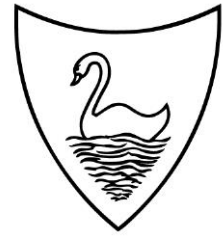




MEDEDELINGEN VAN HET WAGNERGENOOTSCHAP NEDERLAND Nr. 36 24 maart 2017



Actueel

Nu ons blad Wagner Kroniek voortaan viermaal per jaar gaat verschijnen zal bepaalde actuele informatie tussentijds via deze Mededelingen en op de website van het genootschap worden gepubliceerd. Hiertoe is aan de website het tabblad **Kalender** toegevoegd. Daar treft u de uitgebreide versie van het overzicht van komende Wagner voorstellingen. In de Wagner Kroniek blijft deze rubriek uiteraard gehandhaafd, maar beperkt tot 2 pagina's.

Busreis naar Das Rheingold

In Wagner Kroniek 57.1 staat de aankondiging van de eerstvolgende busreis van ons genootschap. Het betreft een bezoek aan *Das Rheingold* in Düsseldorf op zondag 25 juni. U kunt zich hiervoor nu al opgeven; tevens bestaat de mogelijkheid plaatsen te reserveren voor een bezoek aan de volgende drie delen van de *Ring* die de Deutsche Oper am Rhein in voorbereiding heeft.

Lohengrin KCO

De succesvolle Lohengrin met het Concertgebouworkest van december 2015, gedirigeerd door Mark Elder, verschijnt 20 april aanstaande op sacd en is dan te koop aan de vriendenbalie in het Concertgebouw.

Zie voor een, dit keer, buitenlandse recensie:

<https://bachtrack.com/review-lohengrin-elder-vogt-nylund-co...>

NIEUW BIJ DE VRIENDENBALIE

Wagners Lohengrin

Koninklijk
Concertgebouworkest
o.l.v. Sir Mark Elder

driedubbel-cd € 30
€ 26 voor Vrienden



Richard Wagner 'Geschriften over cultuur en maatschappij'

De serie vertalingen van Wagners hoofdgeschriften, uitgegeven door Uitgeverij IJzer in Utrecht, gaat gestaag voort. Dit voorjaar volgt het zevende deel: *Richard Wagner - Geschriften over cultuur en maatschappij*.

Ook deze uitgave wordt wederom vertaald, ingeleid en geannoteerd door Philip Westbroek. Ditmaal met een voorwoord van de directeur van het Goethe Instituut Amsterdam. Bijgaand vindt u de omslag van het boek en een opgave van de teksten die er in zijn opgenomen. Verschijning: mei a.s.. Omvang: liefst 512 pag. Een stevige pil dus! Winkelprijs: € 29,50.

Dat Wagners belangrijkste teksten nu voor het eerst integraal in het Nederlands beschikbaar komen is maatschappelijk en cultureel van groot belang. Deze publicaties liggen bovendien in het verlengde van onze doelstellingen als Wagnergenootschap Nederland.

Om deze redenen ondersteunen wij als WGN de uitgaven nadrukkelijk; ook financieel, zoals wij op de recente ledenvergadering wederom hebben besloten. De markt voor deze boeken is helaas echter zeer beperkt, zodat, om de vertalingen toch mogelijk te maken, extra financiële donaties van particulieren bitterharde noodzaak zijn.

Als WGN voldoen wij aan het verzoek daartoe van harte en roepen u dan ook met nadruk op, te willen bijdragen. Bij het storten van een bedrag van € 50,- (of meer) wordt uw naam achterin het boek vermeld en krijgt u na verschijning een exemplaar toegestuurd.

Maandag 3 april a.s. gaat de tekst naar de drukker, dus reageer s.v.p. snel.

Het bankrekeningnummer is: [NL 74 INGB 0007 3333 43](#) t.n.v. [W.H.M. Desmense uitgever](#);

Graag daarbij vermelden: [Bijdrage Wagner over cultuur en maatschappij](#)

Tevens gelieve u dan, t.b.v. de toezending van het boek na verschijnen, uw adresgegevens te mailen naar: uitgeverij.ijzer@hetnet.nl



In het zevende deel van deze reeks gaat Wagner in op de wezenlijke vraag hoe de kunst is ingebed in de cultuur en de maatschappij. Hoe verhoudt de

GESCHRIFTEN OVER CULTUUR EN MAATSCHAPPIJ

Inleiding

- De Duitse geest en het zuiver menselijke
- De Beierse hof komedie: Wagner en koning Ludwig II
- Een hardnekkige smet: Wagners late antisemitisme
- Indeling van het boek
- Verantwoording van de vertaling

Richard Wagner

Geschriften over cultuur en maatschappij

1. De Wibelungen. Wereldgeschiedenis uit de sage (1848)
2. Duitsland en zijn vorsten (1848)
3. De mens en de bestaande maatschappij (1849)
4. Kunst en klimaat (1850)
5. Over de 'Goethestichting'. Brief aan Franz Liszt (1851)
6. Over muzikale kritiek (1852)
7. Over Duitse kunst en Duitse politiek (1867/1868)
8. Toelichting op 'Het jodendom in de muziek' (aan mevr. Marie Muchanoff, geboren gravin Nesselrode) (1869)
9. Wat is Duits? (1865/1878)
10. Modern (1878)
11. Publiek en populariteit (1878)
12. Kunnen wij hopen? (1879)
13. Open brief aan de heer Ernst von Weber, auteur van het boek 'De folterkamers van de wetenschap' (1879)
14. Wat is het nut van deze kennis? (1880)
15. Ken uzelf (1881)

kunstenaar zich tot de samenleving? Is hij hier slechts een passief product van of juist een actieve sturende kracht? We maken kennis met Wagners uiterst tegenstrijdige politieke positie, waarin anarchistisch-socialistische en nationalistische, monarchistische en republikeinse sympathieën hand in hand gaan, regelmatig overschaduwd door zijn diepgewortelde antisemitisme.

Tevens komt de mythen-schepper Wagner aan het woord. Wat is de relatie tussen de kale historische feiten en de hogere verbeelding van de kunstenaar, die zijn wereld via mythen, sagen en legenden duidt? De utopische hemelbestormer van 1848 ontpopt zich daarbij gaandeweg tot een religieuze ontdekker van de hemel.

16. Ten geleide op het werk van graaf Gobineau 'Een beoordeling van de huidige toestand in de wereld' (1881)

17. Heldendom en christendom (1881)

Verklarende noten

Richard Wagner Stichting Nederland

Op de Algemene Ledenvergadering van 21 februari 2017 is het besluit genomen tot oprichting van de Richard Wagner Stichting Nederland. In Mededelingen nr. 33 heeft u hierover alle relevante informatie ontvangen. Het bestuur zet nu het aangekondigde vervolgetraject in. Op een van de komende bijeenkomsten zullen de statuten van genoemde stichting aan de leden van de het Wagnergenootschap worden voorgelegd.

Der fliegende Holländer in 2018 bij de Nederlandse Reisopera

De Reisopera sluit het komende seizoen af met *Der Fliegende Holländer*. Voor de regie tekent de Britse regisseur/componist Paul Carr. Dirigent Benjamin Levy keert voor deze productie terug bij de Reisopera, in 2015 had hij de muzikale leiding bij *De Perlvissers*. De Reisopera werkt bij deze productie samen met koor Consensus Vocalis en het Noord Nederlandse Orkest.

In de cast o.a. Darren Jeffery (Der Holländer), Tiina-Majja Koskela (Senta), en York Felix Speer (Daland).

Der fliegende Holländer is van 20 april - 9 juni 2018 te zien in de theaters.

HANNICK REIZEN Wagner in het traditionele Tiroler landschap

Wagners Ring des Nibelungen in Erl, een waar spektakel voor muzikliefhebbers.

Samen met een Wagnerkenner beleeft u de wereldberoemde Erlers *Ring*. Sinds de oprichting in 1998 is dit festival, mede door dirigent Gustav Kuhn, uitgegroeid tot een festival van formaat. Vanuit de gehele wereld komen muzikliefhebbers jaarlijks bijeen in het landelijk Erl in Oostenrijk om er te genieten van Richard Wagners 'Bühnenfestspiel'. Naast het bezoek aan de Ring, geniet u overdag van excursies naar Innsbruck en Schloss Ambras. Daarnaast brengt u een bezoek aan Schloss Herrenchiemsee, een van de extravagante paleizen van de Beierse koning Ludwig II, die een belangrijke rol heeft gespeeld in het leven van Wagner. Rond het slot kunt u ook heerlijk wandelen. Tijdens deze reis verblijft u in Kufstein dat is omgeven door weilanden, bossen en meren te midden van het geweldige massief van het Kaisergebirge.

Muziekprogramma:

13 juli: Das Rheingold

14 juli: Die Walküre



15 juli: Siegfried
16 juli: Götterdämmerung
in het Passionspielhaus Erl.

Zangers en zangeressen
van de Accademia di
Monteclair.
Orchester der Tiroler
Festspiele Erl o.l.v. Gustav
Kuhn. Regie: Gustav Kuhn.
Bühne: Jan Hax Halama.
Kostuums: Lenka Radecky.

Hannick: dus veel inclusief

- Uitstekende zitplaatsen voor de vier opera's
- Verblijf (5 overnachtingen) in het uitstekende 4-sterrenhotel Stadt Kufstein, incl. ontbijtbuffet
- Twee overnachtingen in (de omgeving van) Nürnberg op de heen- en terugreis, incl. ontbijtbuffet
- Een glaasje wijn en kopje koffie tijdens de diners/lunches buiten de deur
- Boeiende muziekinleidingen door uw Hannick-reisleider

Vervoer per Royal Class touringcar, 7x diner/lunch, transfers per luxe touringcar, uitgebreid excursieprogramma, entrees.

Data: woensdag 12 juli t/m dinsdag 18 juli 2017

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Arnhem en Venlo

Reisleider: Leo den Oudsten, musicoloog en groot Wagnerliefhebber

Reissom: € 1.798,- p.p.

Toeslag 2-persoonskamer voor alleengebruik € 145,-

Bijkomende kosten: Administratiekosten € 25,-; Calamiteitenfonds € 2,50 (per factuur)

Voor reserveringen kunt u ons bereiken op: 070-319.19.29

Facebook en Contact

Ons genootschap beschikt sinds enige tijd over een eigen Facebook pagina. Deze is te bereiken via www.facebook.com/wagnergenootschap/ en door het Facebook icoon op de homepage van de website aan te klikken. Door te schrijven op de tijdlijn van de pagina kunnen de leden reageren op de inhoud van de geplaatste berichten maar eveneens met elkaar in discussie gaan.

Vragen en opmerkingen over de website [www.wagnergenootschap.nl] en deze 'Mededelingen' naar de redacteur:

peterfranken@wagnergenootschap.nl