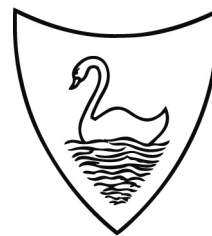




**MEDEDELINGEN VAN
HET WAGNERGENOOTSCHAP
NEDERLAND
Nr. 52, 30 augustus 2018**



Van 8 tot 15 september: IVC - 's Hertogenbosch

Van 8 tot 15 september vindt in het Theater aan de Parade in 's Hertogenbosch het 52^{ste} Internationale Vocalisten Concours plaats. Tijdens deze competitie zal voor de tweede keer de door het WGN ingestelde Wagnerprijs worden uitgereikt. De speciale voorronde voor deze prijs vindt op 8 september plaats.

In 2017 won de Koreaanse **Eunkyoung Lim** voor de eerste keer deze prestigieuze prijs. Het geldbedrag van € 5.000,-, dat verbonden is aan deze prijs, is bedoeld als stipendium waarmee de winnaar zich verder kan ontwikkelen. Dit jaar gingen zes jonge Wagnerianen mee naar deze prijs: sopraan **Helena Koonings**, bas-bariton **Rui Xiao**, tenor **Tian Qin**, mezzosopraan **Claire Barnett-Jones**, sopraan **Madeline Cain** en bas-bariton **Leo Radosavljevic**.



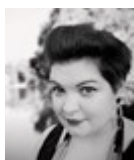
Koonings



Rui Xiao



Tian Qin



Barnett-Jones



Cain



Radosavljevic

Op zaterdag 8 september start vanaf 10.30 uur de Eerste Ronde. U kunt dan met een dagkaart ook de speciale Wagnerronde bijwonen waarin uitsluitend Wagner stukken zullen worden gezongen (gepland van 13.30 tot 14.15 uur). Op dinsdag 11 sept is de Halve Finale vanaf 13.00 uur. Dan komen ook direct de Wagnerzangers aan de beurt.



Het IVC is eigenlijk meer dan een concours voor aanstormend zangtalent. Het biedt deelnemers van over de gehele wereld niet alleen een competitie maar ook een podium om zich te presenteren aan concertdirecties, castingdirectors, impresario's, media en concert- en theaterpubliek. Daarnaast verzorgt het IVC een aantal masterclasses onder leiding van beroemde zangers als Dame Kiri Te Kanawa, Roberta Alexander en Dunja Vejzović.

Op zaterdag 15 september vindt om 19.00 uur de Grand Finale plaats waarin de finalisten optreden met de **philharmonie zuidnederland** o.l.v. **Hartmut Haenchen**.

Komt u kijken en luisteren?

Toegangskarten te bestellen bij het Theater aan de Parade in Den Bosch (0900 – 3372723) of via www.theateraandeparade.nl/programma/

Belangrijke mededeling betreffende activiteiten Wagnergenootschap

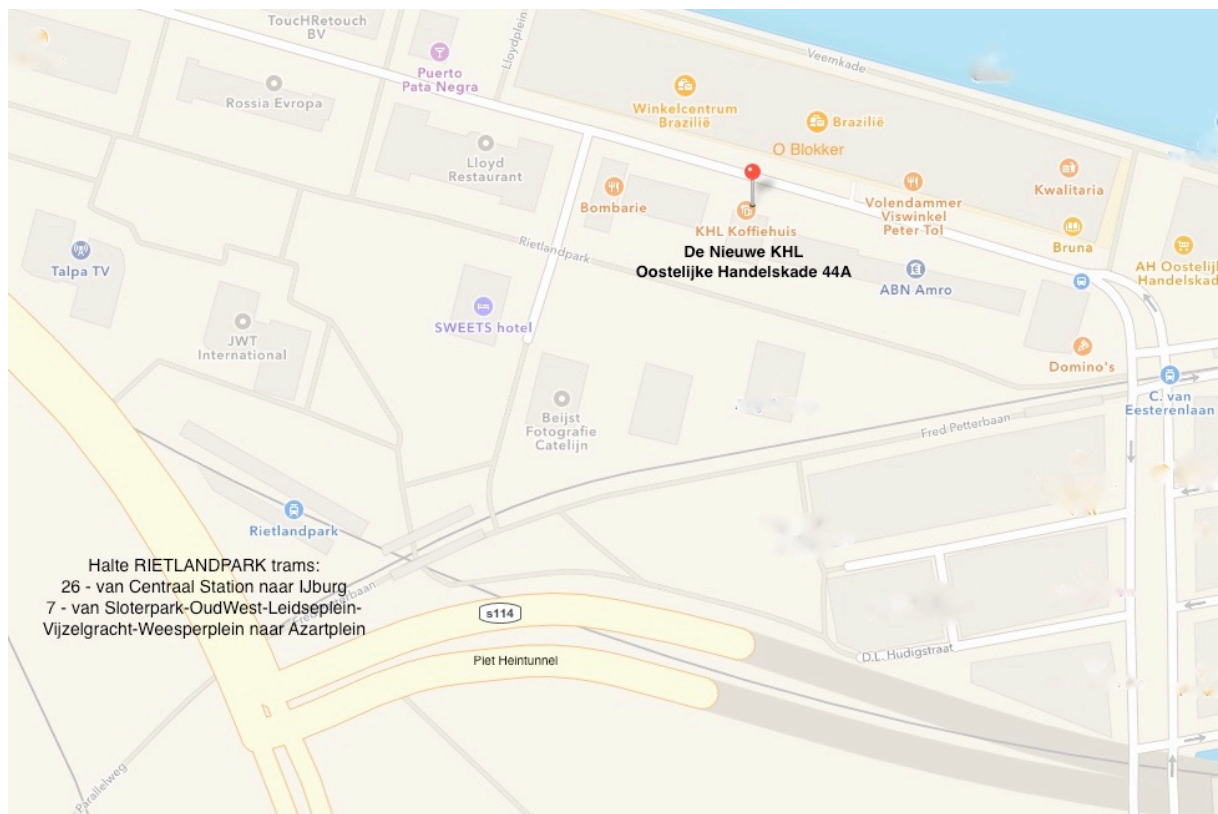
Het zal bezoekers van onze avonden niet zijn ontgaan dat wij de laatste tijd een geluidstechnicus hebben moeten inhuren om de gecompliceerde audiovisuele apparatuur te kunnen bedienen. De hieraan verbonden kosten, plus een verhoging van de zaalhuur en een doorberekening van extra personeelslasten, hebben ons genoodzaakt om te zien naar alternatieve accommodaties voor onze bijeenkomsten. Dit betekent dat wij in de nabije toekomst, in plaats van één vaste zaal, gebruik zullen gaan maken van verschillende zalen (die allen goed met het OV zijn te bereiken).

Bij de aankondiging van een activiteit zal voortaan de locatie worden vermeld. Nadere gegevens over al deze locaties en hun bereikbaarheid komen ook op onze website te staan.

Alle informatie betreffende onze activiteiten zijn onder voorbehoud van latere noodzakelijke wijzigingen. Die worden dan per mail of de maandelijkse Mededelingen doorgegeven. De bijeenkomsten beginnen om 19.30 uur.

De bijeenkomsten op 8 en 30 oktober vinden plaats in **De Nieuwe KHL** (Oostelijke Handelskade 44A, 1019 BN Amsterdam, tel.020-779 1575)

De Nieuwe KHL is uitstekend te bereiken met tram 26 (van CS naar IJburg, 3^e halte, is ca. 7 min.) en tram 7 (van Sloterpark-OudWest-Centrum naar Azartplein); voor beide lijnen uitstappen halte: Rietlandpark, dan nog ca. 5 min. te voet richting Lloydshotel/IJ, bij Oostelijke Handelskade rechtsaf, De Nieuwe KHL is tegenover Blokker.



Voor de agenda:

Zaterdag 8 t/m zaterdag 15 september: 52^e Internationaal Vocalisten Concours (IVC) in Den Bosch, waarvoor het Genootschap de 'Wagnerprijs van Nederland' ter beschikking stelt.

Maandag 8 oktober: Menno Dekker: 'In de aanloop naar Wagner – Deel 2: Mendelssohn en Schumann'.

Locatie: De Nieuwe KHL, Oostelijke Handelskade 44A, Amsterdam.

Menno Dekker, musicoloog en docent aan het Conservatorium van Amsterdam, zal in een muzikale introductie de onmiskenbare invloed van deze twee componisten op de muzikale ontwikkeling van Wagner tonen en de verbanden tussen hen leggen.

Dinsdag 30 oktober 2018: Annett Andriesen verzorgt een openbare masterclass Wagnerzang.

Locatie: De Nieuwe KHL, Oostelijke Handelskade 44A, Amsterdam.

De gelauwerde opera- en Wagnerzangeres **Annett Andriesen**, tevens directeur IVC, zal een aantal jonge Wagnerzangers verder begeleiden op hun weg in dit bijzondere muziektheater-repertoire.



Zaterdag 17 november 2018: Dagsymposium over Thomas Mann (10:00-17:00 uur: Goethe-Institut, Herengracht 470, A'dam-C.)

'Thomas Manns ambivalentie ten aanzien van Richard Wagner'

Manns wisselende gevoelens jegens Wagner komen duidelijk tot uiting in zijn beroemde essay "Leiden und Größe Richard Wagners" en de daaraan voorafgaande redevoeringen in München en Amsterdam in 1933. Programma i.s.m. Goethe Institut.

Zie de uitvoeriger aankondiging in de komende Wagner Kroniek van september.

Zondag 25 november 2018: Busreis naar Götterdämmerung, Opernhaus, Düsseldorf. Het sluitstuk van de nieuwe Ring-cyclus van Dietrich W. Hilsdorf (regie) en Axel Kober (dir.)

Zie de uitvoeriger aankondiging in de komende Wagner Kroniek van september.

Birgit Nilsson

Voor liefhebbers van Birgit Nilsson verschijnt rond 8 september bij Sony Classical een box met 31 cd's getiteld 'Birgit Nilsson – The Great Live Recordings'. In deze verzameldoos o.a. Lohengrin o.l.v. Eugen Jochum (1954), Tristan o.l.v. Karl Böhm (1967) en Die Walküre o.l.v. Herbert von Karajan (1969).

Theatergroep 'De Warme Winkel' brengt halve Ring

Theatergroep 'De Warme Winkel' maakt dit najaar een voorstelling gebaseerd op de eerste twee delen van Der Ring des Nibelungen. Op hun Facebook pagina schrijven ze daarover;

'Vijf topacteurs uit de millennial-categorie herinterpreteren de eerste twee delen van dit totaaltheater en brengen met minimale middelen een verkwikkende halve marathon. 'Das Rheingold' ontstond al in 2013 op het conservatorium in Antwerpen en is slechts door een paar man gezien. Dat vroeg niet alleen om een groter publiek, maar ook om een vervolg. Waren ze toen nog aftastend en naïef, inmiddels zijn zowel de wereld als de spelers van De Warme Winkel vijf jaar verder. Het tweede deel, 'Die Walküre', zal dus hele andere theaterregisters bespelen.'

Regie: Ward Weemhoff, spelers: Evgenia Brendes, Jonas De Vuyst, Lukas De Wolf, Lauranne Paulissen en Verona Verbakel, techniek: Manuel Boutreur.

Voorstellingen in Nederland van 5 oktober tot 4 november 2018. Speelsteden zijn Amsterdam, Delft, Den Haag, Groningen, Haarlem, Leeuwarden, Rotterdam en Utrecht.

Zie voor de data en informatie:

<https://www.facebook.com/dewarmewinkel/>

en

<http://dewarmewinkel.nl/voorstellingen/wagner-de-halve-ring/>

Cursus Richard Wagner en de Duitse mythe – Der Ring des Nibelungen

In Mededelingen nr. 50 is al aandacht besteed aan een cursus over Der Ring des Nibelungen. Deze cursus wordt dit najaar georganiseerd door HOVO Amsterdam en HOVO Groningen (Hoger Onderwijs voor Ouderen). Het gaat om een cultuurhistorische cursus waarin o.a. aan de orde komt;

- Richard Wagner, zijn leven en zijn tijd
- Wagners revolutionaire ideeën, antisemitisme en kunstopvatting
- Bronnen van Der Ring des Nibelungen, met name de Edda en het Nibelungenlied
- Interpretatie van Der Ring des Nibelungen
- Ontvangst en invloed van Wagners werk.

De cursus wordt gegeven door drs. Michiel Hagdorn. Hij is specialist op het gebied van de Duitse literatuur en cultuurgeschiedenis.

Voor meer informatie over de cursus in Amsterdam:

<http://www.hovo.vu.nl/nl/cursusaanbod/cursusaanbodnajaar2018/cultuurgeschiedenis/richardwagner/index.aspx>.

Voor meer informatie HOVO Groningen zie: <http://www.hovoseniorenacademie.nl/>

Opera overzicht internationaal

Een bijgewerkt overzicht met welke Wagner opera van Albuquerque tot Zürich wordt uitgevoerd vindt u op onze website (<https://wagnergenootschap.nl/kalender>)