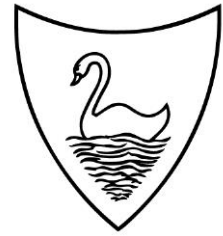




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 35 24 februari 2017**



Actueel

Aanmelding studieweekend Mennorode

De inschrijving voor het komende studieweekend blijft wat achter bij de verwachtingen. Uitgaande van het gebruikelijke aantal deelnemers zijn reserveringen gemaakt en zoals het er nu naar uitziet wordt dat aantal dit jaar niet gehaald. Voor wie het gemist heeft volgt hieronder nogmaals het programma. Het zou fijn zijn als zich nog een aantal leden voor deze interessante activiteit besluit aan te melden.

30^{ste} Studieweekend op 1 en 2 april 2017: Die Meistersinger von Nürnberg

Het programma ziet er als volgt uit:

Zaterdagochtend:

David Vergauwen over *“Wagners ‘Duitsheid’ –Romantische ironie en Duitse traditie”*.

David Vergauwen studeerde geschiedenis, kunstgeschiedenis en musicologie aan de Universiteiten van Gent en Brussel en behaalde het doctoraat in de geschiedenis. Hij is als vaste medewerker cultuur verbonden aan Amarant, de belangrijkste Belgische culturele organisatie die cursussen, daguitstappen, rondleidingen en kunsthistorische reizen organiseert. Hij is ook een betrokken en actief lid van onze Vlaamse Wagnervrienden. De bezoekers van het weekend vorig jaar hebben David leren kennen als een bevlogen en buitengewoon boeiend spreker en zij hebben er dan ook op aangedrongen David ook dit jaar weer te vragen om voor ons te willen spreken. In dit ochtendprogramma onderzoekt hij met ons de antecedenten van de Meistersinger en de Duitse romantiek, in combinatie met de notie ‘romantische ironie’. Verder komt het bronnenmateriaal en de culturele context van de Meistersinger aan de orde en zal hij een toelichting geven over hoe het drama van binnenuit functioneert.



David Vergauwen

Zaterdagmiddag:

David Vergauwen: *“Mich dünkt’, sollt’ passen Ton und Wort?” – Wagners Meistersinger gezien vanuit het perspectief van zijn theoretische geschriften*. Dit interessante onderwerp zal eenieder ongetwijfeld aanspreken en zeker degenen die kennis hebben genomen van de Wagnervertalingen van Philip Westbroek. Het zal voor allen een genot zijn de eloquente David ook ’s middags weer te kunnen beluisteren.

Kasper van Kooten: *“Was deutsch und echt” Wagners Meistersinger in de culturele en politieke context van zijn tijd*. Kasper is ons allen zeer bekend en is al heel wat keren voor ons opgetreden. Afgelopen najaar promoveerde hij bij de UvA over de Duitse opera-identiteit tussen 1798 en 1876.

Die Meistersinger von Nürnberg fungeerde als een vehikel voor Wagners nationaal-culturele agenda, onder andere doordat daarin drie aspecten van Duitse nationale cultuur gecombineerd werden: protestantisme, burgerlijke cultuur en het Duitse muzikale verleden.

Deze voordracht en die van het ochtend programma sluiten mooi op elkaar aan, zodat gezamenlijk een fraai overzicht van de Duitse 19^e eeuwse culturele en politieke geschiedenis wordt geboden.

Zaterdagavond zal in ontspannen sfeer musicoloog **Johan Maarsingh** een aantal belangwekkende geluidsfragmenten met toelichting presenteren.

Zondagochtend is als vast bestanddeel van het weekend gereserveerd voor musicoloog en conservatoriumdocent **Menno Dekker**, die, op zijn eigen, boeiende en speelse wijze zal ingaan op *de thema's van Die Meistersinger en de contrapuntische verwerking daarvan*.

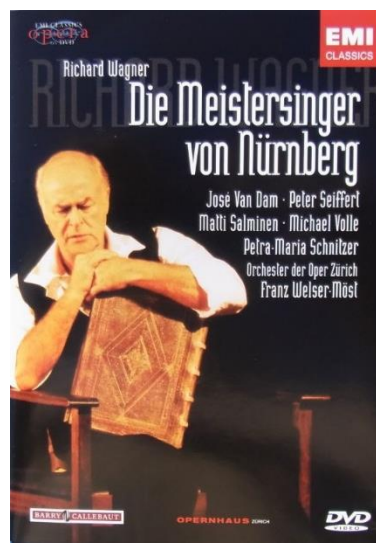
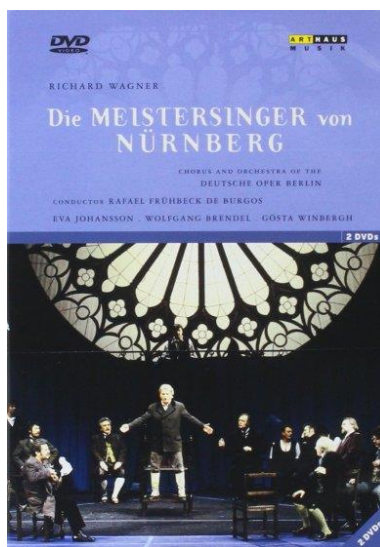
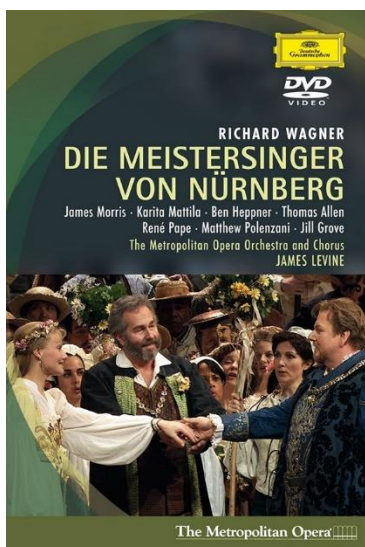
Zondagmiddag zal **Leo Cornelissen**, gezamenlijk met de deelnemers, *de regie en ensceneringen van een groot aantal verschillende uitvoeringen van Die Meistersinger met elkaar vergelijken*. Dat belooft weer een onthullende ervaring te worden en biedt de deelnemers ook een goed overzicht van de diverse DVD-uitvoeringen die op de markt te koop zijn.

Indien u zich nog niet hebt ingeschreven, vragen wij u dit nu snel te doen.

Renovatie van het conferentiecentrum heeft geleid tot een zekere prijsverhoging. Gezien het gebodene blijft het studieweekend echter een attractieve buitenkans om nader met het werk van Wagner kennis te kunnen maken.

De prijs voor het gehele weekend van zaterdagmorgen t/m zondagnamiddag, incl. overnachting, alle maaltijden en koffie-en theevoorzieningen bedraagt € 200 p.p.

Wilt u mogelijke files op zaterdagmorgen vermijden of heeft u geen zin om dan extra vroeg uit de veren te moeten, dan kunt u al op vrijdagmiddag komen. Voor hen is het arrangement uitgebreid met het diner op vrijdagavond, de extra overnachting en het ontbijt op zaterdagmorgen. De prijs voor vrijdag t/m zondag bedraagt € 280 p.p. Het inschrijfformulier voor dit weekend ging eerder als bijlage bij de vorige Wagner Kroniek. Aanmelden kan ook per email bij de secretaris. Vermeld naam, adres, telefoonnummer, aankomst op vrijdag of zaterdag, één- of tweepersoonskamer en maak het verschuldigde bedrag over naar Wagnergenuootschap Ned. rek.nr. NL61ABNA0590 0535 66 onder vermelding 'studieweekend 2017'.



Richard Wagner Stichting Nederland

Op de Algemene Ledenvergadering van 21 februari 2017 is het besluit genomen tot oprichting van de Richard Wagner Stichting Nederland. In Mededelingen nr. 33 heeft u hierover alle relevante informatie ontvangen. Het bestuur zet nu het aangekondigde vervolgtraject in. Op een van de komende bijeenkomsten zullen de statuten van genoemde stichting aan de leden van de het Wagnergenootschap worden voorgelegd.

Busreis naar Das Rheingold

In Wagner Kroniek 57.1 staat de aankondiging van de eerstvolgende busreis van ons genootschap. Het betreft een bezoek aan *Das Rheingold* in Düsseldorf op zondag 25 juni. U kunt zich hiervoor nu al opgeven; tevens bestaat de mogelijkheid plaatsen te reserveren voor een bezoek aan de volgende drie delen van de *Ring* die de Deutsche Oper am Rhein in voorbereiding heeft.

Invitation Tunnelring

Van het Richard-Wagner-Verband Berlin ontvingen we zojuist bijgaande uitnodiging, die mogelijk interessant is voor leden die in april a.s. de laatste uitvoeringscyclus van de zgn. 'Tunnelring' in Berlin bijwonen.



The Time Tunnel: Götz Friedrich production

The Richard-Wagner-Verband Berlin-Brandenburg warmly invites you to a Gala Dinner to mark the occasion of the final performance of the Götz Friedrich Ring in the Deutsche Oper, Berlin.

„Alles was ist, endet und in jedem Ende liegt ein Neubeginn“! - with this motto from Götz Friedrich we have great pleasure in inviting

and welcoming you and your friends to this special event.

In the beautiful surroundings of the Kempinski Hotel Bristol in the Kurfürstendamm we will enjoy several delightful hours together at a reception followed by a Gala Dinner with our honoured guests, some of the singers from the production.

We are especially grateful for the patronage on this occasion of the great-granddaughters of Richard Wagner, Dagny Beidler and Eva Wagner-Pasquier.

If you would like to attend, please complete the accompanying form and return it to us by 28 February 2017.

Date: 16. April 2017, Easter Sunday (no opera on that day)

Venue: Kempinski Hotel Bristol, Kurfürstendamm 27, 10719 Berlin

Timing: 18:30 Reception in the Wintergarten

Dinner: 19:00 Gartensaal

Costs: € 110 per person (incl. reception, gala dinner including all beverages, alcoholic or otherwise)

E-Mail: info@wagnerverband-berlin.de

Indien u hieraan wilt deelnemen kunt u tot 28 feb.a.s. het desbetreffende aanmeldingsformulier per mail opvragen bij onze secretaris:

jandekater@wagnergenootschap.nl

U dient het ingevulde formulier ook uiterlijk 28 februari in te zenden naar Berlin; betaling dan voor 15 maart a.s.

Wagner Kalender

Nu ons blad Wagner Kroniek voortaan viermaal per jaar gaat verschijnen zal bepaalde actuele informatie tussentijds via deze Mededelingen en op de website van het genootschap worden gepubliceerd. Binnenkort zal hiervoor aan de website het tabblad **Kalender** worden toegevoegd. Hier treft u de uitgebreide versie van het overzicht van komende Wagner voorstellingen. In de Wagner Kroniek blijft deze rubriek uiteraard gehandhaafd, maar beperkt tot 2 pagina's.

MUSICO REIZEN

13 t/m 17 april 2017 Chemnitz Wagner-Festtage zu Ostern

Donderdag 13 april rijden we via diverse opstapplaatsen in Nederland naar Chemnitz. We verblijven er net buiten Chemnitz, in het viersterrenhotel naast het historische Wasserschloss Klaffenbach. Chemnitz is gelegen in de Duitse deelstaat Sachsen tussen Berlijn en de Tsjechische grens. Richard Wagner was er ooit te gast. Op de vlucht vanuit Dresden met zijn eerste vrouw Minna verbleef hij bij zijn zuster Clara. Vanuit Chemnitz reisde het echtpaar verder naar Zwitserland. De stad kreeg in de jaren '20 van de vorige eeuw de bijnaam 'Sächsisches Bayreuth' vanwege de vele belangwekkende producties van Wagner-opera's die op het programma van het operahuis stonden én nog steeds staan. En natuurlijk ook vanwege de Wagner Festtage. Naast de opvoering van drie opera's organiseert dit festival elke ochtend een Wagner-lezing. MUSICO Reizen biedt u de mogelijkheid om deze lezingen bij te wonen, maar u kunt er ook voor kiezen om - als alternatief - aan de ochtendexcursie van die dag deel te nemen.



Wasserschloss Klaffenbach

Vrijdag 14 april krijgen we een rondleiding door Chemnitz, de 'stad van het modernisme' met opvallende creaties van architecten als Helmut Jahn, Christoph Ingenhoven, Hans Kollhoff en Henry van de Velde. U kunt er ook voor kiezen op deze ochtend een lezing bij te wonen in het Theater Chemnitz 'Von Perceval zu Parsifal Hintergründe und Quellen zu Wagners Bühnenweihfestspiel'. Op deze Goede Vrijdag biedt het Theater Chemnitz in het kader van de Wagner Festtage het 'Bühnenweihfestspiel' *Parsifal*.

Zaterdag 15 april maken we een excursie buiten Chemnitz, naar Jagdschloss Augustusburg. Dit monumentale renaissanceslot werd aan het eind van de 16^e eeuw gebouwd en herbergt momenteel diverse musea. Het thema van de ochtendlezing in het Theater Chemnitz is 'Wie der Tannhäuser dichtete und Dichtung wurde'. Het programma van het Theater Chemnitz vermeldt voor vandaag een opvoering van *Tannhäuser* van Wagner.

Zondag 16 april krijgen we een rondleiding door het Schlossbergmuseum. Het museum over de geschiedenis van de stad Chemnitz bevindt zich op het terrein van het Benediktinerklooster. U kunt op deze ochtend ook een lezing bij wonen in het Theater Chemnitz met als titel 'Lebenswelt und Weltansicht des Schuhmachers und Poeten Hans Sachs'. U kunt deze reis muzikaal afsluiten met een opvoering van Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* in Theater Chemnitz.

Maandag 17 april verlaten we na het ontbijtbuffet Chemnitz en rijden we terug naar Nederland.

Basisreis som per persoon	€ 825,=
Toeslag eenpersoonskamer voor alleengebruik	€ 92,=
Toeslag tweepersoonskamer voor alleengebruik	€ 136,=
14/04 Lezing 'Von Perceval zu Parsifal'	incl.
14/04 Parsifal (Wagner)	€ 58,=
15/04 Lezing 'Wie der Tannhäuser dichtete'	incl.
15/04 Tannhäuser (Wagner)	€ 58,=
16/04 Lezing 'Hans Sachs'	incl.
16/04 Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner)	€ 58,=

Inbegrepen in basisreis som:

Reis per luxe touringcar naar Chemnitz v.v. en vervoer ter plaatse • 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Wasserschloss Klaffenbach • 4 diners of lunches in het restaurant van het hotel • Excursieprogramma (incl. entrees) & Wagner-lezingen • Deskundige reisleiding

Overige informatie en boeking:

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem • Exclusief toegangskaarten voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard.

Voor meer informatie en boeking ga naar www.musico.nl

HANNICK REIZEN Wagner in het traditionele Tiroler landschap

Wagners Ring des Nibelungen in Erl, een waar spektakel voor muzikliefhebbers.

Samen met een Wagnerkenner beleeft u de wereldberoemde Erler *Ring*. Sinds de oprichting in 1998 is dit festival, mede door dirigent Gustav Kuhn, uitgegroeid tot een festival van formaat. Vanuit de gehele wereld komen muzikliefhebbers jaarlijks bijeen in het landelijk Erl in Oostenrijk om er te genieten van Richard Wagners 'Bühnenfestspiel'. Naast het bezoek aan de Ring, geniet u overdag van excursies naar Innsbruck en Schloss Ambras. Daarnaast brengt u een bezoek aan Schloss Herrenchiemsee, een van de extravagante paleizen van de Beierse koning Ludwig II, die een belangrijke rol heeft gespeeld in het leven van Wagner. Rond het slot kunt u ook heerlijk wandelen. Tijdens deze reis verblijft u in Kufstein dat is omgeven door weilanden, bossen en meren temidden van het geweldige massief van het Kaisergebirge.

Muziekprogramma:

13 juli: Das Rheingold

14 juli: Die Walküre

15 juli: Siegfried

16 juli: Götterdämmerung

in het Passionspielhaus Erl.

Zangers en zangeressen van de Accademia di Montegral.

Orchester der Tiroler

Festspiele Erl o.l.v. Gustav

Kuhn. Regie: Gustav Kuhn.

Bühne: Jan Hax Halama.

Kostuums: Lenka Radecky.



De gehele cyclus, die bestaat uit een vooravond (*Das Rheingold*) en drie dagen (*Die Walküre*, *Siegfried* en *Götterdämmerung*), ging in Bayreuth in 1876 in première. Het groots opgezette muziekdrama heeft een totale speelduur van 14 uur. Met dit werk trachtte Wagner een allesomvattend kunstwerk te scheppen, waarin de Germaanse mythologie een grote rol speelt. Door middel van leidmotieven vertelt Wagner zijn muzikale verhaal.

Hannick: dus veel inclusief

- Uitstekende zitplaatsen voor de vier opera's
- Verblijf (5 overnachtingen) in het uitstekende 4-sterrenhotel Stadt Kufstein, incl. ontbijtbuffet
- Twee overnachtingen in (de omgeving van) Nürnberg op de heen- en terugreis, incl. ontbijtbuffet
- Een glaasje wijn en kopje koffie tijdens de diners/lunches buiten de deur
- Boeiende muziekinleidingen door uw Hannick-reisleider

Vervoer per Royal Class touringcar, 7x diner/lunch, transfers per luxe touringcar, uitgebreid excursieprogramma, entrees.

Data: woensdag 12 juli t/m dinsdag 18 juli 2017

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Arnhem en Venlo

Reisleider: Leo den Oudsten, musicoloog en groot Wagnerliefhebber

Reissom: € 1.798,- p.p.

Toeslag 2-persoonskamer voor alleengebruik € 145,-

Bijkomende kosten: Administratiekosten € 25,-; Calamiteitenfonds € 2,50 (per factuur)

Voor reserveringen kunt u ons bereiken op: 070-319.19.29

Facebook en Contact

Ons genootschap beschikt sinds enige tijd over een eigen Facebook pagina. Deze is te bereiken via www.facebook.com/wagnergenootschap/ en door het Facebook icoon op de homepage van de website aan te klikken. Door te schrijven op de tijdlijn van de pagina kunnen de leden reageren op de inhoud van de geplaatste berichten maar eveneens met elkaar in discussie gaan.

Vragen en opmerkingen over de website [www.wagnergenootschap.nl] en deze 'Mededelingen' naar de redacteur:

peterfranken@wagnergenootschap.nl