



MEDEDELINGEN VAN HET WAGNERGENOOTSCHAP NEDERLAND

Nr. 74 | 9 augustus 2020



Voor Wagnerliefhebbers staan de zomermaanden vooral in het teken van Bayreuth. Maar dit jaar is alles anders. Iedere cultuurliefhebber heeft dit seizoen te maken met een beperkt aanbod van culturele evenementen. Het is bovendien een tijd waarin iedereen waakzaam moet zijn om de kans op een besmetting met het corona virus zo klein mogelijk te houden.

Gedurende deze coronaperiode bieden vele operahuizen, concertzalen en radio/tv-zenders met regelmatige frequentie opnames uit het verleden aan. Hoe goed bedoeld ook, kleeft er voor ons toch een probleem aan. De programma's worden pas op een laat tijdstip bekend gemaakt en de periode waarin ze te beluisteren/te bekijken zijn, is soms maar heel kort. Bovendien kan het beeldmateriaal vanwege 'rechten' soms niet buiten Duitsland bekeken worden (behalve als u 3-Sat kunt ontvangen). Dientengevolge is het voor ons ondoenlijk om u er in onze maandelijkse Mededelingen op te kunnen attenderen. Bezoek daarom zelf met enige regelmaat hun websites voor nadere informatie. In deze Mededelingen vindt u een aantal digitale activiteiten deels opgenomen dankzij de bijdrage van enkele leden.

Met betrekking tot mogelijke activiteiten dit najaar en op welke reële manier wij ons jubileum in 2021 kunnen vieren, beraden wij ons als bestuur begin september.

*Namens uw bestuur, hartelijke groet,
Leo Cornelissen, voorzitter.*

Holland Opera speelt Vliegende Hollander - Amersfoort

Vanaf 19 augustus speelt Holland Opera in theater Veerensmederij in Amersfoort de Vliegende Hollander. Het theater ligt op de Wagenwerkplaats, een enorm industrieel complex, vlakbij het Centraal station van Amersfoort. De Veerensmederij is een grote hal met een vloeroppervlakte van 900 m² en een hoogte van 12 meter. U kunt veilig 1.5 meter afstand houden in het gebouw en op de tribune. Het voldoet aan alle coronamaatregelen.



Het is een bijzondere productie waarin Niek Idelenburg de uitdaging is aangegaan om op basis van de opera zoals wij die kennen, een complet nieuwe kameropera te componeren met een aangepast libretto. Muziek van Wagner in een nieuw klankidoom voor klein ensemble. De muziek laat zich omschrijven als een fusion van neo-barok en modern klassiek.

De uitvoerenden: Schipper: Martijn Cornet | Senta: Elisabeth Hetherington | God: Stephanie Desjardins | Duivel: Arnout Lems | Stuurman: Marcel van Dieren | Matroos: Erik Slik

Meer informatie: <https://www.hollandopera.nl/operavoorstelling/311/vliegende-hollander-voorstelling-zomer-vakantie/>

De trailer kunt u bekijken op: <https://youtu.be/HOFj1gUr3W4>

Data: van 19 augustus t/m 13 september.

Bayreuther Festspiele 2020 online

Augustus is nu eenmaal de Wagnermaand. Om de pil van het niet doorgaan van de Festspiele dit jaar wat te vergulden heeft men zich in Bayreuth ingespannen om iets van een plaatsvervangend programma online aan te bieden. Zie daarvoor:

<https://www.bayreuther-festspiele.de/> resp. <https://www.festspiele-online.de/>

Klik bij 'Das Program der nächsten Tage' door op 'zum Archiv'.

Wagner bij BR-Klassik

Het loont absoluut de moeite om deze zomer ook om regelmatig op de website van BR-Klassik.de te kijken. U vindt er talloze uitvoeringen van Wagner opera's om er virtueel toch nog een Wagner-feest van te maken.

Kijk op: <https://www.br-klassik.de/themen/bayreuther-festspiele/spielplan/index.html>

Voor wie bij de Bayreuther Festspiele een kijkje achter de schermen wil nemen, heeft de Bayerische Rundfunk een aantal korte documentaires online geplaatst.

De halfuur durende documentaire 'Ring, Ring, Ring' over de Ring van Patrice Chéreau is zeker de moeite van het kijken waard. Ook omdat de regisseur van de aankomende Ring-productie (2022), Valentin Schwarz, aan het woord komt.

(<https://www.br-klassik.de/themen/bayreuther-festspiele/spielplan/index.html>)

Van een geheel andere orde is het video-project 'Loop of the Nibelung' dat door de video kunstenaar Simon Steen Andersen in een leeg Festspielhaus werd gemaakt

(<https://www.br-klassik.de/themen/bayreuther-festspiele/bayreuth-2020-loop-of-the-nibelung-simon-steen-andersen-installation-100.html>)



Dirigent Daniel Barenboim komt uitgebreid aan het woord in een interview met Thea Dorn. Het gaat vooral over zijn ideeën en gedachten over Wagner, muziek en politiek.

(<https://www.br-klassik.de/video/daniel-barenboim-thea-dorn-diskurs-bayreuth-2020-100.html>)

Ook is het de moeite waard nader kennis te nemen van het gesprek dat in het kader van "Diskurs Bayreuth" gevoerd werd met Barry Kosky, de regisseur van de actuele Meistersinger-uitvoering in Bayreuth.

<https://www.br-klassik.de/video/barrie-kosky-julia-spinola-diskurs-bayreuth-2020-100.html>

Schilderij

Jarenlang heeft er in De Tamboer een schilderij gehangen met het 'en profil' portret van Richard Wagner. Het schilderij is van de hand van Jelica Maltaric en gemaakt in 1984.

Het bestuur is benieuwd waar dit schilderij is gebleven want het is niet meer op de oorspronkelijke locatie en navraag heeft tot dusver niets opgeleverd.

Wie ons meer kan vertellen over de verblijfplaats van dit schilderij, gelieve contact op te nemen met de secretaris;

secretaris@wagnergenootschap.nl

