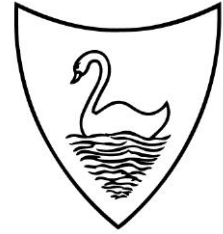




**MEDEDELINGEN VAN  
HET WAGNERGENOOTSCHAP  
NEDERLAND  
Nr. 27 20 april 2016**



**Actueel**

**Maandag 2 mei 2016: 19:30 uur in het Goethe-Institut,  
Herengracht 470, Amsterdam-C:  
ALV & Ledenavond: In gesprek met dirigent Antony  
Hermus**

*19:30-20:15 uur Algemene Ledenvergadering*

Pauze

*20:35-21:50 uur: In gesprek met dirigent Antony Hermus.*  
Voorzitter Leo Cornelissen zal in samenspel met de zaal  
een gesprek voeren met deze oud-stipendiaat en thans  
veel gevraagde, succesvolle dirigent, die vele WGN-leden  
kennen van de *Tristan* van de Nederlandse Reisopera en  
de *Bauhaus-Ring* in Dessau. Daarbij zal uitvoerig gebruik  
worden gemaakt van interessant geluid- en beeldmateriaal.  
Uiteraard worden alle aanwezigen in de gelegenheid  
gesteld aan het gesprek deel te nemen.



**Algemene ledenvergadering Wagnergenootschap Nederland op 2 mei 2016**

Het bestuur van het Wagnergenootschap Nederland nodigt u uit voor het bijwonen van de  
Algemene Ledenvergadering (ALV) op donderdag 2 mei 2016 om 19.30 uur.

Plaats: Goethe Instituut, Herengracht 470, Amsterdam.

Voor het verslag van de vorige ALV die gehouden werd op 23 april 2015, zie Wagner  
Kroniek 55.3 juni 2015. Een terugblik op de activiteiten is elders opgenomen in Wagner  
Kroniek 56.2 april 2016.

**Agenda**

1. Opening, vaststelling agenda.
2. Mededelingen & Ingekomen stukken.
3. Vaststelling verslag Algemene Ledenvergadering van 23 april 2015.
4. Terugblik op de activiteiten van het Genootschap in 2015.
5. Jaarrekening 2015:
  - A. Financieel verslag van de penningmeester over 2015; Verslag Kascontrolecommissie.  
Bespreking Jaarrekening 2015.
  - B. Goedkeuring Jaarrekening 2015; Decharge Bestuur en Penningmeester over 2015.
  - C. Voorstel tot benoeming leden Kascommissie ingevolge artikel 14 lid 4 van de statuten.
6. Begroting 2016: bespreking & vaststelling.
7. Bestuursverkiezing.
8. Activiteitenprogramma 2016/2017.
9. Wat verder ter tafel komt.
10. Rondvraag & Sluiting.

## Toelichting

Ad 5 en 6: De Jaarrekening 2015 en de Begroting 2016 zijn op te vragen bij de penningmeester.

Ter vergadering zijn de stukken voor de leden beschikbaar.

Ad 5C: Dianne Vastenavond en Lex Ockeloën treden statutair af. Het bestuur stelt voor om Bob Willigers en Tom Goor te benoemen. Het rooster van aftreden van de leden van de Kascommissie is dan als volgt: Ada Vermeer per ALV 2018, Bob Willigers en Tom Goor per ALV 2019.

Ad 7: - Secretaris Jack van Dongen treedt af conform het besluit genomen op de ALV van 23 april 2015. Het bestuur stelt voor om Jan de Kater te benoemen als bestuurslid; het bestuur is voornemens hem vervolgens te benoemen als secretaris.

- Penningmeester Francis Hoedemaker treedt tussentijds af om reden dat hij zijn bestuurswerk niet kan combineren met zijn overige verplichtingen. Het bestuur stelt voor om aftredend secretaris Jack van Dongen te herbenoemen met het voornemen hem vervolgens te benoemen als penningmeester.

- Voorzitter Leo Cornelissen treedt statutair af en is herkiesbaar.

- Het rooster van aftreden van de bestuursleden is dan als volgt:

Na herverkiezing treedt voorzitter Leo Cornelissen af per ALV 2020 en is niet herkiesbaar.

Bestuurslid Johan Maarsingh treedt af per ALV 2017 en is niet herkiesbaar.

Bestuurslid Peter Franken treedt af per ALV 2018 en is herkiesbaar.

Na herverkiezing tot bestuurslid treedt Jack van Dongen af per ALV 2019 en is niet herkiesbaar.

Na verkiezing tot bestuurslid treedt Jan de Kater af per ALV 2020 en is herkiesbaar.

Met ALV wordt steeds de reguliere eindejaarsvergadering bedoeld. Eventuele buitengewone Algemene Ledenvergaderingen die tussentijds worden belegd hebben geen invloed op dit rooster van aftreden.

## Studieweekend Mennorode

Op 28 en 29 mei 2016 wordt ons jaarlijkse studieweekend gehouden, zoals gebruikelijk in Mennorode te Elspeet, met ditmaal als onderwerp:

*Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.*

### Het programma van het weekend

Zaterdagochtend

Beluisteren van de ouverture op CD.

Tannhäuser, verscheurd tussen liefde en kunst-1:

Bronnen en interpretaties.

Spreker: **David Vergauwen**.

Zaterdagmiddag

Tannhäuser, verscheurd tussen liefde en kunst-2:

Tekstanalyse van kernscènes van de opera.

Spreker: **David Vergauwen**.

Toelichting bij de drie *Tannhäuser* versies: Dresden-Parijs-Wenen.

Spreker: Johan Maarsingh.



Zaterdagavond

Verzoekplaten-programma verzorgd door musicoloog Pieter van den Hout

Zondagmorgen  
Muzikale analyse van de *Tannhäuser*.  
Spreker: Menno Dekker.

Zondagmiddag

Regie-vergelijking van diverse *Tannhäuser*-uitvoeringen.  
Spreker: Leo Cornelissen.

Vertoning van één *Tannhäuser*-akte naar keuze van de deelnemers.

## **Crowdfunding** **Boekproject over de geschiedenis van de Bayreuther Festspiele**

Deze zomer zal een uitzonderlijk project worden afgerond met de verschijning van een cassette met een 2-delig boekwerk van ca. 1600 pagina's en 1100 afbeeldingen over de geschiedenis van de Bayreuther Festspiele. Een dergelijke uitvoerige documentatie is nog nooit eerder uitgegeven. De auteur, de theaterhistoricus Oswald Georg Bauer (Würzburg, 1941), werkt al enige jaren aan dit project en heeft het verzoek daarvoor nog destijds van Wolfgang Wagner gekregen.

De geschiedenis van de Festspiele wordt jaar voor jaar behandeld, waardoor er een volledige kroniek ontstaat met talrijke afbeeldingen van alle uitgevoerde enceneringen. Het begint met de eerste ideeën over een Festspielhaus in het jaar 1850, gevolgd door de bouwfase van het theater en de eerste Festspiele in 1876, om daarna alle voorstellingen van elk jaar tot het jaar 2000 te behandelen. Elke afzonderlijke encenering en zijn ontvangst in de pers wordt uitvoerig beschreven en geïllustreerd. De periode vanaf 2000 wordt beperkter behandeld.



*Dr. Oswald Georg Bauer*

Voor het boekwerk zijn voor het eerst zowel het pers- en fotoarchief van het Festspielhaus als de collectie van het Richard-Wagnerarchief volledig open gesteld. Ook heeft men de beschikking gehad over een belangrijk privé-archief en een verzameling glasdia's uit de oorlogsjaren.

De lay-out is zodanig vorm gegeven dat alle informatie zeer gemakkelijk is te vinden, waardoor het een uniek naslagwerk wordt.

Gezien de uitzonderlijke omvang en uitvoering van dit werk, waaronder m.n. de vele afbeeldingen die het geheel veel kostbaarder maken, bestaat er momenteel nog een financieringstekort van ca. € 20.000. Daarom wordt een dringend verzoek gedaan, speciaal aan de leden van de Wagnerverenigingen, om een financiële bijdrage te leveren.

Als Wagnergenootschap Nederland onderkennen we het belang van deze bijzondere boekuitgave. Daarom heeft het bestuur besloten tot een geldelijke bijdrage van € 500 en roept het hierbij de leden op om, zo mogelijk, ook een bedrag over te maken.

Alle contribuanten worden, desgewenst, met naam in het boekwerk vermeld.

Indien u dat wenst, geef dat dan aan bij uw betaling (anders vermeldt u na de omschrijving 'Festspielbuch' niets extra). Doe dat dan s.v.p. vóór 31 mei a.s. want dan gaat alles in druk en daarna is naamsvermelding dus niet meer mogelijk.

Het moge duidelijk zijn dat wij u dit project van harte aanbevelen.

### Betalingsgegevens:

R.Wagner Verband Minden; Commerzbank; IBAN: DE 70 4908 0025 0334 0077 02  
Omschrijving: Festspielbuch, mit Namenerwähnung: uw naam, woonplaats, Nederland.

## Ledenaanbieding nieuwe CD Camiel Boomsma

Oud stipendiaat Camiel Boomsma heeft op 1 februari een nieuwe cd uitgebracht met transcripties van werk van Wagner, alsmede een nieuwe compositie van stipendiaat lichting 2016 Kent Moussault.

In het aprilnummer van Wagner Kroniek is een recensie door Emanuel Overbeeke opgenomen. Hieronder volgt de Tracklist:

1. Richard Wagner (1813-1883) / Louis Brassin (1840-1884):
  - *Aus Richard Wagner's Der Ring des Nibelungen: Siegmund's Liebesgesang*
2. Richard Wagner (1813-1883) / Franz Liszt (1811-1886):
  - *Zwei Stücke aus Tannhäuser und Lohengrin, S445/R278: No.2: "Elsa's Brautzug zum Münster"*
3. Richard Wagner (1813-1883) / Albert Heintz (1822-1911) / Camiel Boomsma (1990)
  - *Vorspiel to act I from Parsifal*
4. Richard Wagner (1813-1883) / August Stradal (1860-1930) / Camiel Boomsma (1990)
  - *Brünnhilde's Immolation and Finale from Götterdämmerung*
5. Wagner (1813-1883) / August Stradal (1860-1930):
  - *Parsifal: ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner: Karfreitagszauber*
  - *Wagner's last glimpse into the future: three pieces connected:*
6. *Elegie in As-dur*
7. *Porazzi theme*
8. *Wagner/Moussault: Il Cigno di Palermo "A path to Wagner's Porazzi theme"*

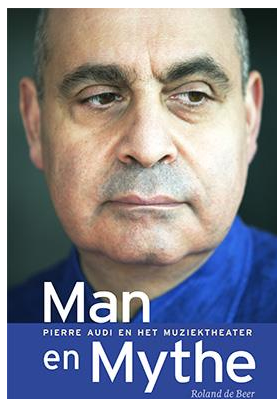
Meer informatie is te vinden op:

<http://www.camielboomsma.com/portfolio/wagner-transcriptions/>

De leden van het Wagnergenootschap wordt tot en met 22 mei de Porazzi CD aangeboden voor € 12,50,- (incl. verzendkosten).

De aanbieding loopt via Camiel Boomsma ([camielboomsma@gmail.com](mailto:camielboomsma@gmail.com)).

Stuur een mail naar Camiel met het adres waarop u de CD wilt ontvangen. Hij stuurt u dan de betalingsgegevens toe.



## Man en Mythe Pierre Audi en het muziektheater

Te koop in het boekwinkeltje van NO&B de nieuw verschenen biografie van Pierre Audi. Roland de Beer werkte vier jaar aan dit boek dat naast de biografische component ook een historisch overzicht van een kwart eeuw DNO biedt. Het boek is verschenen bij uitgeverij Leporello. Voor een recensie zie:

<http://www.operamagazine.nl/recensies/35619/man-en-mythe-de-biografie-van-pierre-audi/>

Het boek bevat onder meer een uitvoerige bespreking van Audi's Parsifal, zeer lezenswaard nu deze productie in december zal worden hernomen.

## MUSICO Reizen: Kaufmann en Westbroek in *Die Walküre*



MUSICO Reizen organiseert deze zomer een reis naar het Zwarte Woud waar in Baden-Baden *Die Walküre* wordt uitgevoerd. In het Festspielhaus leidt Valery Gergiev het Mariinsky Orkest in een concertante opvoering van Wagners opera met niemand minder dan Jonas Kaufmann als Siegmund, René Pape als Wotan, Eva-Maria Westbroek als Sieglinde en Evelyn Herlitzius als



Brünnhilde. U verblijft tijdens deze reis in Karlsruhe en van daaruit bezoeken we maar liefst drie operahuizen. Naast het concert in Baden-Baden wordt in Karlsruhe de Shakespeare-opera *I Capuleti e i Montecchi* van Bellini opgevoerd. In Bad Wildbad vindt in het Königliche Kurtheater Wildbad het Rossini Festival plaats. In dit theater - dat opvalt door zijn charmante architectuur en de pracht van de Wilhelminische Epoche – staat Rossini's *Demetrio e Polibio* op het programma.

Ga voor meer informatie naar de website van MUSICO Reizen: [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

## Hannick Reizen: Vroege Wagner opera's in Leipzig

**19 t/m 23 mei 2016, individueel arrangement per trein**

Wagner werd in 1813 geboren in Leipzig. Hij heeft mede Leipzig gemaakt tot de muziekstad die het nu is. Hier ging hij naar school, kreeg hij zijn eerste muzieklessen, schreef hij zich in bij de universiteit van Leipzig en besloot hij om componist te worden. Het was ook in Leipzig waar Wagner zijn eerste werken componeerde en liet opvoeren in het Gewandhaus en het Neues Theater, tegenwoordig de Oper van Leipzig. De muziekstad Leipzig is de bakermat van grote musici als Wagner, Bach, Mendelssohn en Grieg. Al deze wereldberoemde componisten lieten hun sporen na in deze stad. Deze reis biedt een zeldzame gelegenheid om drie vroege Wagner opera's te beleven: *Die Feen*, *Das Liebesverbot* en *Rienzi*. Laat u inspireren door deze mooie en zelden uitgevoerde werken van de meestercomponist.

Meer informatie vindt op: [www.hannick.nl/wagneroperas](http://www.hannick.nl/wagneroperas)



Bovenstaande reis wordt uitgevoerd door Hannick Reizen, een organisatie gespecialiseerd in klassieke muziek reizen sinds 1990. Er zijn muzikereizen in groepsverband onder begeleiding van een muzikkenner en er zijn vele individuele arrangementen mogelijk. Bij Hannick Reizen kunt u uw passie voor reizen combineren met uw liefde voor opera's en concerten. In de brochure en op de website presenteert de reisorganisatie meer dan 60 muzikereizen. Wat dacht u bijvoorbeeld van een reis naar Berlijn met de grootste operasterren ter wereld? Daarnaast kunt u van Italiaanse opera genieten onder de sterrenhemel in de arena van Verona. Of gaat u misschien liever de Engelse koortraditie beleven tijdens het Three Choir Festival in Ierland?

Laat u betoveren door de muziek en sfeer tijdens topuitvoeringen.

Bekijk en/of bestel de muzikereizen brochure via: [www.hannick.nl/brochure](http://www.hannick.nl/brochure)

## **Overlijdensbericht**

Op 17 april jl. overleed ons lid mevrouw Cox Habbema uit Amsterdam.  
Mevrouw Habbema was sinds 2001 lid van ons genootschap.  
Ongetwijfeld zullen er nog leden zijn die zich herinneren dat zij in oktober 2008 een boeiende lezing hield over het theaterleven in de DDR.

## **Contact**

Vragen en opmerkingen over de website en deze 'Mededelingen' naar de redacteur:  
[peterfranken@wagnergenootschap.nl](mailto:peterfranken@wagnergenootschap.nl)