das Bayreuth ihrer Zeit, aus dem sie eine Kulturmetropole machte.</p> <p>Markgräfliche Prunkräume / Bayreuther Fayencen im Neuen Schloss Das Neue Schloss wurde im Auftrag des Markgrafen Friedrich von Brandenburg-Bayreuth und seiner Gattin, der legendären Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth, 1753 erbaut. Der Rundgang durch die Prunkräume, auf deren Gestaltung die Markgräfin Wilhelmine großen Einfluss ausübte, führt in die faszinierende Welt des höfischen Rokoko. Besonders sehenswert sind der Salon mit der Golddecke, das berühmte Spiegelscherbenkabinett oder das Alte Musikzimmer mit Pastellbildnissen von Sängern, Schauspielern und Tänzern, das von der Markgräfin selbst entworfen wurde. Das Palmenzimmer mit seiner kostbaren Nussholzvertäfelung gilt als das wohl bedeutendste Raumkunstwerk des Bayreuther Rokoko. Im Erdgeschoss befindet sich die Sammlung Bayreuther Fayencen, die die Produktion der 1716 gegründeten Bayreuther Manufaktur von ihren Anfängen bis zu dem Ende der Blütezeit im Jahre 1788 zeigt. Grundlage des Museums ist die Sammlung Rummel, die umfangreichste private Sammlung Bayreuther Fayencen, die vom Freistaat Bayern erworben wurde und durch weitere Ankäufe ergänzt und erweitert werden konnte.</p>

ACTIVITEITEN GESELLSCHAFT FREUNDE VON BAYREUTH

ALLEEN TOEGANKELIJK VOOR LEDEN GESELLSCHAFT FREUNDE VON BAYREUTH EN HUN INVITÉ'S
Indien aanmelding wordt gevraagd: Briefkaart (met vermelding van naam en lidmaatschapsnummer) te richten aan:
Geschäftsstelle Fr.v.Bayreuth, Postfach 10 04 18, 95404 Bayreuth, Deutschland

24 juli: 19:00 uur 27 juli: 10:00 uur	Auftakt unter Freunden: Walhall Lounge Festspielhügel (€ 55; aanmelden voor 16.07.2018) Ledenvergadering: Steigenberger Festspielrestaurant
28 juli 2 aug 8 aug 13 aug 26 aug	Digestif: Abgesang- oftewel Nazit-bijeenkomsten, na afloop v.d. desbetreffende voorstellingen, met de regieteamen en solisten van die voorstelling en de Freunde von Bayreuth en hun relaties die zij hiervoor kunnen uitnodigen. Geboden worden een glaasje wijn, braadworst en een dessert. Ring Lounge, Festspielhügel; € 45; aanmelden min. 1 week tevoren. Digestif [Nazit] na de Meistersinger Digestif [Nazit] na de Lohengrin Digestif [Nazit] na de Parsifal Digestif [Nazit] na de Tristan Digestif [Nazit] na de Holländer
30 juli, 7 & 22 aug 11:00-13:00	Holländer-Brunch, Ring Lounge, Festspielhügel Op deze drie dagen/tijden hebt u de gelegenheid voor een genoegelijke brunch en kunt u een blik werpen achter de coulissen van het Festspielhaus. ; € 35; aanmelden min. 1 week tevoren
Zo 5 aug 10:30 uur Za 11 aug 10:30 uur Zo 19 aug 10:30 uur Za 25 aug 10:30 uur	Lezingenserie: Freunde treffen Freunde; auf Einladung der Gesellschaft der Freunde von Bayreuth sprechen Experten und Wissenschaftler über die Bayreuther Festspiele, Richard Wagner, sein Werk und dessen Wirkung. Klaviermanufaktur Steingraeber. Kammermusiksaal, Friedrichstraße 2. Toegang: leden gratis Thema 2018: Was macht eigentlich ...? ... die Arbeit im mystischen Abgrund so besonders? Dirigent Axel Kober im Gespräch ... den Bayreuther Festspielchor so einzigartig? Chordirektor Eberhard Friedrich im Gespräch ... die Arbeit hinter den Kulissen aus? Technischer Direktor Christoph Bauch im Gespräch ... Bayreuth zum Ort zwischen Barockem Welttheater und Bühnrrnweihfestspiel? Oliver Zeitler im Gespräch
Za 18 aug 18:00 uur	Besloten rondleiding Haus Wahnfried / RW Museum door Dr. Sven Friedrich, directeur RWMusea € 15; aanmelding voor 10 aug.
Internet-informatie	Toelichtingen bij de actuele enceneringen van alle voorstellingen dit seizoen Dr. Sven Friedrich, directeur Museum Wahnfried, e.a. ALLEEN VOOR LEDEN: Inloggen: www.freunde-bayreuth.org > Mitgliederbereich > Videoarchiv
DIVERSEN	
27 juli 13:00 uur	Boekpresentaties in het Richard Wagner Museum / Grote zaal Haus Wahnfried: Franziska Polanski: "Richard Wagners Hunde. Da lernt'ich wohl, was Liebes sei" Mit einem Vorwort von Daphne Wagner. Die Gräber von Russ und Marke im Garten der Villa Wahnfried zeugen von der großen Bedeutung, die Hunde, die Tiere ein Leben lang für Richard Wagner hatten. Franziska Polanski nimmt den Genius loci von Wahnfried auf und porträtiert anhand von Zeitdokumenten Russ und Peps und Putz und Pohl und die vielen anderen Hunde, mit denen Wagner sein Leben teilte. So entstand eine Reverenz an die Mitglieder einer anderen Spezies und zugleich eine Wagnerbiografie der besonderen Art. Die Autorin zeigt Wagner aus der Perspektive seines Naturverständnisses und des Tierschutzgedankens: voller Sensibilität und Mitgefühl für die vielfach geschundene Kreatur. Presentatie door Dr. Sven Friedrich en Dr. Franziska Polanski. Toegang gratis Taschenbuch, ISBN 978-3-00-057808-3, Implizit Verlag Heidelberg, € 24,80

<p>25 juli 12:30 uur</p>	<p>Boekpresentatie "Singen" van Bernd Weikl Rokokosaal Steingraeberhaus, Friedrichstraße 2 Bernd Weikl Kammersänger und Bayreuth-Star früherer Zeiten präsentiert sein neues Buch über sein Herzens- / und Lebensthema "Singen" und nutzt seinen Auftritt zu einer Laudatio auf den Komponisten Adolph Kurt Böhm, der während der Nazizeit unter sehr gefährlichem Einsatz vielen Juden in Paris das Leben gerettet hat; Böhm wurde von Israels Holocaust Gedenkstätte Yad Vashem als „Gerechter unter den Völkern“ geehrt. Kaarten: voorverkoop bij Steingraeber & Söhne, tel. 0921 64049, € 12; aan de zaal € 14</p>
<p>26 juli 4, 9, 15, 23 aug 16:00 uur</p> <p>entree € 5</p>	<p>Führungen kunsthandwerklicher Klaviermanufaktur und Museum Steingraeber & Söhne, gegründet um 1820, fertigt seit 1852 Pianos und Flügel in Bayreuth. Steingraeber Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth</p> <p>Fabrieksbezoek aan deze gespecialiseerde piano- en vleugelbouwer onder leiding van een deskundige gids. Aanmelding tevoren is niet nodig.</p>
<p>Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 9:00-18:00 uur</p> <p>Wasserspiele: Großes Bassin / Obere Grotte: täglich 10:00-17:00 Uhr jede volle Stunde;</p> <p>Untere Grotte: jeweils 15 Minuten später: 10:15 – 17:15 Uhr</p>	<p>Eremitage und Hofgarten Die Eremitage, eine historische Parkanlage vor den Toren der Stadt Bayreuth, war ein Refugium für höfisches Leben. Sie beherbergt unter anderem das Alte Schloss mit Innerer Grotte, das 1715 als Mittelpunkt einer Einsiedelei von Markgraf Georg Wilhelm errichtet wurde. Ab 1735 erweiterte Markgräfin Wilhelmine den Bau zu einem Sommerschlösschen mit prunkvoller Innenausstattung. Hervorzuheben sind das Japanische Kabinett, das Musikzimmer und das Chinesische Spiegelscherbenkabinett, in dem Wilhelmine ihre Memoiren schrieb.</p> <p>Ebenfalls zur Eremitage gehören ihre malerischen Wasserspiele und eine märchenhafte Orangerie mit dem zentralen Sonnentempel, der von Apoll, dem Gott der Musen, bekrönt ist.</p> <p>Het aangrenzende, ten oosten van Bayreuth, gelegen omvangrijke, attractieve landgoed Eremitage omvat het zgn. Altes Schloss, tuinen en een groot park met waterpartijen en fonteinen. Horecavoorziening aan het grote waterbassin bij de Orangerie Een ideale accommodatie om van de natuur te genieten en wat tot rust te komen. Alle buiten-attracties zijn gratis, voor de paleisjes wordt toegang geheven.</p> <p>Voor verdere informatie verwijzen we naar enkele websites en het Toerismebureau Bayreuth: Eremitage algemeen: http://www.bayreuth-wilhelmine.de/deutsch/eremitag/index.htm Bezoekers-info: http://www.bayreuth-wilhelmine.de/deutsch/tourist/index.htm</p>

SPECIALE EIGEN ACTIVITEIT VAN HET WAGNERGENOOTSCHAP NEDERLAND
voor alle aanwezige WGN-leden, hun familie, vrienden en relaties
en overige Nederlandse bezoekers organiseren wij

op DINSDAG 7 AUG. direct aansluitend op de HOLLÄNDER-VOORSTELLING
van 20:30 tot 21:15 UUR:

'MEET & GREET' – ONTVANGST

u kunt daar -onder voorbehoud- de volgende zangers van deze Festspiele ontmoeten:

Christa Mayer, mezzo-sopraan: Brangäne, Mary
Günther Groissböck, bas: Gurnemanz, Veit Pogner
Stephen Gould, tenor: Tristan, Siegmund

Locatie: Steigenberger wijnbar, horeca-hoek voorplein van het Festspielhaus
 vertering voor eigen rekening

Voor de thuisblijvers: BAYREUTH 2018 OP RADIO – TV – INTERNET

BAYREUTHER FESTSPIELE 2018 via TV – INTERNET – BIOSCOOP

De openingsvoorstelling van 'Lohengrin' op 25 juli is live alleen te zien op de site van BR Klassik (vermoedelijk alleen in Duitsland) en (tijdvertraagd) in een groot aantal Duitse bioscopen: zie: <https://www.wagner-im-kino.de/>
Voor degenen in het oosten van ons land is een tochtje naar een bioscoop in Noord-Rijnland-Westfalen te overwegen.
Op zaterdag 28 Juli - 20:15 uur zendt 3-SAT de opname van de voorstelling van 25 Juli uit (voor KPN-abonnees)

WAGNER-OPERA'S ZOMERPERIODE 2018 via NEDERLAND NPO-Radio-4

Zaterdag 14 juli - Parsifal, Münchner Opernfestspiele, München (opname d.d.d 28 juni jl)
Beiers Staatsorkest en operakoor o.l.v. Kirill Petrenko, Parsifal: Jonas Kaufmann, Amfortas: Christian Gerhaher, Titirel: Bálint Szabó, Gurnemanz: René Pape, Klingsor: Wolfgang Koch, Kundry: Nina Stemme

Zaterdag 28 juli - Lohengrin (opname van 25 juli van het Bayreuth Festival)
Bayreuth Festivalkoor en -orkest o.l.v. Christian Thielemann, voor de solisten zie hieronder bij BR Klassik Radio/25 juli.

BAYREUTHER FESTSPIELE 2018 via BR Klassik Radio

Onderstaande informatie is ontleend aan de pdf brochure Festspielsommer 2018. Te downloaden via:
<https://www.br-klassik.de/themen/musik-festspiele-klassik/br-klassik-festspielzeit-2018-102.html>

Mittwoch, 25. Juli - 15.05 Uhr - Auftakt in Bayreuth / Ein Festspielmagazin - Am Mikrofon: Annika Täuschel
15.57 Uhr – Live-Übertragung - Richard Wagner: „Lohengrin“
Piotr Beczala (Lohengrin), Anja Harteros (Elsa von Brabant), Waltraud Meier (Ortrud), Tomasz Konieczny (Friedrich von Telramund), Georg Zeppenfeld (Heinrich der Vogler)
Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele Leitung: Christian Thielemann
Im Anschluss: Kritikerrunde: Natascha Pflaumenbaum, Jan Brachmann, Bernhard Neuhoff; Moderation: Annika Täuschel

Montag, 30. Juli - 17.52 Uhr – Live-Übertragung - Richard Wagner: „Der fliegende Holländer“
Greer Grimsley (Holländer), Ricarda Merbeth (Senta), Peter Rose (Daland), Tomislav Mužek (Erik), Christa Mayer (Mary), Rainer Trost (Steuermann); Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele Leitung: Axel Kober

Dienstag, 31. Juli -15.52 Uhr – Live-Übertragung - Richard Wagner: „Die Walküre“
John Lundgren (Wotan), Catherine Foster (Brünnhilde), Stephen Gould (Siegmund), Anja Kampe (Sieglinde), Marina Prudenskaya (Fricka), Tobias Kehrer (Hunding); Orchester der Bayreuther Festspiele Leitung: Plácido Domingo

Dienstag, 7. August - 18.05 Uhr – Aufnahme vom 26.7.2018 - Richard Wagner: „Parsifal“
Thomas J. Mayer (Amfortas), Günther Groissböck (Gurnemanz), Andreas Schager (Parsifal), Elena Pankratova (Kundry), Derek Welton (Klingsor), Tobias Kehrer (Titirel); Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele Leitung: Semyon Bychkov

Samstag, 11. August - 18.05 Uhr – Aufnahme vom 27.7.2018 - Richard Wagner: „Tristan und Isolde“
Stephen Gould (Tristan), Petra Lang (Isolde), Christa Mayer (Brangäne), René Pape (König Marke), Iain Paterson (Kurwenal), Raimund Nolte (Melot); Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele Leitung: Christian Thielemann

Dienstag, 28. August 18.05 Uhr – Aufnahme vom 28.7.2018 - Richard Wagner: „Die Meistersinger von Nürnberg“
Michael Volle (Hans Sachs), Klaus Florian Vogt (Walther von Stolzing), Johannes Martin Kränzle (Sixtus Beckmesser), Günther Groissböck (Veit Pogner), Emily Magee (Eva), Wiebke Lehmkuhl (Magdalene), Daniel Behle (David), Daniel Schmutzhart (Fritz Kothner); Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele Leitung: Philippe Jordan

BAYREUTHER FESTSPIELE 2018 via ARD radio

Zie: <https://programm.ard.de/Radio/Radiofestival-2018/Oper/Startseite>

Op 21 juli - 20:00 uur: Parsifal, Münchner Opernfestspiele, München
(opname d.d.d 28 juni jl)
Nadere gegevens zie hierboven bij Nederland NPO-Radio-4

Op 25 juli - 15:57 uur: rechtstreeks Lohengrin uit Bayreuth
Voor nadere gegevens zie hierboven bij BR Klassik Radio/25 juli

Op 31 juli – 20:00 uur: (rechtstreeks maar tijdvertraagd) Die Walküre uit Bayreuth
Voor nadere gegevens zie hierboven bij BR Klassik Radio/31 juli

NIEUW
Meistersinger Bayreuth 2017
op DVD & BluRay bij Deutsche Gramm.



[deze links s.v.p. kopiëren en plakken in uw browser indien aanklikken niet werkt]

