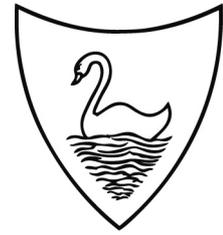




**MEDEDELINGEN VAN  
HET WAGNERGENOOTSCHAP  
NEDERLAND  
Nr. 63 10 juli 2019  
'Bayreuth Special'**



## ACTIVITEITENKALENDER BAYREUTH 2019

Ten behoeve van de Bayreuth-gangers van dit jaar hebben we wederom een overzicht samengesteld van de o.i. meest interessante nevenactiviteiten tijdens de Festspiele. Het biedt u de mogelijkheid uw festivalbezoek voor te bereiden en te verbreden. Voor de thuisblijvers is een overzicht opgenomen van wat de media deze zomer vanuit Bayreuth aanbieden.

Samenstelling & ©: Leo Cornelissen  
Johan Maarsingh

Informatie voor zover bekend per 08.07.19  
Wijzigingen & onjuistheden voorbehouden !

<b>OPERA-INLEIDINGEN, TOELICHTINGEN:</b> pag. 2 <b>Siegfried Wagner OPERA:</b> pag. 4 <b>THEATER:</b> pag. 7 <b>ACTIVITEITEN FREUNDE VON BAYREUTH</b> pag.12 <b>Voor de thuisblijvers: BAYREUTH 2019 OP RADIO - TV- INTERNET: pag.14</b>	<b>LEZINGEN, GESPREKKEN, SYMPOSIA:</b> pag. 3 <b>CONCERTEN &amp; RECITALS:</b> pag. 4 <b>MUSEA &amp; TENTOONSTELLINGEN:</b> pag. 8 <b>DIVERSEN:</b> pag.13
--	---

Voor meer informatie: zie het maandblad Bayreuth Aktuell – Das Veranstaltungs-Magazin der Stadt Bayreuth  
<https://www.bayreuth-tourismus.de/ueber-uns/bayreuth-aktuell/>

Deze en eventuele andere links in deze Activiteitenkalender s.v.p. kopiëren en plakken in uw browser, als aanklikken niet werkt

**Toeristische informatie & Theaterkasse: Tourist-Information Bayreuth, Opernstraße 22, 95444 Bayreuth**

**Tourismus:** Tel.: +49-(0)921-88588 - E-Mail: [info@bayreuth-tourismus.de](mailto:info@bayreuth-tourismus.de)

Openingstijden: ma-vr: 09:00-19:00 uur - za: 09:00-16:00 uur - zo + feestdagen: 10:00-14:00 uur

**Theaterkasse:** Tel. +49-(0)921-69001 - E-Mail: : [theaterkasse@bayreuth-tourismus.de](mailto:theaterkasse@bayreuth-tourismus.de)

Openingstijden: ma-vr: 10:00-17:00 uur - za: 10:00-14:00 uur

datum	RdN	nr	datum	RdN	nr
Do 25.07	Tannhäuser	I	Mo 12.08	-----	
Fr 26.07	Lohengrin	I	Di 13.08	Tannhäuser	III
Sa 27.07	Meistersinge	I	Mi 14.08	Lohengrin	VI
So 28.07	Tannhäuser	II	Do 15.08	Parsifal	IV
Mo 29.07	Lohengrin	II	Fr 16.08	Tristan	III
Di 30.07	Parsifal	I	Sa 17.08	Tannhäuser	IV
Mi 31.07	Meistersinge	II	So 18.08	Stipendiatenconce	
Do 01.08	Tristan	I	So 18.08	Lohengrin	VII
Fr 02.08	Parsifal	II	Mo 19.08	Parsifal	V
Sa 03.08	Lohengrin	III	Di 20.08	Tristan	IV
So 04.08	---		Mi 21.08	Tannhäuser	V
Mo 05.08	Parsifal	III	Do 22.08	Parsifal	VI
Di 06.08	Meistersinge	III	Fr 23.08	Tristan	V
Mi 07.08	Lohengrin	IV	Sa 24.08	Meistersinger	V
Do 08.08	---		So 25.08	Tannhäuser	VI
Fr 09.08	Tristan	II	Mo 26.08	Parsifal	VII
Sa 10.08	Meistersinge	IV	Di 27.08	Meistersinger	VI
So 11.08	Lohengrin	V	Mi 28.08	Tristan	VI
<i>cursief: 15 t/m 18 aug = stipendiatenvoorstellingen</i>					

## OPERA - INLEIDINGEN / TOELICHTINGEN

Let op: 4, 8 en 12 aug. zijn dagen zonder voorstelling !

Elke voorstellingsdag 10:30 – 11:30 uur	<p><b>Inleidingen betr. het regieconcept en de actuele encenering van de voorstelling van die dag door Dr. Sven Friedrich</b>, directeur Musea Wahnfried, Franz Liszt &amp; Jean Paul. <b>Grote zaal v.h. Festspielhaus</b>, ingang westzijde/straatkant. - Taal: Duits</p> <p>Toegang: gratis op vertoon v.d. entreekaart v.d. voorstelling van die dag; geen reserveringen</p>
Elke voorstellingsdag 10:30 – 12:00 uur	<p><b>Antworten auf Wagner:</b> Inleidingen met de achtergronden, handeling, symboliek, encenering en muziekvoorbeelden van Wagners muziekdrama dat die dag wordt opgevoerd, door <b>Jürgen Ern</b>, die reeds vele jaren inleidingen verzorgt voor Opera Zürich <b>Evangelisches Gemeindehaus, Richard-Wagnerstraße 24.</b> - Taal: Duits</p> <p>Toegangsprijs: € 15 p.p. bij binnenkomst (i.g.v. korting € 10); toegang vanaf 10:00 uur</p>
Elke voorstellingsdag 13:30 – 14:00 uur	<p><b>„Bayreuth für Einsteiger“ - Richard Wagner Museum / Haus Wahnfried</b></p> <p>Eine halbstündige Einführung für Festspiel-Publikum und -Interessierte an den Spieltagen der Bayreuther Festspiele im August 2018</p> <p>Die neue Informationsveranstaltung für Besucher(innen) beantwortet kurz, bündig und unterhaltsam drängende Fragen von Neu-Wagnerianern und solchen, die es werden wollen: Was passiert heute auf der Bühne? Wo ist das Orchester? Gibt es einen Dresscode? Warum wird das Publikum eingeschlossen? Wie huste ich richtig? Wie vermeide ich Rückenschmerzen? Was macht man in den Pausen? Und danach...?</p> <p>„Bayreuth für Einsteiger“ erklärt anschaulich, was die Besucher(innen) am und im Festspielhaus erwartet. Der Termin erlaubt den Museumsbesuch davor, und danach die unmittelbare praktische Anwendung.</p> <p>Treffpunkt: Festspielhaus-Modell im Untergeschoss des Neubaus des Richard Wagner Museums Preis: im Museumseintritt enthalten - Keine Anmeldung notwendig, keine Reservierung möglich – Karten bitte direkt an der Kasse lösen! - Teilnehmer: max. 25 Personen</p>
Elke voorstellingsdag 11:00 – :00 uur	<p><b>Werkeinführungen van Hans Martin Gräbner</b> aan de Liszt-vleugel. <b>Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2</b>, Inleidingen betreffende de voorstelling van die dag. Toegangsprijs: € 15 p.p. bij binnenkomst; toegang vanaf 10:30 uur - Taal: Duits</p> <p>In kurzweiligen Werkeinführungen verschafft der Komponist, Pianist, Dirigent und Musikwissenschaftler, Hans Martin Gräbner vom Liszt-Flügel aus einen Überblick über die Handlung und die musikalischen Schlüsselstellen der Wagnerschen Werke. Der Schwerpunkt liegt dabei nicht auf den aktuellen Inszenierungen, sondern - neben einem kurzen Abriss der Entstehungsgeschichte - vor allem auf dem Werk an sich, anhand vieler Klangbeispiele.</p> <p>In der Atmosphäre von "Alt-Bayreuth", dem Rokokosaal des Steingraeber-Hauses. In diesem originalen Ambiente der Belle Etage des „Markgräflichen Camerier“ hatte bereits in den 1920er Jahren Daniela Thode von Bülow (Stieftochter Wagners und Enkelin Liszts) Vorträge für Wagnerianer gehalten. Schon 40 Jahre vorher, von 1878-1882, nutzte Franz Liszt den Rokokosaal als seinen Salon.</p>
11:30-13:00 op onderstaande dagen	<p><b>Mickisch in Bayreuth - Konzertvorträge von Stefan Mickisch</b> <b>Buchhandlung Breuer &amp; Sohn, Luitpoldplatz 9</b></p> <p>Nach fünfjähriger Pause wird eine Tradition diesen Sommer wieder fortgeführt: Stefan Mickisch nimmt seine Konzertgespräche im Festspielsommer 2019 wieder auf. An elf Tagen ist der Musikwissenschaftler und Wagnerliebhaber mit seinen Konzertvorträgen in der Bayreuther Buchhandlung Breuer &amp; Sohn zu Gast.</p> <p>Kartenpreis € 45,--. Limitierte Plätze. Keine Reservierungen. Die einzelnen Termine sind auf der Internetseite <a href="https://mickisch-in-bayreuth.de/">https://mickisch-in-bayreuth.de/</a> zu buchen. Karten können Sie auch direkt über die Buchhandlung erwerben (Telefon +49 921 50 70 890; E-Mail <a href="mailto:mickisch@breuerundsohn.de">mickisch@breuerundsohn.de</a>).</p>
25 juli 29 juli 31 juli 5 aug  9 aug 13 aug 18 aug  21 aug 24 aug 26 aug 28 aug	<p>Tannhäuser Lohengrin Meistersinger Parsifal  Tristan Tannhäuser Lohengrin  Tannhäuser Meistersinger Parsifal Tristan</p>

<p>van 6 t/m 10 aug (ook op 8 aug) 10:30-12:00 uur</p>	<p><b>Wagner intensiv:</b> Inleidingen van een stevig inhoudelijk, mede filosofisch, gehalte, door <b>Roland Bauer</b>, Wagnerspecialist und Ministerialreferent Allgemeine Weiterbildung im Kulturministerium Baden-Württemberg <b>Kunstmuseum Bayreuth, Maximilianstraße 33 / Altes Rathaus (Ingang: Brautgasse)</b> Toegang: gratis (vrijwillige donatie) - Taal: Duits</p> <p>Lohengrin – Tristan und Isolde – Parsifal: Dem Zauber der Musik Wagners auf der Spur – Musikalische Betrachtungen in mehreren Teilen.</p>
<p>10:30-12:00 uur op onderstaande data</p> <p>17 aug 18 aug 25 aug</p> <p>26 aug 27 aug 28 aug</p>	<p><b>The Bayreuth Lectures 2019</b> - Wagner Society of New York <b>Prof. John J.H. Muller</b>, Prof. of Music History at The Juilliard School, New York and lecturer for the Metropolitan Opera Guild <b>Arvena Kongress Hotel</b>, Eduard-Bayerlein-Straße 5A Taal: Engels Toegangsprijs: € 15 p.p. bij binnenkomst</p> <p>Tannhäuser Lohengrin Tannhäuser</p> <p>Parsifal Die Meistersinger Tristan und Isolde</p>
<p><b>LEZINGEN, GESPREKKEN, DISCUSSIES, SYMPOSIA</b></p>	
<p>di 30 juli 10:00 tot 16:00 uur</p>	<p><b>Podiumdiskussion „Siegfried Wagner zum 150. Geburtstag – Werk und Wirkung“</b> <b>Richard Wagner Museum / Haus Wahnfried</b> Anlässlich seines 150. Geburtstag würdigen die Bayreuther Festspiele Siegfried Wagner auf künstlerische Weise und mit einer Podiumsveranstaltung. Eintritt frei - Keine Anmeldung notwendig, keine Reservierung möglich – Taal: Duits</p>
<p>2 aug 14:00-17:00 3 aug 10:00-17:00 4 aug 10:00-13:00</p>	<p><b>Symposium Diskurs Bayreuth 2019:</b> <b>„Szenen-Macher“ - Richard Wagners Musikdramen und ihre szenische Realisierung</b> <b>Richard Wagner Museum / Haus Wahnfried</b> <i>Dauer:</i> 3 Tage; es können auch einzelne Veranstaltungen besucht werden.</p> <p>Das Rahmenprogramm DISKURS BAYREUTH erweitert seit 2017 das Spektrum der Bayreuther Festspiele. Das Programm reflektiert das Phänomen „Richard Wagner“ in Konzerten, szenischen Produktionen und Diskussionsveranstaltungen. 2019 steht Diskurs Bayreuth unter dem Motto „Szenen-Macher“. Richard Wagner zählt zu den bahnbrechenden Neudeckern des musikalischen Theaters und definierte das Verhältnis von Tönen, Bildern, Worten, Drama neu. Die Veranstaltungen von Diskurs Bayreuth 2019 folgen den Spuren dieser Innovationen und ihrer Wirkungen in der Zukunft.</p> <p>De toegang is gratis, maar u dient zich wel tevoren per mail aan te melden: <a href="mailto:diskurs@bayreuther-festspiele.de">diskurs@bayreuther-festspiele.de</a> - Plaatstoewijzing naar volgorde van aanmelding.</p> <p>Het uitgebreide programma met alle voordrachten, discussies en de sprekers is op het moment van publicatie van deze activiteitenkalender nog niet vrij gegeven. Nadere informatie kunt u t.z.t. vinden onder: <a href="https://www.bayreuther-festspiele.de/programm/diskurs-bayreuth/">https://www.bayreuther-festspiele.de/programm/diskurs-bayreuth/</a> resp. onder: <a href="https://www.bayreuther-festspiele.de/diskurs">https://www.bayreuther-festspiele.de/diskurs</a></p> <p>In het kader van dit symposium zijn ook 4 <b>zgn. Diskurs-Konzerte, een Liederabend met Günther Groissböck en het opdrachtwerk „Siegfried“</b> geprogrammeerd. Zie daarvoor hieronder bij Concerten/Diskurs-Konzerte. en bij Theater.</p>
<p>do 8 aug 10:00 tot 17:00</p>	<p><b>Symposium:</b> <b>Der Prinzipal. Wolfgang Wagner und die ‚Werkstatt Bayreuth‘</b> zum 100. Geburtstag <b>Richard Wagner Museum / Haus Wahnfried</b> Eintritt frei. – Keine Anmeldung notwendig.</p> <p>Am 30. August 2019 wäre Wolfgang Wagner (1919–2010) 100 Jahre alt geworden. Der jüngste Enkel Richard Wagners leitete die Bayreuther Festspiele über nahezu 60 Jahre und prägte sie während dieser schier unvorstellbar langen Ära wie kein anderer. Seine Persönlichkeit und seine überragende Lebensleistung als Intendant, Bühnenbildner und Regisseur will das Richard Wagner Museum aus Anlass seines 100. Geburtstages nicht nur in einer großen Jubiläumsausstellung darstellen und würdigen, sondern auch mit diesem Symposium.</p>

## OPERA

<p>9 en 10 aug 19:00 uur</p>	<p><i>Das Ereignis im Siegfried Wagner-Jahr 2019!</i>  <b>Siegfried Wagner: "An Allem ist Hütchen Schuld!"</b> - Oper in drei Akten (1915)  <b>im Markgräflichen Opernhaus, Opernstraße 14</b></p> <p><b>Ticketverkauf:</b> Theaterkasse Bayreuth, Opernstraße 22, 95444 Bayreuth          Telefon 0921 69001, Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10 – 17 Uhr / Samstag von 10 – 14 Uhr          E-Mail: <a href="mailto:theaterkasse@bayreuth-tourismus.de">theaterkasse@bayreuth-tourismus.de</a> / Online-Tickets unter <a href="http://www.ticketmaster.de">www.ticketmaster.de</a>.          Preise: € 220, € 170, € 110, € 70.</p> <p>Es handelt sich um die Wiederaufnahme der Produktion von op. 11 in der Inszenierung von Peter P. Pachtl aus dem Jahr 2015 in Bochum mit den Solisten des ppp-musiktheaters München, dem Philharmonischen Chor Nürnberg und den Nürnberger Symphonikern unter der musikalischen Leitung von David Robert Coleman.</p> <p>Am 6. Juni 2019 wurde Siegfried Wagner 150 Jahre alt – Grund genug für die Internationale Siegfried Wagner Gesellschaft, nicht nur den Sohn Richard Wagners, den Festspielleiter, Regisseur oder Dirigenten, sondern vor allem den Komponisten als schöpferischen Künstler gebührend in Bayreuth zu feiern: mit zwei Aufführungen seiner Erfolgsoper „An Allem ist Hütchen Schuld!“ (op. 11, 1915) am 9. und 10. August im Markgräflichen Opernhaus und mit einem großen Konzertabend am 17. August – ebenfalls im Markgräflichen Opernhaus.</p> <p>Siegfried Wagner dichtete und komponierte – neben mehreren Liedern, Konzertstücken und einer Symphonie – 18 Opern (mehr als sein Vater!), deren jugendstilhafte Titel wie „Sternengebot“, „Schwarzschwänenreich“ oder „Sonnenflammen“ geistige Verwandtschaft mit Oscar Wilde, Stefan George oder Gerhart Hauptmann zeigen. Vom eigentümlichen Reiz dieser Bühnenwerke in ihrer thematischen Verflechtung politischer und autobiographischer Bezüge mit ihrer wunderschönen, spät-romantischen Musik können Sie sich selbst überzeugen indem Sie Ausstellung, Oper und Konzert besuchen! Siegfried Wagner starb während der Festspiele, kurz nach der Premiere seiner avantgardistischen »Tannhäuser«-Inszenierung, für die er Arturo Toscanini als Dirigent nach Bayreuth geholt hatte, am 4. August 1930; zwei Tage später wurde er unter großer Anteilnahme der Bevölkerung auf dem Bayreuther Stadtfriedhof beigesetzt.</p>
----------------------------------	---

## CONCERTEN - RECITALS

	<p><b>Wahnfried-concerten In de grote zaal van Haus Wahnfried,</b>          met de Steinway-vleugel van Richard Wagner.</p> <p><u>Voorverkoop kaarten concerten vanaf 1 juli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Eintritt für die <u>Wahnfried-Konzerte</u> beträgt € 25.              Karten sind <b>ab 1. Juli 2019</b> unter <a href="http://www.ticketmaster.de">www.ticketmaster.de</a> (Suchbegriff „Wahnfried-Konzerte“) bzw. an den mit Ticketmaster assoziierten Vorverkaufsstellen erhältlich oder per Telefon unter +49 (0)1806 999 0000 (pro Anruf 0,20€ aus dem dt.Festnetz, max. 0,60€ aus dem dt.Mobilnetz).</li> <li>• Der Eintritt für die <u>Diskurs-Konzerte</u> (30. Juli, 3., 22., 24. August) beträgt € 29,50.              Deze kaarten zijn nu al te boeken, ook via <a href="http://www.ticketmaster.de">www.ticketmaster.de</a> (let op: ander Suchbegriff „diskurs bayreuth“) of ook via bovengenoemd tel.nr: +49 (0)1806 999 0000.</li> <li>• Am Veranstaltungstag sind Restkarten ausschließlich an der Kasse des Richard Wagner Museums erhältlich – von 10 Uhr bis 18 Uhr und eine Stunde vor Konzertbeginn.              Einlass: 19:30 Uhr.</li> </ul> <p><i>De in voorverkoop bestelde kaarten worden nog ouderwets per post toegestuurd (voor Nederland kosten € 14,90), dus bij interesse s.v.p. zo vroeg mogelijk bestellen.</i></p>
<p>di 30 juli 20:00 uur</p>	<p><b>Diskurs Bayreuth 2019 – Konzert 1: „Am Grabe Richard Wagners. Aufbruch in die Moderne“</b>          Musiker des Festspielorchesters Bayreuth unter der Leitung von Peter Tilling mit Werken von R. Wagner, F. Liszt, J. Cage, M. Kagel, K. Stockhausen, P. Boulez, K. Saariaho u. a.</p>
<p>do 1 aug 19:30 uur</p>	<p><b>Wahnfried-Konzert-Lesung:</b>          Hans Jürgen Schatz, Rezitation, und Gerlint Böttcher, Klavier,          mit Liedern von Franz Liszt und Texten von Lord Byron</p>
<p>zo 3 aug 20:00 uur</p>	<p><b>Diskurs Bayreuth 2019 – Konzert 2: „Simon Steen-Andersen goes Bayreuth“</b>          Musiker des Festspielorchesters Bayreuth unter der Leitung von Simon Steen-Andersen –          Konzert und Live-Performance</p>

ma 5 aug.19:30 uur	<b>Der letzte Gruß“ – Gedenkveranstaltung für Hermann Levi zum 180. Geburtstag:</b> René Perler, Bassbariton, Edward Rushton, Klavier, und Prof. Dr. Stephan Mösch, Moderation, mit Werken von J. Brahms, R. Schumann, H. Levi, H. v. Herzogenberg und H. Duparc
do 8 aug 19:30 uur	<b>Wahnfried-Konzert - Liederabend:</b> Johannes Martin Kränzle, Bassbariton, und Hilko Dumno, Klavier, mit Balladen von Carl Loewe und jiddischen Liedern
za 10 aug 11:00 uur	<b>Schlußkonzert des Meisterkurs Gesang der BF Medien mit Camilla Nylund</b> Der Eintritt zum Konzert ist frei, es fällt lediglich der Museumseintritt an. Bitte beachten Sie, dass leider nur ein sehr begrenztes Kartenkontingent ausschließlich am Veranstaltungstag zur Verfügung steht. Dit is een concert voor de particuliere bank die de masterclass heeft gesponserd. Bereid je er op voor dat er minimaal/nauwelijks kaarten beschikbaar zullen zijn!
za 10 aug 19:30 uur	<b>Wahnfried-Konzert - Liederabend:</b> Katharina Ruckgaber, Sopran, und Hilko Dumno, Klavier, mit Liedern von F. Schubert, F. Poulenc, C. Chaminade, A. Zemlinsky und C. Debussy
ma 12 aug 19:30 uur	<b>Wahnfried-Konzert - Liederabend:</b> Christa Mayer, Mezzosopran, und Stefan Wolitz, Klavier, mit Liedern von J. Brahms, A. Dvorak, H. Duparc, F. Liszt und G. Mahler
wo 14 aug 19:30 uur	<b>Wahnfried-Konzert - Klavierabend:</b> Yury Favorin, Klavier
vr 16 aug 19:30 uur	<b>Benefizkonzert der Eva Lind Musikakademie Tirol</b>
do 22 aug 20:00 uur	<b>Diskurs Bayreuth 2019 – Konzert 3: „Belcanto im Quartett“</b> Musiker des Festspielorchesters mit Werken von G. Donizetti, G. Rossini und G. Verdi
zat 24 aug 20:00 uur	<b>Diskurs Bayreuth 2019 – Konzert 4:</b> <b>„Auf dem Weg zum neuen Musikdrama: Richard Wagners Stilbildungsschule“</b> Alexandra Steiner, Sopran, Christa Mayer, Mezzosopran, Hyunduk Kim, Tenor, Werner van Mechelen, Bariton, Christoph U. Meier, Klavier und Moderation, mit Werken von Schubert, Mozart, Marschner, Spohr, Auber, Bellini, v. Weber u. a..
Ma 28 aug 19:30 uur	<b>Wahnfried-Konzert - Duo Abend:</b> Matthias Höfer, Bassklarinette, und Manami Sano, Klavier, mit Werken von O. Schoeck, P. Hindemith, A. Busch, E. Krenek u.
	<b>Konzerte im Markgräflichen Opernhaus, Opernstraße 14</b>
ma 12 aug 20:00 uur	<b>Liederabend Günther Groissböck, Bas &amp; Alexandra Goloubitskaia, Klavier</b> Werke von Brahms (Vier ernste Gesänge), Schumann (Eichendorff-Liederkreis op.39) und Ausgewählte Lieder von Tschairowsky und Rachmaninow.  Te boeken via <a href="http://www.ticketmaster.de">www.ticketmaster.de</a> (Suchbegriff „diskurs bayreuth“) of bovengenoemd tel.nr: +49 (0)1806 999 0000; wellicht ook via Theaterkasse Bayreuth (zie hieronder). Prijzen € 34,15, € 49,55, € 62,75, € 78,15 + verzendkosten kaarten.
za 17 aug 19:00 uur	<b>Großes Siegfried Wagner-Konzert anlässlich seines 150. Geburtstags:</b> Ouverture zur Oper „Sonnenflammen“, Konzert für Violine und Orchester und „Symphonie in C“  <b>Ticketverkauf:</b> Theaterkasse Bayreuth, Opernstraße 22, 95444 Bayreuth Telefon 0921 69001, Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10 – 17 Uhr / Samstag von 10 – 14 Uhr E-Mail: <a href="mailto:theaterkasse@bayreuth-tourismus.de">theaterkasse@bayreuth-tourismus.de</a> / Online-Tickets unter <a href="http://www.ticketmaster.de">www.ticketmaster.de</a> . Prijzen: € 90, 75, 60, 30 + verzendkosten  Großes Siegfried Wagner-Konzert mit Klavier- und Kammermusik sowie mit Szenen und Arien seiner Opern, mit denen in den nächsten Jahren die szenische Beschäftigung mit Siegfried Wagner in Bayreuth fortgesetzt werden soll: »Schwarzschanenreich«, »Sternengeböt«, »Sonnenflammen«, »Der Friedensengel«, »Der Schmied von Marienburg« sowie »Rainulf und Adelasia« u. a.  Mitwirkende sind u. a. Rebecca Broberg (Sopran), Nadja Korovina (Sopran), Stefan Heibach (Tenor), Hans-Georg Priese (Tenor), Claudia Stein (Flöte), musikalische Leitung am Klavier David R. Coleman.

<p>zo 18 aug 19:30 uur</p>	<p><b>Internationales Stipendiatenconcert der Richard-Wagner-Stipendienstiftung</b>  Avondconcert waarbij een selectie veel belovende stipendiaten van dit jaar optreedt voor zowel hun collega-stipendiaten van dit jaar, als voor een grote groep betrokkenen en geïnteresseerden in de prestaties van deze aankomende jonge talenten. Zij brengen werken van diverse, zeer gevarieerde componisten ten gehore.  <b>Europasaal des Internationalen Jugendkulturzentrums, Äußere Badstr. 7a, Bayreuth</b></p> <p>Kaartverkoop bij: Theaterkasse Bayreuth, Opernstraße 22, Bayreuth:  Ook te bestellen per E-Mail te richten aan: <a href="mailto:theaterkasse@bayreuth-tourismus.de">theaterkasse@bayreuth-tourismus.de</a>  of Tel. +49 (0)921-69001 en mogelijk bij de avondkassa aan de zaal(?)  Prijzen: Kaarten € 30, € 25 of € 20 + € 5 Bearbeitungsgebühr.</p>
<p>wo 24 juli 19:30 uur</p> <p>zo 4 aug 19:30 uur</p> <p>do 8 aug 19:30 uur</p> <p>ma 12 aug 19:30 uur</p> <p>ma 19 aug 19:30 uur</p> <p>di 20 aug 19:30 uur</p> <p>do 23 aug 19:30 uur</p>	<p><b>Konzerte im Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth</b>  Klaviermanufaktur Steingraeber &amp; Söhne, gegründet um 1820, fertigt seit 1852 Pianos und Flügel in Bayreuth. Erleben Sie stilvolle Konzerte im historischen Rokokosaal (1754) am Liszt-Flügel von 1873 oder an neuen Steingraeber Konzertflügeln im Flügelhaus, in dem Kammermusiksaal oder Nordsaal für Liedpianisten. Eintrittskarten: Vorverkauf im Steingraeber Haus, Tel. 0921-64049 und Tageskasse (geöffnet 30 Minuten vor Beginn). Plätze sind nicht nummeriert.</p> <p><b>Pianist Kit Armstrong: Pianorecital met werk van Wagner – Liszt - Mozart</b>  Kammermusiksaal; Preis € 28</p> <p><b>Pianiste Maria Khokhlova</b>, Preisträgerin Liszt Wettbewerb Weimar-Bayreuth 2018 speelt werk van Liszt, Beethoven en Debussy  Kammermusiksaal; geen prijsopgave gepubliceerd.</p> <p><b>Klavierduo Keiko Kawabata &amp; Ryosuke Yanase</b>, Hochschule für Musik und Theater Rostock. Werken voor 2 piano's van Dvorak, Rachmaninov, Schubert en Mozart.  Kammermusiksaal; Preis € 28</p> <p><b>Klavierabend mit Ece Demirci</b>  Klavierprofessorin am Konservatorium Istanbul, verspricht einen höchst spannenden Vergleich: Rachmaninov, Corelli Variationen und Türkische Klassik des 20. Jhdts.!  Kammermusiksaal; Preis € 28</p> <p><b>Konzertabend mit der Opersängerin Radoslava Vorgić</b>  Uitgebreid programma met werk van Händel, Mozart, Liszt, R. Strauss, Bernstein, Gounod, Lehar, Vejnovic, Konjovic, Baljic.  Kammermusiksaal; geen prijsopgave gepubliceerd.</p> <p><b>Klavierconcert mit Krystyna Mychailychenko</b>  Met werk van Bach-Busoni, Scarlatti, chopin, Ravel, Schumann-Liszt, Schubert, Rachmaninov, Lysenko  Kammermusiksaal; geen prijsopgave gepubliceerd</p> <p><b>Klavierabend mit Rossitza Banova Hawkins</b>  die Pianistin aus Bloomington ist derzeit Leiterin der Klavierabteilung an der Sultan Qaboos Universität Oman, Abend mit Liszt, Mozart und Chopin  Kammermusiksaal; Preis € 28</p>
<p>masterclasdagen op 7 en 8 aug 10:00-13:00 14:00-17:00</p> <p>za 10 aug 11:00 uur</p>	<p><b>Meisterkurs Gesang 2019: Tage &amp; Abschlusskonzert</b>  o.l.v. Camilla Nylund, docent v.d. Bayreuther Festspiele Meisterkurs Gesang 2019.  Na het grote succes van eerdere dergelijke Meisterklassen voor jonge zangers/zangeressen (gegeven door Elena Pankratova, Stephen Gould, Siegfried Jerusalem, Petra Lang, Markus Eiche, Johan Botha, Michelle Breedt) is dit jaar Camilla Nyland hiervoor uitgenodigd.</p> <p><b>De afzonderlijke bijeenkomsten</b> vinden plaats in de  <b>Aula van het Markgräfin Wilhelmine Gymnasium, Königsallee 17, Bayreuth.</b>  Elk dagdeel omvat 4 voor het publiek toegankelijke masterklas-sessies van elk 45 minuten.</p> <p><b>Concert ter openbare afsluiting</b> van deze Meisterkurs-bijeenkomsten  <b>Grote zaal van Haus Wahnfried</b> – Toegang: concert is op zich vrij toegankelijk, wel dient men een toegangkaart te kopen voor het museum ad € 8. Zie ook de rubriek Wahnfried-concerten.  Er is echter slechts een uitermate beperkt aantal kaarten beschikbaar omdat de sponsor van deze masterclass-activiteit meer dan 80% van alle beschikbare plaatsen heeft toegewezen gekregen!  Als u het toch wilt proberen, zorg er dan voor er zeer vroegtijdig te zijn.</p>

<p>di 30 juli 19:00 uur</p>	<p><b>Stadtkirche, Kanzleistraße 9 / Kirchplatz: Konzert Orgel und Akkordeon</b> Karten: Theaterkasse / Buchhandlung im Kircheneck.</p> <p>Die Stadtkirche verwandelt sich für einen Moment in einen französischen Salon oder ein argentinisches Café, wenn Vincent Dubois, Titularorganist von Notre-Dame in Paris, und die Akkordeonistin Marie-Andrée Joerger „Dolly“ von Gabriel Faurés spielen oder Astor Piazzollas Tango „La muerte del ángel“ oder Richard Gallianos „Opale Concerto“ anstimmen. Davor eröffnet Dubois das Programm mit drei festlichen Orgelwerken von Johann Sebastian Bach.</p>
<p>za 27 juli 12:00 uur</p>	<p><b>Schlosskirche, Schlossberglein Matineen in der Festspielzeit</b> Premierenkonzert, Christoph Krückl spielt Bearbeitungen zum Werk Richard Wagners aus Tannhäuser, Parsifal, Meistersinger. Karten: Theaterkasse ?/ Buchhandlung im Kircheneck?</p>
<p><b>THEATER</b></p>	
<p>13, 15, 19, 21 aug 20:00</p>	<p><b>Siegfried - ein Monolog</b> Auftragswerk der Bayreuther Festspiele zum 150. Geburtstag von Siegfried Wagner. <b>In Kulturbühne „Reichshof“, Maximilianstraße 25, Bayreuth.</b></p> <p>Kaarten: € 28 p.p., ongeplaceerd. Bestelling: via <a href="http://www.ticketmaster.de">www.ticketmaster.de</a> (Suchbegriff „diskurs bayreuth“) of tel.nr: +49 (0)1806 999 0000. Kosten toezending kaarten € 14,90.</p> <p>Siegfried spricht: In einem Monolog kommt der erste Erbe Bayreuths selbst zu Wort. Die Autoren Feridun Zaimoglu und Günter Senkel würdigen Siegfried Wagner anlässlich seines 150. Geburtstages auf künstlerische Weise. Der Sohn Richard Wagners war Komponist, Dirigent, Regisseur, Szenograf und Festspielleiter von 1908 bis 1930. Ein Künstler, der mit einem unermüdlichen Schaffen so vielseitig war, wie kaum jemand seiner Zunft. Die Autoren zeigen ihn in zwei wegweisenden Situationen - am Tag der deutschen Kriegserklärung 1. August 1914 und am 4. August 1930 unmittelbar vor seinem Tod. "Er wird sichtbar als einer, der seine Geschichte erzählt. Er ergreift das Wort und erklärt sich selbst.", so Feridun Zaimoglu: "Es geht uns um den Künstler, der sagte: 'Ich diene allein der Kunst', es geht darum, ihn als autonomen Akteur zu zeigen, der in verschiedenen Zusammenhängen der Zeitgeschichte agiert, als jemand, den das Fortbestehen der Kunst umtreibt, als Künstler und als Kämpfer."</p> <p>Das Auftragswerk "Siegfried" von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel wird am 13.8.2019 in der Kulturbühne Reichshof uraufgeführt. Gespielt wird "Siegfried" in der Kulturbühne Reichshof - dem 1927 erbauten ehemaligen Kino im Herzen Bayreuths, das Siegfried Wagner womöglich als Zuschauer besucht hat. <i>Autoren:</i> Feridun Zaimoglu und Günter Senkel <i>Besetzung:</i> Felix Römer, Felix Axel Preißler <i>Regie:</i> Philipp Preuss - <i>Bühne &amp; Kostüm:</i> Ramallah Aubrecht</p>
<p>20, 26 juli 2, 6, 8, 9, 13, 16 aug 17, 21, 22, 24 aug  20:00-22:00</p>	<p><b>„Heda! Heda! Hedo!“</b> <b>Im Steingraeber Hoftheater, Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth.</b> Studiobühne Bayreuth aus der Feder von Uwe Hoppe.</p> <p>Karten <i>nur an der Theaterkasse, Bayreuth, Opernstraße 22, Bayreuth, Tel. 0921-69001</i> Ruim tevoren boeken wordt sterk aanbevolen. Vrije placering.</p> <p>Ein Parforceritt durch die Geschichte der Bayreuther Festspiele mit vielen Anspielungen auf die aktuelle Lage. Gespickt ist die rasende Komödie mit einem Geschwinddurchlauf durch Wagners Opern in Geschichte und Gegenwart: von Cosima und Siegfried, über Wieland und Wolfgang bis hin zu Katharina Wagner. Schräg, böse und bissig.</p> <p>„What the fuck is Wagner?“ Nach einschneidenden Kürzungen 2018 lief das Stück von Uwe Hoppe vor allem als „Wagners Ring“ sehr „jung“. Der Erfolg war groß und fand vor allem überregionale Beachtung, die Presse war international begeistert: „Ein Abend mit befreiender Heiterkeit und Ironie, aber auch viel Stille und Poesie.“ (Wien), „Gleichgültig, ob man das Stück als Parodie, Travestie oder einfach als Wagner-Adaption klassifiziert: „Heda !Heda! Hedo!“ ließ die Zuschauer jubilieren und erschauern. Geistreich, bissig und tief“ (Bamberg) „...überaus humorvoll und gleichzeitig auch gesellschaftskritisch...“ (Merker online) „Alles ein Riesenspaß. Virtuos gespielt. Virtuos inszeniert. Theater pur.“ (Der neue Merker, Wien). 2019 ist die turbulente Komödie – erneut überarbeitet – auf dem Steingraeber Hof-Theater in 12 Vorstellungen zum letzten Mal zu sehen. Produktion der Studiobühne Bayreuth im Steingraeber Hoftheater.</p>

<p>3,4, 10, 11 aug 20:00 -22:15 uur</p>	<p><b>Richard Wagners Leubald</b> <b>Im Steingraeber Hoftheater, Steingraeber-Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth.</b> Leubald: Jugendwerk von Richard Wagner als Theaterstück mit Live-Klavier. Eine Produktion der Studiobühne Bayreuth. Karten <u>nur an der Theaterkasse, Bayreuth, Opernstraße 22, Bayreuth, Tel. 0921-69001</u> Ruim tevoren boeken wordt sterk aanbevolen. Vrije placering.</p> <p>Angetrieben von der Lektüre Shakespeares und des frühen Goethe fängt der 13-jährige Richard Wagner an, das Trauerspiel LEUBALD zu schreiben. Als etwa 15-jähriger schließt er es ab. Seine Familie ist entsetzt. Alles, was sich bei seinen literarischen Vorbildern an Grausamkeiten, Derbheiten und schier Unerträglichem finden lässt, ist in eine wirre Handlung zusammengefloßen. Aus jugendlichem Ungestüm ist viel unfreiwillige Komik entstanden, aber auch verblüffend kühne Gedanken und manche Vorwegnahme auf seine späteren Werke. Das Manuskript war jahrelang verschollen. Erst 1978 kann das Original von der Richard-Wagner-Stiftung auf einer Londoner Auktion erworben werden.</p> <p>1989 wurde LEUBALD von der Studiobühne Bayreuth unter der Regie von Uwe Hoppe mit großem Erfolg uraufgeführt. Zum dreißigjährigen Jubiläum dieser Uraufführung zeigt die Studiobühne Richard Wagners Jugendwerk in einer Neuinszenierung von 2013.</p> <p><i>Regie:</i> Uwe Hoppe - <i>Klavier:</i> Hans Martin Gräbner - <i>Kostüme:</i> Andrea Partenfelder - <i>Licht:</i> Ronald <i>Es spielen:</i> Charis Hager, Uwe Hoppe, Anja Kraus, Finn Leible, Sascha Retzlaff, Johanna Rönsch, Jürgen Skambraks, Lukas Stühle, Annette Zeus</p>
<p>26, 27, 28 juli 5 aug 20:00 uur</p>	<p>Felsentheater Sanspareil <b>Macbeth</b> Tragödie von William Shakespeare, Regie: Birgit Franz <b>Felsengarten Sanspareil, Sanspareil 34, 96197 Wonsees (feeëriek openlucht theater!)</b></p> <p>Die Spielfassung basiert auf der Übersetzung von Friedrich Schiller und wurde eigens für das einzigartige Szenario des Felsentheaters Sanspareil neu bearbeitet. Spieldauer: 1 Stunde 45 Minuten. Keine Pause.</p> <p><b>Vorverkauf:</b> Theaterkasse Bayreuth, Opernstraße 22, 95444 Bayreuth Telefon 0921 69001, Fax: 0921 885777 Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 10 – 17 Uhr und Samstag von 10 – 14 Uhr E-Mail: <a href="mailto:theaterkasse@bayreuth-tourismus.de">theaterkasse@bayreuth-tourismus.de</a></p>
<p><b>MUSEA – TENTOONSTELLINGEN</b></p>	
<p>openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 10:00-18:00 uur</p> <p>Toegangsprijs € 8 Studenten € 6 &lt; 18 jr gratis</p> <p>Kombi-Karte € 11 voor 3 musea: Wahnfried + Liszt + Jean Paul 3 dagen geldig</p> <p>tijdelijke tentoonstellingen zijn in de toegangsprijs inbegrepen</p>	<p><b>Haus Wahnfried &amp; Richard Wagner Museum; Richard-Wagner-Straße 48</b> Am 26. Juli 2015 eröffneten die Richard-Wagner-Stiftung und die Stadt Bayreuth ihr neues und bedeutendstes Museum. Das 1976 erstmals für Besucher eröffnete Museum in Haus Wahnfried präsentiert sich heute mit einem Erweiterungsbau und drei thematisch unterschiedlichen Dauerausstellungen vollständig neu. Das Richard Wagner Museum hat damit drei inhaltlichen Schwerpunkten:</p> <p><u>Im HAUS WAHNFRIED</u> : Leben, Werk und Schaffen Richard Wagners. Hier werden die Besucher am authentisch-auratischen Ort eine Dokumentation zum Leben, Werk und Schaffen Richard Wagners erleben. Das Erdgeschoss eröffnet einen Einblick in die Zeit um 1880 und die Lebenswelt Richard Wagners. Viele Freunde und bekannte Persönlichkeiten waren hier zu Gast. Dokumente aus der Hand-schriften- und Grafiksammlung des Nationalarchivs werden am 1. Stock, im Zwischengeschoß und im Souterrain in wechselnden Ausstellungen präsentiert.</p> <p><b>Jetzt im Souterrain, in der Schatzkammer:</b> <b>Eine Lithographie der nicht mehr erhaltenen „Tannhäuser“-Partitur-Handschrift ist erstmals öffentlich in der Schatzkammer des Museums zu sehen.</b> Richard Wagner komponierte die erste Fassung des „Tannhäuser“ – ursprünglich mit dem Titel „Der Venusberg“ – zwischen Juni 1842 und 13. April 1845. Die Uraufführung am 19. Oktober 1845 am Königlich Sächsischen Hoftheater in Dresden dirigierte Richard Wagner selbst. Seine handschriftliche Partitur diente als Vorlage für die lithographische Vervielfältigung und wurde durch das Verfahren zerstört. Das Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung besitzt eines dieser seltenen Druckexemplare, das der Komponist 1853 auf dem Titelblatt handschriftlich „seinem theuren Franz Liszt“ widmete.</p> <p>Das Richard Wagner Museum Bayreuth präsentiert die 450-seitige Partitur mit der handschriftlichen Widmung aus Anlass der diesjährigen Neuinszenierung des Werks bei den Bayreuther Festspielen. Das „Manuscript von der Handschrift des Componisten“ wird hier erstmals öffentlich ausgestellt.</p>

	<p>Dabei sind die Seiten 80 und 81, „Erster Act. 1e Scene“ aufgeschlagen. Außerdem gibt es weitere wertvolle originale Text- und Notenhandschriften Richard Wagners auf dem Weg zur Partitur des „Tannhäuser“ zu sehen: die Reinschrift des Textbuchs, eine Kompositionsskizze, die Orchesterskizze und ein Klavierauszug.</p> <p><u>Der MUSEUMSNEUBAU</u>, widmet sich der Aufführungsgeschichte der Bayreuther Festspiele von den Anfängen bis zur Gegenwart. Präsentiert werden hier die Sammlung der historischen Bühnenbildmodelle, Kostüme und Apparaturen aus dem Bayreuther Festspielhaus. Die wertvolle Sammlung ist erstmals in dieser Vielfalt zu sehen. Vom Foyer mit dem gut sortierten Museumsshop aus, gelangt man in die Wechseiausstellungshalle, dem Forum. Großzügig verglast, profitiert der flexibel nutzbare Bereich von der atmosphärischen Qualität der historischen Gartenanlage.</p> <p><u>Das SIEGFRIE-WAGNER-HAUS: Ideologiegeschichte.</u>  In 1893 errichtete Wagners Sohn Siegfried sich auf diesem Grundstück, links vom Haus Wahnfried, ein Privatwohnhaus, das seine Gattin Winifred ab 1932 mehrfach erweiterte als Gästehaus. Auch Arturo Toscanini und Adolf Hitler haben unter anderem hier als Gast gewohnt. Hier erwarten die Besucher die Wohnräume Winifred Wagners, die erstmals für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht wurden. Hier wird die Ideologiegeschichte Wagners dargestellt, wie Richard Wagner im Dritten Reich benutzt wurde, welche Beziehungen die Familie Wagner zu den Nationalsozialisten und zu Adolf Hitler persönlich unterhielt.</p> <p>Das gesamte Museumsensemble erstreckt sich von der Richard-Wagner-Straße über die Allee zum Haus Wahnfried, links das Siegfried-Wagner-Haus und rechts der Museumsneubau mit einem unterirdischen Depot, Kino, Sonderausstellungsfläche, Museumsshop und Cafeteria. Am Ende des Gartens zum Hofgarten liegt das Grab von Richard und Cosima Wagner.</p> <p>[Ter voorbereiding op uw bezoek aan de drie museumonderdelen van Wahnfried verwijzen wij u graag naar de artikelenserie „Historie en impressies van het vernieuwde Richard Wagner Museum Bayreuth“ gepubliceerd in de Wagner Kronieken nr. 56.1/febr. 2016, 56.2/april 2016 en 56.3/juni 2016. Deze artikelen kunt u ook nalezen op onze website bij de tab &lt;Artikelen&gt; d.d. 19 mrt 2016]</p>
<p>elke zondag  elke dinsdag  14:00-15:30 uur</p>	<p>Indien gewenst kunt u deelnemen aan een <b>Rondleiding o.l.v. een gids</b> (max. 25 Personen)  <u>Allgemeine Führung:</u> ledere zondag 14:00 – 15:30 uur  <u>Kuratoren Führung:</u> ledere dinsdag 14:00 – 15:30 uur  Voor beide rondleidingen is geen vooraanmelding nodig, reserveringen zijn niet mogelijk, kaarten zijn direct voorafgaand aan de kassa van Museum Wahnfried verkrijgbaar  <i>Treffpunt:</i> Foyer in de nieuwbouw van het Richard Wagner Museums  <i>Prijs:</i> Standard museum-entree € 8 + toeslag voor de rondleiding € 3 p.p.</p>
<p>wo 7 aug  18:00-19:30 uur</p>	<p><b>Direktorenführung.</b> Ein besonderes Erlebnis bietet die Direktorenführung der Direktor des Richard Wagner Museums Dr. Sven Friedrich. Er öffnet exklusiv für Sie das Museum und führt Sie durch die Räume der drei Museumsgebäude.</p> <p><i>Treffpunkt:</i> Foyer im Neubau des Richard Wagner Museums.  <i>Preis:</i> 8 € Eintritt zzgl. 7 € Führung p. P. - <i>Teilnehmerzahl:</i> Die Direktorenführung findet ab einer Teilnehmerzahl von mindestens 5 Personen bis max. 25 Personen statt.  <i>Anmeldung:</i> Wir bitten um Anmeldung bis spätestens zum Vortag per E-Mail an <a href="mailto:kasse@wagnermuseum.de">kasse@wagnermuseum.de</a> oder telefonisch unter 0921 757 28-16.</p>
<p>Toegangsprijs:  tentoonstelling is onderdeel van het RW-Museum</p>	<p><b>‘Der Prinzpal. Wolfgang Wagner und die “Werkstatt Bayreuth” zum 100. Geburtstag’  Sonderausstellung im Richard Wagner Museum</b>  Am 30. August 2019 wäre Wolfgang Wagner (1919–2010) 100 Jahre alt geworden. Der jüngste Enkel Richard Wagners leitete die Bayreuther Festspiele über nahezu 60 Jahre und prägte sie während dieser schier unvorstellbar langen Ära wie kein anderer. Seine Persönlichkeit und seine überragende Lebensleistung als Intendant, Bühnenbildner und Regisseur will das Richard Wagner Museum aus Anlass seines 100. Geburtstages in einer großen Jubiläumsausstellung darstellen und würdigen.</p> <p>Gleichzeitig ist die Ausstellung ein Panorama deutscher Geschichte sowie gesellschaftlicher und kultureller Entwicklungen bis weit nach der deutschen Einheit, deren Spiegel, bisweilen gar Kristallisationspunkt, die Festspiele und ihr Umgang mit Werk und Person Richard Wagners immer waren. Gemeinsam mit seinem Bruder Wieland gelang Wolfgang Wagner 1951 mit der Neuaufnahme der Bayreuther Festspiele ihre Loslösung aus der kompromittierenden Verstrickung mit dem Nationalsozialismus, in die sie die Familie selbst geführt hatte.</p> <p>Nach dem frühen Tod seines Bruders 1966 leitete er die Festspiele alleine bis 2008. Er öffnete die Festspiele für auswärtige Regisseure, formulierte ihren Werkstattcharakter und etablierte sie mit wegweisenden Verpflichtungen von Regisseuren wie Patrice Chéreau, Götz Friedrich, Harry Kupfer oder Christoph Schlingensiefel als zentralen Ort moderner, innovativer und meist auch kontroverser Interpretation der Werke Richard Wagners.</p>

	<p>Durch seine Unterstützung wissenschaftlicher Projekte wie der Wagner-Briefausgabe oder der Thyssen-Reihe über die Bayreuther Festspiele und mit der Gründung der Richard-Wagner-Stiftung 1973 förderte und sicherte er auch außerhalb von Bühne und Festspielhaus die Pflege und den kritischen Umgang mit dem Erbe seines Großvaters.</p> <p>Ganz im Sinne von Wolfgang Wagners Verständnis der Festspiele als „Werkstatt“ versteht auch das Richard Wagner Museum diese Ausstellung als erste von mehreren „Inszenierungen“: als einen ersten Schritt auf dem Weg, sich der Person und dem Festspielleiter zu nähern, eine erste Einschätzung vorzunehmen, am Beginn einer Musealisierung, die das die Zeit Überdauernde nach und nach herauschält. Für eine abschließende Bewertung steht die Forschung zu Wolfgang Wagner aufgrund noch unmittelbarer zeitlicher Nähe seines Lebens und Wirkens zu sehr am Beginn.</p>
<p><i>In unmittelbarer Nachbarschaft, links vom Haus Wahnfried, befinden sich an der Wahnfriedstraße das Sterbehaus von Richard Wagners Schwiegervater Franz Liszt, das heutige Franz-Liszt-Museum, und das Jean-Paul-Museum Bayreuths.</i></p>	
<p>Openingstijden tijdens de Festspiele:</p> <p>alle dagen 10:00-17:00 uur</p> <p>Toegangsprijs € 2 Studenten € 1</p>	<p><b>Franz-Liszt-Museum, Wahnfriedstraße 9</b></p> <p>Am 22. Oktober 1993, dem 182. Geburtstag Franz Liszts, wurde das Franz-Liszt-Museum eröffnet. Die Basis für dieses Museum bildet die etwa 300 Bilder, Handschriften und Drucke umfassende Sammlung des Münchner Pianisten Ernst Burger, die 1988 von der Stadt Bayreuth angekauft und inzwischen durch eine Reihe von Leihgaben der Richard-Wagner-Stiftung ergänzt wurde.</p> <p>In unmittelbarer Nachbarschaft zu Haus Wahnfried, dem Wohnhaus seines Schwiegersohnes Richard Wagner, stellt dieses Museum eine Vervollständigung der Dokumentation der wohl bedeutendsten Epoche im Bayreuther Musikleben dar.</p> <p>Die Ausstellung orientiert sich an Leben und Werk Franz Liszts und ist im wesentlichen chronologisch aufgebaut. Seine Lebensabschnitte werden auf biographischen Tafeln zusammengefasst. Eine qualitativ hochwertige 5-Kanal-Audio-Anlage begleitet den Besucher auf seinem Rundgang durch das Museum mit Musik von Franz Liszt.</p> <p>Zu sehen sind unter anderem einige der wertvollsten und schönsten Liszt-Porträts, ein Tagebuch des jungen Franz Liszt und weitere Gegenstände aus seinem persönlichen Besitz, der Ibach-Flügel aus der Halle des Hauses Wahnfried, Liszts Stummklavier, eine Lebend- und eine Totenmaske, handschriftliche Briefe, darunter zwei charakteristische Briefpaare aus der Korrespondenz mit Richard Wagner, seltene Werkerstausgaben und vieles mehr.</p>
<p>Openingstijden tijdens de Festspiele:</p> <p>alle dagen 10:00-17:00 uur</p> <p>Toegangsprijs € 2 Studenten € 1</p>	<p><b>Jean-Paul-Museum, Wahnfriedstraße 1</b></p> <p>Das Jean-Paul-Museum der Stadt Bayreuth wurde anlässlich des 250. Geburtstags (21.3.2013) des großen oberfränkischen Dichters vollständig neu gestaltet und zu diesem Jubiläum wiedereröffnet.</p> <p>Der am 21. März 1763 in Wunsiedel geborene Jean Paul (eigentlich: Johann Paul Friedrich Richter) lebte und wirkte von 1804 bis zu seinem Tod am 14. November 1825 in Bayreuth. Er gehört zweifellos zu den bedeutendsten deutschen Dichtern. Sein Sprachgenie und seine phantasiereiche Imaginationskraft, seine Gedankenflüge und Traumbilder, seine grandiosen Naturschilderungen und empfindsamen Gefühlsdarstellungen sind legendär.</p> <p>Untergebracht ist das Museum im ehemaligen Wohnhaus von Richard Wagners Tochter Eva und deren Mann Houston Stewart Chamberlain, dessen Wirken im „Bayreuther Kreis“ die völkische Rezeption Richard Wagners befördert und dessen problematische Weltanschauung und Schriften die Symbiose mit dem Nationalsozialismus eingeleitet haben.</p> <p>Jean Paul wurde von der NS-Ideologie als verzopfter Apologet kleinbürgerlicher deutscher Innerlichkeit absichtsvoll missverstanden und für die propagandistischen Zwecke der Vernichter von Kultur und Geist missbraucht. Dass nach dem Geist Chamberlains heute der humane Geist Jean Pauls hier eine Heimat gefunden hat, erscheint als symbolische Rettung seiner Ideale, als Sieg des Menschlichen über das Unmenschliche.</p>
<p>Openingstijden van 24 juli tot 28 aug:</p> <p>alle dagen 10:00-15:00</p> <p>Toegang gratis</p>	<p><b>Ausstellung: „Siegfried Wagner zum 150. Geburtstag – Plastiken, Zeichnungen, Gemälde“ Altes Schloss, Maximilianstraße 6</b></p> <p>Ein umfangreichen Ausstellung die die vielfältige Beschäftigung von Künstlern unterschiedlichster Couleur mit Leben und Werk Siegfried Wagners dokumentiert.</p> <p>Siegfried Wagner dichtete und komponierte – neben mehreren Liedern, Konzertstücken und einer Symphonie – 18 Opern (mehr als sein Vater!), deren jugendstilhafte Titel wie „Sternengebot“, „Schwarzschwanenreich“ oder „Sonnenflammen“ geistige Verwandtschaft mit Oscar Wilde, Stefan George oder Gerhart Hauptmann zeigen. Vom eigentümlichen Reiz dieser Bühnenwerke in ihrer thematischen Verflechtung politischer und autobiographischer Bezüge mit ihrer wunderschönen, spätromantischen Musik können Sie sich selbst überzeugen: indem Sie Ausstellung, Oper und Konzert besuchen! Siegfried Wagner starb während der Festspiele, kurz nach der Premiere seiner avantgardistischen »Tannhäuser«-Inszenierung, für die er Arturo Toscanini als Dirigent nach Bayreuth geholt hatte, am 4. August 1930; zwei Tage später wurde er unter großer Anteilnahme der Bevölkerung auf dem Bayreuther Stadtfriedhof beigesetzt.</p>

<p>Openingstijden tijdens de Festspiele ma-vrij: 10:00-18:00 zat 10:00-14:00 zon gesloten</p> <p>Toegang gratis</p>	<p><b>Siegfried Wagner: Hütchen RE:reloaded !</b> Aktualisierte und erweiterte Ausstellung in den Ausstellungsräumen / Galerie Steingraeber Haus, Friedrichstraße 2</p> <p>Anlässlich seines 150. Geburtstags wird im Rahmen der Bayreuther Festspiele Siegfried Wagners Oper »An Allem ist Hütchen Schuld!« (op. 11, 1915) im Markgräflichen Opernhaus aufgeführt. Das gleichermaßen tiefsinnige wie unterhaltsame und melodienselige Werk kann als Siegfried Wagners Erfolgsoper bezeichnet werden: Am Stadttheater Hagen avancierte sie – nach Mozarts »Zauberflöte« und Bernsteins »West Side Story« – zur erfolgreichsten und bestbesuchten Theaterproduktion innerhalb von zehn Jahren.</p> <p>Die von Achim Bahr, Peter P. Pacht und Skarlett Röhner kuratierte Ausstellung der Internationalen Siegfried Wagner Gesellschaft e.V. war bereits bereits 2010 und – in erweiterter Form anlässlich der Aufführung von op. 11 in Bochum – 2015 in Bayreuth zu sehen und wird nun – aus aktuellem Anlass – für die Steingraebergalerie noch einmal aktualisiert und erweitert:</p> <p>Auf großformatigen Bildfahnen sowie mit Audio- und Video-Beispielen wird Siegfried Wagners – nach eigener Einschätzung aus vierzig, nach neuerer Forschung sogar aus etwa achtzig verschiedenen Märchenquellen – collagiertes und dennoch dramaturgisch klares Verwirrspiel anhand seiner Aufführungsgeschichte, u. a. auch der Inszenierung Wieland Wagners, dokumentiert.</p>
<p>vr 26 juli 11:00 uur</p>	<p><b>Das Richard-Wagner-Zimmer</b> <b>Historisches Museum, Kirchplatz 4</b> Halbstündige Führung mit Dr. Frank Piontek</p>
<p>zo 28 juli 11:00 uur</p>	<p><b>Auf den Spuren Richard Wagners</b> <b>Tourist-Informationburo</b> Bei einem geführten Stadtrundgang werden die Originalschauplätze Wagners besucht.</p>
<p>Openingstijden tijdens de Festspiele alle dagen 9:00-18:00 uur <i>geen entree meer na 17:15 uur !</i></p> <p>Toegangsprijs € 8</p>	<p><b>Het wereldberoemde Markgräfliches Opernhaus, Opernstraße 14</b> uit 1748, geldt als een van de mooiste barok/rococotheaters van Europa (feitelijk de mooiste). Het is sinds 2012 opgenomen in de Unesco-lijst van werelderfgoed. Het gebouw is in de periode 2012 tot 2018 grondig gerestaureerd (kosten € 22 miljoen) en dit voorjaar feestelijk heropend.</p> <p><b>Een absolute aanrader: Dit unieke theater moet u gezien hebben!</b></p> <p>Das Markgräfliche Opernhaus gilt als das schönste erhaltene Barocktheater Europas und wurde am 30. Juni 2012 von der UNESCO zum Weltkulturerbe ernannt. Es wurde im Auftrag der Markgräfin Wilhelmine von einer der berühmtesten Theaterbaufamilien, den Bolognesern Giuseppe und Carlo Galli Bibiena ausgestaltet. Mit 27 Metern Tiefe war seine Bühne noch 1871 die größte in Deutschland – ein Superlativ, der damit den Blick Richard Wagners auf Bayreuth lenkte.</p> <p>Das Markgräfliche Opernhaus zeugt noch heute vom Leben und Wirken sowie den künstlerischen Neigungen der Markgräfin Wilhelmine. Die preußische Prinzessin und Lieblingsschwester Friedrichs des Großen, eine der bedeutendsten Frauengestalten im Deutschland des 18. Jahrhunderts, machte aus der Residenzstadt Bayreuth eine strahlende Kulturmetropole. Ihr Lieblingsprojekt und zugleich prächtigster Spielort war das Markgräfliche Opernhaus.</p>
<p>Openingstijden: Dagelijks 9:00-18:00 uur</p> <p>Toegangsprijs € 5,50</p> <p>Gesamtkarte "Welt der Wilhelmine" (Neues Schloss + Markgr.Opernhaus + Altes Schloss + Schloss Fantaisie + Sanspareil) € 18</p>	<p><b>3 Museen im Neuen Schloss, Ludwigstraße 21</b></p> <p><b>Staatsgalerie im Neuen Schloss: Gemädegalerie Malerei des Spätbarock</b> Die Zweiggalerie der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen im Neuen Residenz zu Bayreuth. In drei aufwändig dem Originalzustand angeglichenen Räumen des Erdgeschosses werden ca. 100 Gemälde des Spätbarock prachtvoll in Szene gesetzt. Besonderes Augenmerk gilt der späten Blüte der holländischen Schule um 1700, also des ausklingenden "Goldenen Zeitalters". Exzellente Meisterstücke der Historien- wie der hoch entwickelten Stillebenmalerei von Adriaen van der Werff, Gerard de Lairesse, Gerard Hoet, Jan Huysum, Rachel Ruysch u. a. werden präsentiert und belegen, dass die Malerei in den Niederlanden auch nach Rembrandts Tod 1669 außergewöhnliche Leistungen erzielte.</p> <p>Weiterhin wird sowohl der internationalen Landschaftskunst des 18. Jahrhunderts ein Galerieraum gewidmet als auch den detailfreudigen Stilleben und reizvollen Figurenstücken des in München tätigen flämischen Meisters Peter Jacob Horermans (1700 – 1776).</p> <p><b>Museum „Das Bayreuth der Markgräfin Wilhelmine“ im Neuen Schloss</b> Vor zweihundertfünfzig Jahren wurde mit dem Bau des Neuen Schlosses durch Markgraf Friedrich von Brandenburg-Bayreuth begonnen. Das Wirken seiner Gattin, Wilhelmine von Bayreuth, eine der bekanntesten Frauengestalten des 18. Jahrhunderts, ist in fast allen Räumen lebendig zu spüren.</p> <p>Die preußische Königstochter Wilhelmine galt als Lieblingsschwester Friedrich des Großen und enge Freundin Voltaires, mit dem sie in Bayreuth auf der Bühne stand. Bekannt wurde sie auch als Literatin, Komponistin und Opernliebhaberin, ein Umstand, dem die Stadt das bedeutendste erhaltene Opernhaus des Barock zu verdanken hat.</p>

	<p>Das Museum im Erdgeschoss des Neuen Schlosses zeigt eindrucksvoll die vielen Facetten der kunstsinnigen Markgräfin und gibt einen einzigartigen Überblick über das Bayreuth ihrer Zeit, aus dem sie eine Kulturmetropole machte.</p> <p><b>Markgräfliche Prunkräume / Bayreuther Fayencen im Neuen Schloss</b>  Das Neue Schloss wurde im Auftrag des Markgrafen Friedrich von Brandenburg-Bayreuth und seiner Gattin, der legendären Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth, 1753 erbaut. Der Rundgang durch die Prunkräume, auf deren Gestaltung die Markgräfin Wilhelmine großen Einfluss ausübte, führt in die faszinierende Welt des höfischen Rokoko. Besonders sehenswert sind der Salon mit der Golddecke, das berühmte Spiegelscherbenkabinett oder das Alte Musikzimmer mit Pastellbildnissen von Sängern, Schauspielern und Tänzern, das von der Markgräfin selbst entworfen wurde. Das Palmenzimmer mit seiner kostbaren Nussholzvertäfelung gilt als das wohl bedeutendste Raumkunstwerk des Bayreuther Rokoko.  Im Erdgeschoss befindet sich die Sammlung Bayreuther Fayencen, die die Produktion der 1716 gegründeten Bayreuther Manufaktur von ihren Anfängen bis zu dem Ende der Blütezeit im Jahre 1788 zeigt. Grundlage des Museums ist die Sammlung Rummel, die umfangreichste private Sammlung Bayreuther Fayencen, die vom Freistaat Bayern erworben wurde und durch weitere Ankäufe ergänzt und erweitert werden konnte.</p>
<p><b>ACTIVITEITEN GESELLSCHAFT FREUNDE VON BAYREUTH</b>  ALLEEN TOEGANKELIJK VOOR LEDEN GESELLSCHAFT FREUNDE VON BAYREUTH EN HUN INVITÉ'S  Indien aanmelding wordt gevraagd: Briefkaart (met vermelding van naam en lidmaatschapsnummer) te richten aan:  Geschäftsstelle Fr.v.Bayreuth, Postfach 10 04 18, 95404 Bayreuth, Deutschland</p>	
24 juli: 19:00 uur	<b>Festakt 100. Geburtstag Wolfgang Wagner:</b> Festspielhaus
27 juli: 10:00 uur	<b>Ledenvergadering:</b> Steigenberger Festspielrestaurant
4 aug 19:00	<b>Markgräfliches Opernhaus, Opernstraße 14:</b> <b>Feestconcert 70 Jaar Geselschaft der Freunde von Bayreuth e.V.</b> Musici Bayreuther Festspielorchester, Camilla Nylund, Sopraan & Daniel Schmutzhard, Bariton. R. Strauss, A. Bruckner, R. Wagner, G. Mahler, G. Fauré-A. Mesager, P. Hindemith. Voor dit concert hebben de leden al eerder een uitnodiging ontvangen.
ma 29 juli ma 5 aug di 13 aug di 20 aug di 27 aug	<b>Intermezzo:</b> pauze-vertier: leden ontmoeten leden. € 20; <u>tijdig aanmelden wenselijk</u> i.v.m. beperkte accommodatie. Tweede pauze Lohengrin: <b>Balkon westzijde v.h. Festspielhaus</b> Tweede pauze Parsifal: Balkon westzijde v.h. Festspielhaus Tweede pauze Tannhäuser: Balkon westzijde v.h. Festspielhaus Tweede pauze Tristan: Balkon westzijde v.h. Festspielhaus Tweede pauze Meistersinger: Balkon westzijde v.h. Festspielhaus
1, 9, 23, 28 aug 11:00-13:00	<b>Tristan-Brunch, Ring Lounge, Festspielhügel</b> Op deze dagen/tijden hebt u de gelegenheid voor een genoegelijke brunch en kunt u een blik werpen achter de coulissen van het Festspielhaus. € 40 p.p.; <u>tijdig aanmelden wenselijk</u> i.v.m. beperkte accommodatie.
za 10 aug 10:30 uur zo 18 aug 10:30 uur za 24 aug 10:30 uur	<b>Lezingenserie: Freunde treffen Freunde;</b> auf Einladung der Gesellschaft der Freunde von Bayreuth sprechen Experten und Wissenschaftler über die Bayreuther Festspiele, Richard Wagner, sein Werk und dessen Wirkung. <b>Klaviermanufaktur Steingraeber.</b> Kammermusiksaal, Friedrichstraße 2. Toegang: leden gratis Im Gespräch mit Tobias Kratzer, Regisseur der 2019-Neuproduktion "Tannhäuser". Im Gespräch mit Hausherr Udo Schmidt-Steingraeber: Er stellt uns, zum Abschied von "Parsifal", das Klanguniversum der Parsifal-Glocken vor und deren Geschichte. Im Gespräch mit Prof. Dr. Anno Mungen: Die Besonderheiten des Gesangs und der Stimme von Wilhelmine Schröder-Devrient u.a. wichtigen Wagner-Sängerinnen im 19. Jahrhundert.
Internet-informatie	<b>Video-toelichtingen bij de actuele enceneringen van alle voorstellingen dit seizoen</b> Door Dr. Sven Friedrich, directeur Museum Wahnfried, e.a. ALLEEN VOOR LEDEN: Inloggen: <a href="http://www.freunde-bayreuth.org">www.freunde-bayreuth.org</a> > Mitgliederbereich > Videoarchiv

## DIVERSEN

<p>wo 24 juli 11:00-12:00 uur</p>	<p><b>Boekpresentaties in het Richard Wagner Museum / Grote zaal Haus Wahnfried: Buchpräsentation</b> „Es gibt nichts Ewiges“ – Wieland Wagner: Ästhetik, Zeitgeschichte, Wirkung.“</p> <p>Im Rahmen der Jubiläumsausstellung aus Anlass des 100. Geburtsjahrs Wieland Wagners veranstaltete das Richard Wagner Museum Bayreuth ein von Museumsdirektor Dr. Sven Friedrich und Prof. Dr. Stephan Mösch kuratiertes und geleitetes wissenschaftliches Symposium zu Wieland Wagner. Die Beiträge des Symposiums werden demnächst in der Reihe „Wagner in der Diskussion“ bei Königshausen &amp; Neumann, Würzburg, publiziert.</p>
<p>za 27 juli 11:00 uur</p>	<p><b>Buchvorstellung: „Richard Wagner: Sämtliche Gedichte“ Buchhandlung Breuer &amp; Sohn, Luitpoldplatz 9</b> Buchvorstellung und Lesung mit dem Herausgeber Dr. Frank Piontek. Verlag Breuer &amp; Sohn</p>
<p>Tijdens de Festspiele Elke dag 10:30 uur</p>	<p><b>Stadtrundgang: Historisches Bayreuth</b> Information, Ticketverkauf, Treffpunkt: Tourist-Information, Opernstraße 22</p> <p>Lassen Sie sich zu Fuß die schönsten Ecken des historischen Stadtkerns von unseren Gästeführern zeigen. Entdecken Sie unter anderem die Welt von Markgräfin Wilhelmine und Richard Wagner.</p> <p>Bei unserem Stadtrundgang erleben die Teilnehmer die historische Innenstadt und sehen die wichtigsten Bauwerke: Das UNESCO-Welterbe Markgräflisches Opernhaus, das Neue Schloss, den Hofgarten und Haus Wahnfried. Abschließend besteigen die Teilnehmer den Schlossturm aus dem 16. Jahrhundert und genießen den herrlichen Panoramablick auf das Festspielhaus und hinüber bis ins Fichtelgebirge.</p>
<p>28 juli 11:00 uur</p>	<p><b>Stadtrundgang: Auf den Spuren Richard Wagners</b> Information, Ticketverkauf, Treffpunkt: Tourist-Information, Opernstraße 22</p> <p>Des Meisters geliebtes Bayreuth. Auf den Spuren von Richard Wagner wandeln heißt, in Bayreuth auf Entdeckungsreise zu gehen. Erleben Sie die Plätze an denen Richard Wagner wirkte am eigenen Leib.</p> <p>Auf den Spuren Richard Wagners führt die Teilnehmer zu Originalschauplätzen der Bayreuther Wagner-Geschichte. Der Rundgang beginnt an der Tourist Information und geht zu zahlreichen Orten in der historischen Innenstadt, die im Leben Richard Wagners eine Rolle spielten und die stellvertretend für wichtige Themen stehen. Doch die Tour ist auch eine Annäherung an den Menschen Richard Wagner mit Geschichten und Anekdoten, die aus dem täglichen Leben Wagners überliefert und die bisher der Öffentlichkeit nur wenig bekannt sind.</p>
<p>11 aug 14:00 uur</p>	<p><b>Spaziergang durch Schloss und Park Fantaisie</b> - Die Fantaisie: ein verkanntes Juwel <b>Treffpunkt: Museumskasse Schloss Fantaisie, Eckersdorf</b> Eintritt (inkl. Führung) Erwachsene € 3,50 pro Person Anmeldung erwünscht: Di.-So. 9.00-18.00 Uhr, Tel. 0921 7314 00-11</p> <p>In het ernaast gelegen Hotel Fantaisie, dat thans gesloten is, verbleef Wagner van 24 april tot 22 sept. 1872. Zijn eerste tijdelijke woning nabij Bayreuth bij de start van de bouw van zijn huis Wahnfried en het Festspielhaus. Hij voltooide er de orkestschets van de 3e acte Götterdämmerung.</p>
<p>1, 12, 22, 29 aug 16:00-18:00 uur</p> <p>entree € 5</p>	<p><b>Führungen kunsthändlerischer Klaviermanufaktur und Museum Steingraeber &amp; Söhne</b>, gegründet um 1820, fertigt seit 1852 Pianos und Flügel in Bayreuth. <b>Steingraeber Haus, Friedrichstraße 2, Bayreuth</b></p> <p>Fabrieksbezoek aan deze gespecialiseerde piano- en vleugelbouwer onder leiding van een deskundige gids. Aanmelding tevoren is niet nodig.</p>
<p>Openingstijden tijdens de Festspiele: alle dagen 9:00-18:00 uur</p>	<p><b>Hofgarten Eremitage mit Altes Schloss</b> Die Eremitage, eine historische Parkanlage vor den Toren der Stadt Bayreuth, war ein Refugium für höfisches Leben. Sie beherbergt unter anderem das Alte Schloss mit Innerer Grotte, das 1715 als Mittelpunkt einer Einsiedelei von Markgraf Georg Wilhelm errichtet wurde. Ab 1735 erweiterte Markgräfin Wilhelmine den Bau zu einem Sommerschlösschen mit prunkvoller Innenausstattung. Hervorzuheben sind das Japanische Kabinett, das Musikzimmer und das Chinesische Spiegelscherbenkabinett in dem Wilhelmine ihre Memoiren schrieb.</p> <p>Ebenfalls zur Eremitage gehören ihre <b>malerischen Wasserspiele</b> und eine märchenhafte Orangerie mit dem zentralen Sonnentempel, der von Apoll, dem Gott der Musen, bekrönt ist.</p>

<p><i>Bij extreme droogte kunnen de spectaculaire fontein worden uitgeschakeld!</i></p>	<p>(Wasserspiele: Großes Bassin / Obere Grotte: täglich 12:00-17:00 Uhr: jede volle Stunde;) (Untere Grotte: jeweils 15 Minuten später: 12:15 – 17:15 Uhr).  Het aangrenzende, ten oosten van Bayreuth, gelegen omvangrijke, attractieve landgoed Eremitage omvat het zgn. Altes Schloss, tuinen en een groot park met waterpartijen en fontein. Horecavoorziening aan het grote waterbassin bij de Orangerie  Een ideale accommodatie om van de natuur te genieten en wat tot rust te komen. Alle buiten-attracties zijn gratis, voor de paleisjes wordt € 4,50 toegang geheven.</p> <p>Voor verdere informatie verwijzen we naar enkele websites en het Toerismebureau Bayreuth: Eremitage algemeen: <a href="http://www.bayreuth-wilhelmine.de/deutsch/eremitag/index.htm">http://www.bayreuth-wilhelmine.de/deutsch/eremitag/index.htm</a>  Bezoekers-info: <a href="https://www.bayreuth.de/tourismus-kultur-freizeit/sehen-und-erleben/unesco-weltkultur-und-markgraefin-wilhelmine/unesco-weltkulturerbe-und-markgraefin-wilhelmine/markgraefliche-sehenswuerdigkeiten/eremitage-altes-schloss/">https://www.bayreuth.de/tourismus-kultur-freizeit/sehen-und-erleben/unesco-weltkultur-und-markgraefin-wilhelmine/unesco-weltkulturerbe-und-markgraefin-wilhelmine/markgraefliche-sehenswuerdigkeiten/eremitage-altes-schloss/</a></p>
---	---

## Voor de thuisblijvers: BAYREUTH 2019 OP RADIO – TV – INTERNET

(De links s.v.p. kopiëren en plakken in uw browser indien aanklikken niet werkt)

### **BAYREUTHER FESTSPIELE 2019 via TV – INTERNET – BIOSCOOP**

De openingsvoorstelling van Tannhäuser' op donderdag 25 juli is live alleen te zien op de site van BR Klassik (alleen in Duitsland) en vanaf 18:00 uur in een groot aantal Duitse bioscopen: zie: <https://www.wagner-im-kino.de/>  
Voor degenen in het oosten van ons land is een tochtje naar een bioscoop in Noord-Rijnland-Westfalen te overwegen.

**Op zaterdag 27 Juli - 20:15 uur zendt 3-SAT de opname van deze voorstelling van 25 Juli uit (voor KPN-abonnees)**

### **WAGNER-OPERA'S ZOMERPERIODE 2019 via NEDERLAND NPO-Radio-4**

In de maand juli besteedt de Nederlandse Publieke Omroep hier geen aandacht aan.  
De programmering van de maand augustus is per zondag 9 juli, nog niet op de site gepubliceerd.

### **BAYREUTHER FESTSPIELE 2019 via BR Klassik Radio**

BR-Klassik biedt het gehele Festspielzeit-2019-programma in een pdf-bestand aan. Klik op: <https://www.br-klassik.de/themen/musik-festspiele-klassik/br-klassik-festspielzeit-110.html>

Voor de Bayreuther Festspiele is er een aparte internetlink. Klik op: <https://www.br-klassik.de/themen/bayreuther-festspiele/bayreuther-festspiele-themenseite-100.html>

De Beierse Omroep zendt de vijf eerste voorstellingen uit, die dit jaar in Bayreuth worden opgevoerd. Let wel: dit zijn radio-uitzendingen. Deze zijn via het internet te beluisteren.  
Tannhäuser; Lohengrin en Tristan und Isolde worden rechtstreeks/live via de radio uitgezonden.  
De opnames van Meistersinger en Parsifal volgen op een latere datum.  
De linken leiden naar meer informatie, te vinden op de site van BR-Klassik.

#### **Donderdag 25 juli Tannhäuser.**

Vanaf 15:05 uur: het opmaatprogramma voor de openingsvoorstelling. Een vooruitblik op het festival en een verslag van de aankomst van personen, die de voorstelling gaan bijwonen.

Om 15: 55 uur: de fanfare met de traditionele aankondiging door BR-Klassik

Vanaf 16:00 uur: de rechtstreekse/live uitzending van de voorstelling.

Met pauzeprogramma's en omstreeks 21:30 uur een nabeschouwing met operacritici van de landelijke pers.

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-1818346.html>

#### **Vrijdag 26 juli om 15:52 uur: Lohengrin**

Rechtstreekse/Live uitzending, inclusief pauze-programma's

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-1819328.html>

#### **Donderdag 1 augustus om 15:52 uur: Tristan und Isolde**

Rechtstreekse/Live uitzending, inclusief pauze-programma's

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-1825262.html>

#### **Zaterdag 10 augustus om 18:05 uur: Die Meistersinger von Nürnberg.**

De opname is gemaakt op 27 juli.

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-1850138.html>

#### **Dinsdag 20 augustus om 18:05 uur Parsifal.**

De opname is van 30 juli.

<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-1854832.html>

### **BAYREUTHER FESTSPIELE 2019 via ARD/WDR3 radio**

Zie: <https://www.wdr.de/programmvoorschau/wdr3/sendung/2019-07-27/44086716/ard-radiofestival-oper.html>

Voor zover bekend brengt de Duitse ARD/WDR3 Radiofestival 2019 alleen de Tannhäuser op 25 juli.

### **Bayreuth 2019 via de Spaanse radio.**

Allemaal rechtstreekse/live-uitzendingen vanuit Bayreuth van de eerste Festspiel-voorstellingen van dit jaar, ook als de Beierse Omroep de opname op een later tijdstip uitzendt. In het algemeen is de drietalige aankondiging door BR-Klassik ongestoord via Spanje te beluisteren. Ook is er dan te horen welke landen de voorstelling ook laten horen.

Klik op: <http://www.rtve.es/radio/radioclasica/programacion/> en klik vervolgens op de datum.

Wie hierbij Google als zoekmachine gebruikt, kan kiezen voor een automatische vertaling in het Nederlands.

25 juli om 15:57 uur: Tannhäuser

26 juli om 15:57 uur: Lohengrin

27 juli om 15:57 uur: Meistersinger

30 juli: De Spaanse omroep heeft de Parsifal van deze dag niet op de site aangekondigd.

Of deze voorstelling rechtstreeks ergens anders is te beluisteren is nu nog niet duidelijk.

1 aug: om 15:57 uur: Tristan

Hoe is dit te beluisteren? Via internet: Ga naar de zwarte verticale balk aan de linkerkant van het scherm: [directos radio clásica r n e / klik op: ahora \(nu\)](#). Volume te regelen via uw eigen computer.

Alternatief: ook via Internet. Ga naar de site <http://www.listenlive.eu/classical.html>

Zoek naar RNE Radio Clásica (14e vermelding van onderaf) & klik op: 128 kbps. De verbinding wordt dan gedownload.

### **Een andere interessante site: operacast.com.**

Kijk hiervoor op de site: <http://www.operacast.com/index.htm>

Zo tegen 25 juli is er op de homepage vast wel een aparte link naar Bayreuth Broadcasts 2019. Daarop staan de zenders genoemd die een opname ten gehore brengen.

De site van 2018 ging zelfs door tot in maart van dit jaar.

U kunt die lijst ook nu nog bekijken en uitproberen hoe het allemaal functioneert: klik op de button Bayreuth 2018 op de homepage, dan op een van de eerdere maanden. In de rechterkolom vindt u de 'stream links', probeer de diverse mogelijkheden (de meeste werken goed, sommigen niet en wordt gevraagd om plug-ins)



**Zelfs Richard en Siegfried kwamen hier al!**