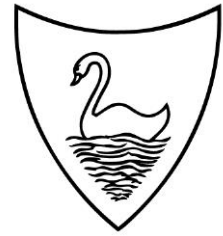




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 42 3 oktober 2017**



Bijeenkomsten

Dit najaar worden u als lid van het Wagnergenootschap enkele wel heel bijzondere bijeenkomsten aangeboden. De onderstaande informatie is daarbij voor u van belang:

Woensdag 25 oktober 2017:

Prof. Frits Boterman: 'Richard Wagner: Cultuur als Macht; Wagner en de politieke en culturele situatie in het 19e eeuwse Duitsland'.

Cultuurhistoricus en Duitslandkenner Boterman, oud-hoogleraar Moderne Duitse Geschiedenis aan de UvA, acht de cultuurhistorische invalshoek bepalender voor de Duitse geschiedenis dan de sociaaleconomische en politieke ontwikkelingen. Politiek en cultuur, geest en macht, waren de afgelopen twee eeuwen onlosmakelijk met elkaar verbonden. Grote cultuurdragers, zoals Wagner, hebben grote invloed gehad op de vorming van de moderne Duitse geschiedenis.

(19:30 uur: Goethe Instituut, Herengracht 470, Amsterdam-C.)

Woensdag 15 november 2017 (Nieuwe datum, nog niet eerder gepubliceerd):

Feestelijke avond met Masterclasses voor een viertal jonge zangers, gegeven door het zangers-echtpaar Frank van Aken en Eva-Maria Westbroek.

Later die avond volgt de laudatie en toekenning van het Ere-lidmaatschap van het Wagnergenootschap aan hen beiden. Na afloop is er een feestelijke nazit, waarin u alle gelegenheid heeft om met Frank en Eva-Maria te spreken.

(19:30 uur: Muziekcentrum Splendor, Nieuwe Uilenburgestraat 116, Amsterdam-C.)

LET OP: Gezien de te verwachten belangstelling en de catering dient u zich uiterlijk **zondag 12 november a.s. per mail aan te melden bij onze secretaris:**

jandekater@wagnergenootschap.nl

Woensdag 22 november 2017:

Gecombineerde lezing- / muziekavond: 'Mahler en Wagner: een gedeelde spiritualiteit?'

Musicologe Eveline Nikkels, Voorzitster Mahler Stichting, zal de spiritualiteit van Mahler en Wagner belichten; haar lezing zal worden ondersteund met muziek van beide meesters.

Het tweede deel van de avond bestaat uit een concert van:

Sopraan Maari Ernits, Stipendiate 2017, aan de vleugel begeleid door Nathalie Doucet, met werk van Wagner en Mahler.

Mezzosopraan Margriet van Reisen zal met pianiste Reinild Mees 'Der Abschied' uit Mahlers 'Das Lied von der Erde' uitvoeren. Ze vertolken dit uit Mahlers eigen handschrift, door Alma Mahler aan Willem Mengelberg geschonken en onlangs in facsimile uitgegeven door de Gustav Mahler Stichting.

(19:30 uur: Muziekcentrum Splendor, Nieuwe Uilenburgestraat 116, Amsterdam-C.)

LET OP: Avond in samenwerking met de Gustav Mahler Stichting Nederland, waarvoor ook de donateurs van de GMSN worden uitgenodigd. Gezien de maximum zaalcapaciteit van 100 personen, **dienen alle bezoekers - van zowel Wagnergenootschap als Mahler Stichting - zich uiterlijk vrijdag 17 november a.s. per mail aan te melden bij onze secretaris:** jandekater@wagnergenootschap.nl

Reizen

Busreis naar de Walküre in Düsseldorf op zaterdag 17 feb. 2018

Nu deze reis zo langzamerhand naderbij komt verwijzen wij u graag naar de boekingstekst daarover in de recente Wagner Kroniek van september jl. Wacht dus niet te lang met u op te geven.

Herneming Parsifal in Antwerpen in maart 2018

Rondom de paastijd volgend jaar, van 18 maart t/m 4 april 2018, herneemt Opera Ballet Vlaanderen in Antwerpen de, interessante maar niet onomstreden, Parsifal-productie van Tatjana Gürbaca uit 2013.

Omdat wij volgend voorjaar al met twee busreizen naar de Walküre en Siegfried gaan van de nieuwe Ring in Düsseldorf, was een derde busreis naar deze Parsifal niet opportuun. Het plan was nu, om met gebruikmaking van de mogelijkheden tot groepskorting, een kwantum kaarten te kopen, waarop u dan met korting zou kunnen intekenen en waarbij u vervolgens op eigen gelegenheid de voorstelling zou kunnen bezoeken.

Het blijkt echter dat de faciliteiten voor groepen inmiddels dusdanig zijn versoberd dat voor onze groep het kostenvoordeel nauwelijks de moeite waard is geworden en wij zelfs extra financiële risico's zouden lopen. Kortom: dit op zich leuke idee, kan helaas geen doorgang vinden.

Natuurlijk kunt u desgewenst nog altijd wel zelf op eigen gelegenheid gaan. De kaartverkoop loopt inmiddels op volle toeren, zodat wij u aanraden om dan snel zelf te boeken.

Voor informatie / kaarten via Internet: <https://operaballet.be/nl/programma/2017-2018/parsifal> (indien doorklikken niet werkt, deze link s.v.p. kopiëren en in uw browser plakken).

U kunt voor kaarten ook bellen: 0032 -70-22 02 02.

Stipendiaten

Over onze stipendiaten van jaargang 2016 Florieke Beelen en Jannelieke Schmidt is verheugend nieuws te melden. Beiden zingen dit seizoen een hoofdrol in een productie van Opera Zuid.

Florieke zal de rol van Charlotte vertolken in *Werther* van Massenet. De première is op 10 november in het Theater aan het Vrijthof in Maastricht.

Jannelieke is gecontracteerd voor de rol van Amelia in Verdi's *Un ballo in maschera*. Deze opera gaat op 19 mei in première in het Parktheater Eindhoven.

Voor meer informatie ga naar de website van Opera Zuid: <https://operazuid.nl/>



Links Jannelieke, rechts Florieke

Aan beide dames onze hartelijke gelukwensen.

Hartmut Haenchen dirigent van het jaar

Het tijdschrift Opernwelt heeft ons erelid Hartmut Haenchen uitgeroepen tot dirigent van het jaar. Aanleiding is zijn *Parsifal* dirigaat in Bayreuth deze zomer.

Haenchen ging hier uitvoerig op in tijdens het gesprek dat Minze bij de Weg in Bayreuth met hem had. Voor de tekst van dit interview ga naar:

<https://www.wagnergenootschap.nl/artikelen/246-interview-met-hartmut-haenchen-over-parsifal-en-dirigeren-in-bayreuth-door-minze-bij-de-weg/file>

Musico Reizen

In mei 2018 organiseert Musico Reizen een reis naar de Ring in Leipzig. Voor meer informatie ga naar: <https://musico.nl/reizen/leipzig-der-ring-des-nibelungen/>

Facebook en Contact

Ons genootschap beschikt over een eigen Facebook pagina. Deze is te bereiken via www.facebook.com/wagnergenootschap/ en door het Facebook icoon op de homepage van de website aan te klikken.

Door te schrijven op de tijdlijn van de pagina kunnen de leden reageren op de inhoud van de geplaatste berichten maar eveneens met elkaar in discussie gaan.

Vragen en opmerkingen over de website [www.wagnergenootschap.nl] en deze 'Mededelingen' naar de redacteur: peterfranken@wagnergenootschap.nl