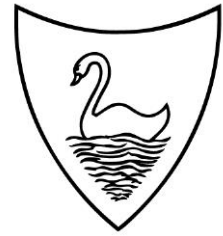




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 43 1 november 2017**



Bijeenkomsten

Dit najaar worden u als lid van het Wagnergenootschap enkele wel heel bijzondere bijeenkomsten aangeboden. De onderstaande informatie is daarbij voor u van belang:

Woensdag 15 november 2017 (Nieuwe datum, nog niet eerder gepubliceerd):

Feestelijke avond met Masterclasses voor een viertal jonge zangers, gegeven door het zangers-echtpaar Frank van Aken en Eva-Maria Westbroek. Later die avond volgt de laudatie en toekenning van het Ere-lidmaatschap van het Wagnergenootschap aan hen beiden.

Na afloop is er een feestelijke nazit, waarin u alle gelegenheid heeft om met Frank en Eva-Maria te spreken.

(19:30 uur: Muziekcentrum Splendor, Nieuwe Uilenburgerstraat 116, Amsterdam-C.)



Isolde (Eva-Maria) en Tristan (Frank) in de Semper Oper

LET OP: Gezien de te verwachten belangstelling en de catering dient u zich uiterlijk **zondag 12 november a.s. per mail aan te melden bij onze secretaris:**

jandekater@wagnergenootschap.nl

Cash betalen aan de bar is niet langer mogelijk in Splendor, er kan alleen gepind worden.

Woensdag 22 november 2017:

Gecombineerde lezing- / muziekkavond: 'Mahler en Wagner: een gedeelde spiritualiteit?'

Musicologe Eveline Nikkels, Voorzitter Mahler Stichting, zal de spiritualiteit van Mahler en Wagner belichten; haar lezing zal worden ondersteund met muziek van beide meesters.

Het tweede deel van de avond bestaat uit een concert van:

Sopraan Maari Ernits, Stipendiate 2017, aan de vleugel begeleid door Nathalie Doucet, met werk van Wagner en Mahler.

Mezzosopraan Margriet van Reisen zal met pianiste Reinild Mees 'Der Abschied' uit Mahlers 'Das Lied von der Erde' uitvoeren. Ze vertolken dit uit Mahlers eigen handschrift, door Alma Mahler aan Willem Mengelberg geschonken en onlangs in facsimile uitgegeven door de Gustav Mahler Stichting.

(19:30 uur: Muziekcentrum Splendor, Nieuwe Uilenburgerstraat 116, Amsterdam-C.)

LET OP: Avond in samenwerking met de Gustav Mahler Stichting Nederland, waarvoor ook de donateurs van de GMSN worden uitgenodigd. Gezien de maximum zaalcapaciteit van

100 personen, dienen alle bezoekers - van zowel Wagnergenootschap als Mahler Stichting – zich uiterlijk vrijdag 17 november a.s. per mail aan te melden bij onze secretaris: jandekater@wagnergenootschap.nl

Reizen

Busreis naar Die Walküre in Düsseldorf op zaterdag 17 feb. 2018

Nu deze reis zo langzamerhand naderbij komt verwijzen wij u graag naar de boekingstekst daarover in de recente Wagner Kroniek van september jl. Wacht dus niet te lang met u op te geven.

Herneming Parsifal in Antwerpen in maart 2018

Rondom de paastijd volgend jaar, van 18 maart t/m 4 april 2018, herneemt Opera Ballet Vlaanderen in Antwerpen de, interessante maar niet onomstreden, Parsifal-productie van Tatjana Gürbaca uit 2013. Omdat wij volgend voorjaar al met twee busreizen naar Die Walküre en Siegfried gaan van de nieuwe Ring in Düsseldorf, was een derde busreis naar deze Parsifal niet opportuun. Het plan was nu, om met gebruikmaking van de mogelijkheden tot groepskorting, een kwantum kaarten te kopen, waarop u dan met korting zou kunnen intekenen en waarbij u vervolgens op eigen gelegenheid de voorstelling zou kunnen bezoeken. Het blijkt echter dat de faciliteiten voor groepen inmiddels dusdanig zijn versoberd dat voor onze groep het kostenvoordeel nauwelijks de moeite waard is geworden en wij zelfs extra financiële risico's zouden lopen. Kortom: dit op zich leuke idee, kan helaas geen doorgang vinden.

Natuurlijk kunt u desgewenst nog altijd wel zelf op eigen gelegenheid gaan. De kaartverkoop loopt inmiddels op volle toeren, zodat wij u aanraden om dan snel zelf te boeken.

Voor informatie / kaarten via Internet: <https://operaballet.be/nl/programma/2017-2018/parsifal> (indien doorklikken niet werkt, deze link s.v.p. kopiëren en in uw browser plakken).

U kunt voor kaarten ook bellen: 0032 -70-22 02 02.

Naxos brengt derde deel Ring-cyclus van Jaap van Zweden uit

Jaap van Zweden lijkt zich graag te profileren als Wagner-dirigent, echter met wisselend succes. Een mooie *Lohengrin*, een minder mooie *Parsifal* (Vogt heeft een te hoge stem). Daarna is hij met het Hong Kong Philharmonic Orchestra aan *Der Ring des Nibelungen* begonnen. Eerst met *Das Rheingold* dat goede recensies kreeg, zeker in vergelijking met die van Rattle die in diezelfde periode uitkwam en waarvan we geen vervolg hebben gemerkt. Daarna kwam *Die Walküre* en hier waren de recensies minder positief en werd het spannend of Naxos de cyclus zou voortzetten. Het komt immers vaker voor dat de cyclus niet voltooid wordt (Dohnanyi, Gergiev). Maar nu komt *Siegfried* uit, dus we kunnen redelijkerwijs verwachten dat Naxos de cyclus voltooit. Siegfried is Simon O'Neill, Brünhilde is niet Petra Lang als in *Die Walküre*, maar Heidi Melton.

Fysieke CD-winkels verdwijnen zo voor en na, maar jpc.de is een goed alternatief. Daar kost Siegfried 20 euro plus 3 euro verzendkosten en die kosten kun je met enig geduld vermijden: eens per maand (woensdag t/m zondag) heeft JPC portovrije verkoop.

Betaling is het eenvoudigst met SOFORT, de internationale variant van iDEAL.

Jan Achten

Musico Reizen

In mei 2018 organiseert Musico Reizen een reis naar de Ring in Leipzig. Voor meer informatie ga naar: <https://musico.nl/reizen/leipzig-der-ring-des-nibelungen/>

Facebook en Contact

Ons genootschap beschikt over een eigen Facebook pagina. Deze is te bereiken via www.facebook.com/wagnergenootschap/ en door het Facebook icoon op de homepage van de website aan te klikken.

Vragen en opmerkingen over de website [www.wagnergenootschap.nl] en deze 'Mededelingen' naar de redacteur: peterfranken@wagnergenootschap.nl