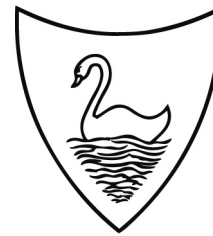




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND**
Nr. 70 | 28 maart 2020



Beste leden,

25.03.2020

Op de eerste plaats hoopt het bestuur dat het u en uw dierbaren goed gaat en dat zij allen nog gevrijwaard zijn van het coronavirus. Het enige wat we kunnen doen, is stipte naleving van de door de overheid voorgeschreven maatregelen. Het bestuur hoopt dan ook dat wij allen deze moeilijke periode goed door komen. Hopelijk vindt u voldoende verstrooiing bij het grote aanbod aan opera's en concerten via TV-zenders en streamingdiensten van opera- en concertthuizen.

Gevolgen crisis voor het WGN

Het was al snel duidelijk dat de huidige situatie ook grote gevolgen heeft voor ons als Wagnergenootschap. De nieuwe aangescherpte maatregelen, die enkele dagen geleden bekend zijn gemaakt, m.n. het samenscholingsverbod van meer dan 3 personen en de verlenging van alle beperkende maatregelen tot 1 juni, betekenen ook voor ons in de praktijk dat al onze geplande activiteiten tot de zomer vervallen.

De busreis naar de Lohengrin in Dortmund en het Wagner-Mahler-symposium hadden we al afgezegd. Nu vervallen eveneens de geplande Parsifalfilm op 17 april en de lezing van Menno Dekker op 27 mei.

Al is onze slotavond van het seizoen met het Stipendiatenconcert en het muzikale nevenprogramma gepland voor 17 juni, dus na de datum van 1 juni, toch kan ook die geen doorgang meer vinden. De diverse programma-onderdelen moeten elk tijdig worden voorbereid en daar resteert nu onvoldoende tijd voor. Bovendien kan je je afvragen of het ook wel zo verstandig zou zijn om al 2 weken na die sluitingsperiode (als die ten minste niet weer verandert) met een grote groep, overwegend ouderen, bij elkaar te komen. Met het geplande koor erbij zouden we zeker op 75 à 90 mensen uitkomen. Gezien onze populatie dienen we extra voorzichtig te zijn.

De eerstvolgende Wagner Kroniek zal volgens planning eind mei / begin juni verschijnen.

Het zal afhangen van het verdere verloop van de pandemie in hoeverre en wanneer het culturele leven weer op gang komt. Dat zal waarschijnlijk pas na de zomerperiode het geval zijn. Echter ook dan zal grote waakzaamheid geboden blijven.

Wij hopen in het najaar alsnog een aantal activiteiten te kunnen organiseren. Zodra hierover duidelijkheid ontstaat, melden wij u dat via de maandelijkse Mededelingen en onze website.

In hoeverre onze geplande Jubileumviering in februari 2021 ook door deze crises wordt geraakt is op dit moment nog niet te zeggen. Vooralsnog houden we vast aan onze plannen en het bestuur zal in mei de situatie alsdan bezien.

Wij wensen u het allerbeste en houdt de goede moed erin! Er staat ons straks ongetwijfeld weer heel wat moois te wachten.

*Namens uw bestuur, hartelijke groet,
Leo Cornelissen, voorzitter.*

Overdracht secretariaat

Op de Algemene Ledenvergadering is onder grote dankzegging voor alles wat Jan de Kater als secretaris van ons Genootschap heeft gedaan, zijn taken overgedragen aan Jan Schultheiss. Vanaf nu, dient u zich te wenden tot Jan Schultheiss via het e-mailadres;

secretaris@wagnergenootschap.nl

In de aankomende Kroniek zal Jan wat meer over zichzelf vertellen.

Muzikaal overzicht in barre tijden

Diverse concert- en operahuizen hebben voorstellingen ter beschikking gesteld om thuis van te genieten. Hieronder vindt u een selectie;

Bayerischer Staatsoper

Iedere dag een selectie van opera en ballet.

https://www.staatsoper.de/tv.html?no_cache=1

Berlin Philharmonic

De digitale concertzaal, nu gratis online

<https://www.digitalconcerthall.com/en/home>



Berlin Staatsoper Unter den Linden

Tot 16 april worden er diverse opera's via streaming dienst uitgezonden. Na uitzending zijn ze nog 24 uur beschikbaar. De programmering (met veel Wagner) staat op de website maar voor u alvast in de Mededelingen.

6 april: *Tannhäuser* o.l.v. Daniel Barenboim en regie Sasha Waltz

8 april; *Tristan und Isolde* o.l.v. Daniel Barenboim en regie Dmitri Tcherniakov

10 april (Goede Vrijdag); *Parsifal* o.l.v. Daniel Barenboim

13 april; *Parsifal* o.l.v. Daniel Barenboim en regie Dmitri Tcherniakov

<https://www.staatsoper-berlin.de/en/>

Carnegie Hall, New York

Verschillende concerten in samenwerking met Classical New York 105.9 FM

https://www.carnegiehall.org/Events/Season-Highlights/Watch-and-Listen/WQXR-Broadcasts?utm_source=wordfly&utm_medium=email&utm_campaign=cs-03-20-2020&utm_content=version_A&sourceCode=33914

Deutsche Oper Berlin

Een gelimiteerd programma van een aantal recente producties.

https://www.deutscheoperberlin.de/en_EN/home

Komische Oper Berlin

Momenteel Weinberger's *Spring Storms* en Henze's *The Bassarids*. In de toekomst volgen nog andere streams.

<https://www.komische-oper-berlin.de/entdecken/premiere-livestream/>

London Symphony Orchestra

Iedere zondag en donderdag zal een streaming uitvoering van de London Symphony Orchestra ter beschikking worden gesteld.

https://www.youtube.com/user/Lso?utm_campaign=1868736_Always+Playing+Launch+Email&utm_medium=email&utm_source=London+Symphony+Orchestra

Metropolitan Opera New York

Iedere avond een andere productie die vervolgens nog 20 uur beschikbaar blijft. Momenteel is het Wagner Week met zondag 29 maart Tannhäuser met Eva-Maria Westbroek, Michelle DeYoung, Johan Botha, Peter Mattei en Gunther Groissböck. Dirigent James Levine (datering; October 31, 2015).

<https://www.metopera.org/>



Opera North - The Ring Cycle

Semi-staged uitvoeringen. Dirigent Richard Farnes. Op YouTube beschikbaar via de website van Opera North.

https://www.operanorth.co.uk/the-ring-cycle?utm_source=twitter&utm_medium=social&utm_campaign=ONRing

Opera Wire

Een grote selectie van opera's. Er is ook lijst beschikbaar van alle voorstellingen die via streaming services worden aangeboden.

<https://operawire.com/>

Rossini Festival Pesaro

Voor de Rossini liefhebbers die nu niet naar Italië kunnen.

<https://www.rossinioperafestival.it/archivio-news/il-rof-lancia-le-soirees-musicales/>

Royal Opera House

De Royal Opera biedt een gratis live-programma aan dat via hun Facebook en YouTube kanaal wordt aangeboden. Meer informatie op via de onderstaande link;

<https://www.roh.co.uk/news/the-royal-opera-house-launches-a-programme-of-free-online-content-for-the-culturally-curious-at-home>

Spanje - o.a. Teatro Real

Een aanbod van uiteenlopende opera's en concerten van Teatro Real en andere Spaanse huizen.

<https://www.myoperaplayer.com/videoteca/opera>

Weense Staatsopera

Een selectie van opera's die voor een paar dagen beschikbaar zijn. Kijk op de website voor het actuele aanbod

<https://www.staatsoperlive.com>

Vivaldi 4 Seizoenen - Wiener Philharmoniker

Opnames met Herbert von Karajan als dirigent beschikbaar via het Facebook kanaal.

<http://www.facebook.com/gbopera/videos/670773613465605/>

'Streamen' wordt gebruikt voor o.a. muziek en houdt in dat media draadloos van een computernetwerk doorgegeven worden naar bijvoorbeeld uw geluidsinstallatie of Smart TV. Tijdens het streamen wordt bijvoorbeeld de opera opgeslagen in de buffer, zodat u zonder haperingen kunt kijken. Op deze manier kunt u muziek of films afspelen zonder deze eerst te downloaden.

Boek

Bent u het kijken van al die opera's beu, dan is er natuurlijk altijd nog mogelijk u te verdiepen in een goed boek. Een boek dat wij onder uw aandacht brengen is 'Wagner, Strauss en vele anderen; analyses en recensies 2010-2020' van lid en oud-hoofdredacteur Peter Franken. In dit boek heeft hij een groot aantal van zijn recensies die hij in de afgelopen 10 jaar schreef gebundeld en geanalyseerd. Natuurlijk krijgt Wagner veel aandacht (ongeveer 1/3) maar ook Strauss, Verdi, Puccini en Mozart. Ook het werk uit de voorbije eeuw met componisten als Hindemith, Korngold, Schreker, Glass en Reimann komt aan bod.

Te bestellen bij uw boekhandelaar en als het niet anders kan bij bol.com

Bayreuth 2020

Hoewel de start van de internetverkoop voor kaarten Bayreuth inmiddels is verschoven naar een nog te bepalen datum eind mei (wij houden u op de hoogte), moet u niet vreemd opkijken wanneer de Bayreuther Festspiele dit jaar in het geheel niet doorgaan.

Binnenkort is er een beraad tussen de regering van Beieren, het stadsbestuur van Bayreuth en de leiding van de Festspiele over het al dan niet doorgaan. Bedenkt u zich dat voor de nieuwe productie van de Ring dit jaar een volledig nieuw decor moet worden gebouwd waar ook vele buitenlanders bij betrokken zijn ... Enfin, we gaan het zien.

De Kroniek in 2020

Normaal is een belangrijk deel van de copy afkomstig van onze activiteiten. Die vallen nu weg. De redactie van De Kroniek streeft er naar u toch voor de zomer een mooi exemplaar toe te sturen. Vindt u het overigens leuk om zelf eens iets te vertellen over uw Wagner wetenswaardigheden, aarzelt u dan niet om in de pen te klimmen.